

نزهة النقيير في الأبلار في تواريسخ الزمان

للخطيب الجوهري علوي بن داود الصيرفي

تحقيق
الدكتور حسين حبشي

الجزء الرابع

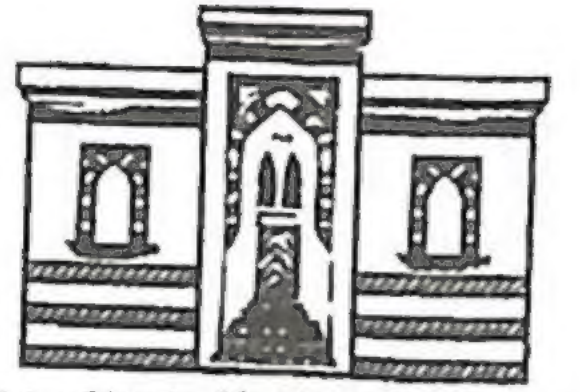
(٨٤٢-٨٤٩ هـ)

الطبعة الثانية

دار الكتب والوثائق القومية

(١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م)





دار الكتب والوثائق القومية
الإدارة المركزية للمراكز العلمية
مركز تحقيق التراث

نُزْهَةُ النُّقُوصِ وَالْأَبْلَاكِ فِي تَوَارِيخِ الزَّمَانِ

للخطيب الجوهري علي بن داود الصيرفي

تحقيق
الدكتور حسن حبشي

الجزء الرابع
(٨٤٢ - ٨٤٩ هـ)

الطبعة الثانية

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة
(١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ. د. محمد صابر عرب

ابن الصيرفي، على بن داود بن إبراهيم نور الدين، ١٤١٦ -
١٤٩٥.

نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان / للخطيب
الجوهري على بن داود الصيرفي؛ تحقيق وتعليق وتقديم
حسن حبشي .. القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، مركز
تحقيق التراث، ٢٠١٠.

مج 4 : ٢٩ سم.

المحتويات: (٨٤٢ - ٨٤٩ هـ)

تدمك 6 - 0776 - 18 - 977 - 978

١ - التاريخ الإسلامي. ٢ - التاريخ.

أ - حبشي، حسن (محقق ومعلق ومقدم)

ب - العنوان.

٩٥٣

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى
طريقة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابى
من الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

www.darelkotob.gov.eg

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٤٨/٢٠١٠

I.S.B.N. 977 - 18 - 0776- 6

شاركت في تحقيق هذا الجزء
السيدة / ايزيس زكا قرياقص
الباحث الأول بمركز تحقيق التراث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فاتحة الكتاب

أما بعد فهذا هو الجزء الرابع والأخير من كتاب "نزعة النفوس والأبدان في تواريخ أهل الزمان" لعل بن داود الصيرفي الجوهري ، يصدر بعد فترة من الجزء الثالث طالت سنوات مدة ، كان معدا أثناءها للطبع لولا أنني كنت خلالها خارج مصر ، كذلك لظروف أخرى لم يكن ثم قدرة على دفعها . والآن إذ يصدر هذا الجزء فلأنما يصدر ليكون ختام الفترة التي أرخ لها الصيرفي لنتهي في سنة ٨٤٩ هـ ، حسبما يوجد في متن هذا السفر الذي يغاب على ظننا أن له ما يليه ، يؤكد ذلك أن المؤلف انتهى فيه إلى أحداث شهر ذي القعدة من تلك السنة ، بل إنه لم يكملها مما يدل على ضياع باقيها ، لكن أين هذه البقية ؟ ، وإلى متى تنتهي ، (أي الوفيات التي جرى على أن يختم بها أحداث كل سنة ؟) ذلك ما لا ندريه .

وأكبر الظن أن هذه البقية مازالت رهن خطية ربما كانت مطوية في زوايا مكتبة هنا أو هناك ، وربما امتد تاريخه الذي كتبه إلى أبعد من ذلك الوقت الذي انتهت عنده هذه النسخة الحالية ، إذ المعروف أنه أراد أن يؤرخ للإسلام جاعلا نقطة البداية لهجرة النبوية ، واستغرق ذلك عدة كتب يكمل كل لاحق منها سابقه ، ثم جعل « مصر » منطلق تاريخه بعد ذلك ، إذ هي المركز الذي تصدر عنه الأحداث ، والذي يؤثر في مجريات الأمور داخلها وعالميا في يومها : سلبا وإيجابا ، ولعله كان مقتديا في ذلك بأفذاذ المؤرخين المصريين في عصره وقرنه ، وفي طليعتهم المقرئزي وأبو المحاسن والعيني وابن حجر العسقلاني والسيوطي

والسخاوى وغيرهم، على اختلاف فى منهج كل منهم عن الآخر من حيث العرض والتسلسل، ولكنهم جميعا على اتفاق فى اعتبارهم « مصر » وسلاطينها المختلفين ودولها الواحدة تلو الأخرى « محور » أحداث مؤلفاتهم .

ولم يكن الصيرفى فى كتابه هذا مجددا ولا مبدا من حيث الطريقة والعرض، بل كان فى سمته العام مقلدا من ذكرنا من أقطاب مصره وعصره، ومقتبسا منهم ما طاب له اقتباسه . ويتضح هذا التقليد فى تسميته أحد كتبه « إنباء المصر بآباء العصر » الذى سبق لنا نشره، فقد سار فيه إلى حد بعيد على نهج شيخه وشيخ الكثيرين من مؤرخى وقته « ابن حجر العسقلانى »، حتى العنوان « إنباء المصر » قد نظر فيه إلى « إنباء الغمر بآباء العمر » لأمر المؤمنين فى الحديث ابن حجر، سواء من حيث العرض أو الطريقة، وإن كان لكل منهما أسلوبه الخاص به .

وليس من شك فى أن الصيرفى قد طالع كتب هؤلاء المؤرخين، بل إنه نظر فى بعضها نظارة لم تطعن نفسه إلى بعض ما فيها، فلم يخف ذلك بل صرح به، مما نطالع فى ثنايا الكتاب الحالى بأجزائه الأربعة، كما يدل على ذلك إشارات المتكررة إلى هذه المؤلفات، سواء بالأخذ عنها أو نقدها .

* * *

على أن للصيرفى ميزة انفرد بها عن هؤلاء جميعا وإن اقتبس منهم، تلك هى ما يمكن أن نسميه « بمصرية التعبير والعبارة »، فقارئ كتابيه « إنباء المصر » و « نزهة النفوس والأبدان » يحس أن الكاتب من أبناء العامة المصريين الأقحاح، لكثرة استعماله ألفاظا وعبارات — دارجة — لا تزال حية إلى اليوم — إلى درجة ما — على السنة العامة وفى نداءات الباعة وكلام أصحاب الحرف وأربابها والفلاحين، ولو أغمض الإنسان عينيه وانصت إلى بعض ما يكتبه الصيرفى لتحيل

إليه أنه يستمع إلى « بلدى مصرى » من أهل القرن العشرين، ولظن نفسه يسير في بعض أزقة القاهرة التي توشك اليوم أن تتخلى عن مكانها لهجمة « العصرية الحديثة » ، وعلى ذلك فكتابه هذا يعتبر من ناحية معينة سجلا لأساليب الحديث والكلام في مصر المملوكية التي كانت تقف على أبواب ما عرف في التاريخ الحديث بعصر النهضة الأوروبية . وإذا كان المؤرخون الغربيون - وتبعهم في ذلك المسلمون المحدثون - قد اعتبروا سنة ١٤٥٣ م (= ٨٤٨ هـ) مولد عصر جديد في تاريخ العالم عامة وأوربا خاصة فإن الصيرفي في هذا الجزء الرابع من نزهة النفوس انتهى فيه - أو انتهى ما بقى من كتابه - إلى قرب هذه السنة التي سقطت فيها القسطنطينية في يد السلطان العثماني محمد الفاتح، وكانت تلك الأيام - من ناحية أخرى - لبداية تراخي قبضة مصر على مسالك البحرين الأحمر والأبيض المتوسط، وكانت بدء انتقال ميزان الثقل التجارى والسياسى والاقتصادى والحربى إلى دول أخرى ناشئة لم يكن لها شأن أو أهمية قبل ذلك، لكنها ما لبثت أن أحست بالحياة حارة تتدفق في عروقها كتركيا : دولة بنى عثمان واسبانيا والبرتغال، ويكون بين بعضها والبعض الآخر، وبين بعضها وبين مصر التحامات دامية غيرت مجرى التاريخ ورسمت صورة جديدة لعالم جديد في مدى لم يتجاوز ستين عاما، كما هو معروف لدارسى التاريخ من امتداد النفوذ لبعض القوى الأوروبية كالبرتغال واسبانيا إلى الشرق حيث تجاوزت البحرا الأحمر إلى الهند موطن التوابل، كما امتد النفوذ العثماني على مصر في مطلع القرن السادس عشر، وهنا تكون النقطة التاريخية الكبرى في هذه المنطقة الإسلامية، على أننا للأسف لانرى انعكاسا لهذه الأحداث في كتابات مؤرخى النصف الثانى للقرن الخامس عشر بل إنهم مروا عليها كأن لم تكن وكأنها أحداث تافهة رغم أنها هزت الدنيا هزا عنيفا .

وأعود للحديث عن مؤرخنا الصيرفي وكتابه الذي بين يدي القارئ الآن فأقول إنه أرخ في هذا الجزء لعصر السلطان جقمق — أو لبعض منه — من ناحية الأحداث والأعلام، سواء في مصر أو خارجها، وإن لم يكمل تدوين أخبار عصر هذا السلطان كلها، وما أحسبه قد قصر عن قصد في ذلك، ولكن أغلب الظن — كما قلت — أن يكون ما كتبه بعد شهر ذي القعدة سنة ٨٤٩ قد ضاع، ولعل الأيام تبرز لنا في القريب أو البعيد هذا القسم المفقود لنعرف إلى أين انتهى.

* * *

ولقد كان اعتمادي في نشر هذا القسم على المخطوطة التي كتبها بخط يده والتي صارت في حوزة أكثر من واحد بعد موته، وتداولتها الأيدي وأثنى عليه وعليها مطالعوها ومن آلت إليهم في المشرق والمغرب العربيين.

وإذ كانت هذه النسخة هي الأم بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى لدى المشتغلين بنشر المخطوطات فقد بذلت غاية جهدي في إخراجها صادقة كما كتبها الصيرفي، وقارنتها — حين تبنى المقارنة — بمخطوطات هذه الفترة الزمنية، كما رجعت إلى المراجع الحديثة: عربية وغير عربية.

وإنني لأرجو أن أكون قد وفقت في نشر الكتاب كاملاً بأجزائه الأربعة.

* * *

وختاماً فلنني أشكر من عاونني في إخراج هذا الجزء الأخير من نزعة النفوس، وهم الأستاذ إبراهيم أبو الفضل مدير عام مركز تحقيق التراث، والأستاذ أحمد صلاح زكريا كبير الباحثين بالمركز.

* * *

والحمد لله أولاً وأخيراً ومنه التوفيق.

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم
الحمد لله الرحمن الرحيم

صفحة عليها تفریطات عربية وتركیة بخطوط مختلفة وعنوان الكتاب

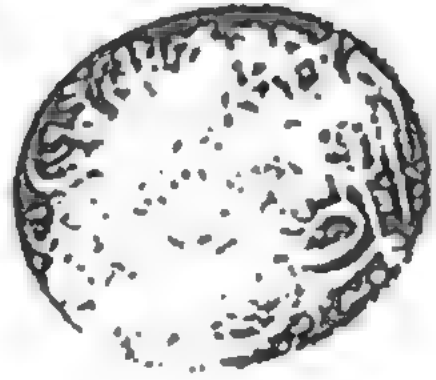
صفحة أخرى عليها اتقريظات بخطوط مختلفة

صفحة من نزعة النفوس بخط المؤلف

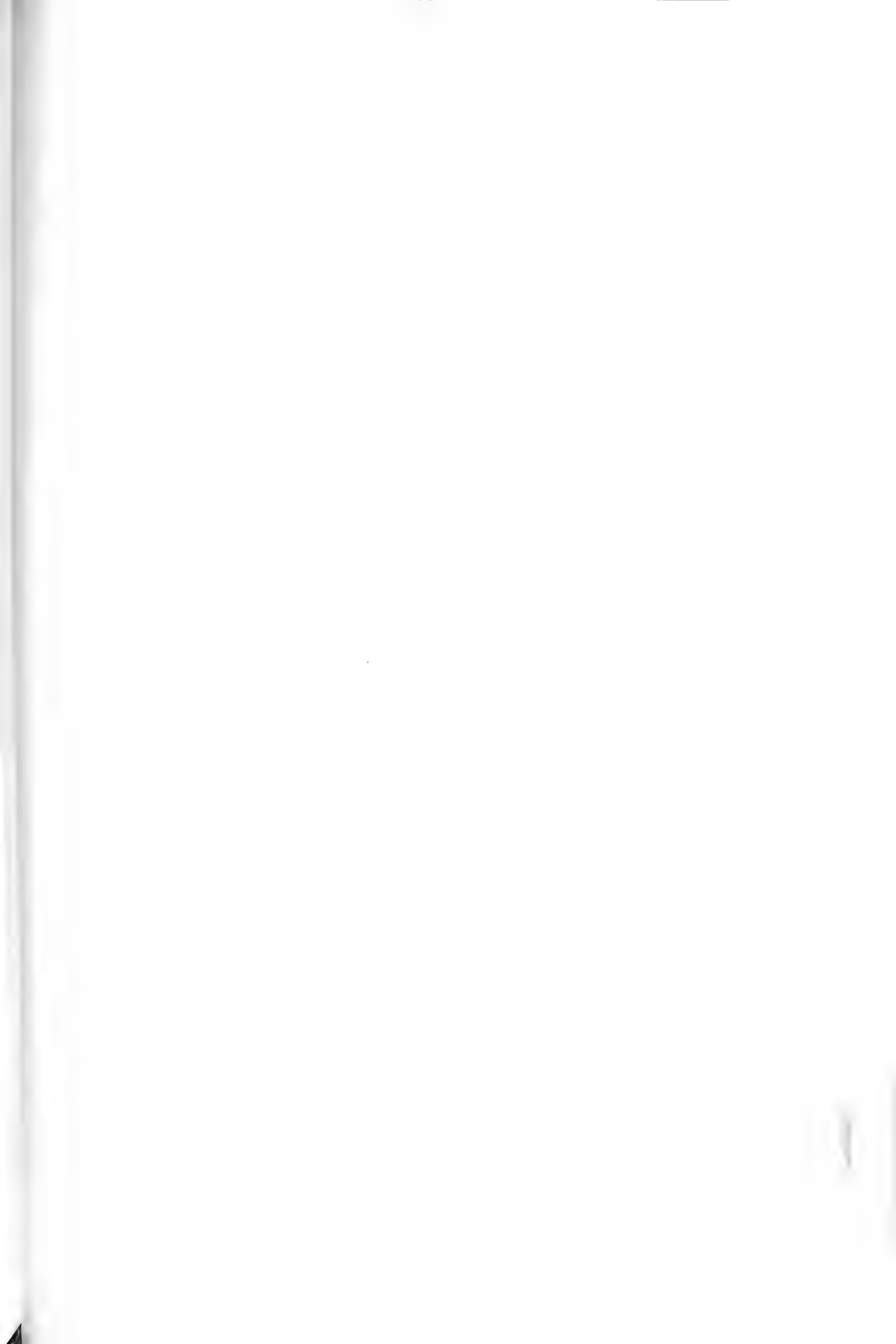


بسم الله الرحمن الرحيم والسرور محمد فاسر الجواهر في الفقه والحدود

هذا كتاب من تأمله
دخلت عليه المطبعة من كل باب
فعلم التاج ربح الله
مؤلفه وقراءه ونظيره
ولكل المسلمين
اجمعين بالاحسن
الاحسن
غفر الله له



صورة زانكوغرافية كتبها أحدهم تقريرا للكتاب وعليها
خاتم دار الكتب المصرية بباب الخلق بالقاهرة



السلطان الملك

الملك الظاهر ابو سعيد جقمق

العلائى الجاوكسى

هو الثانى عشر من ملوك الترك خاصة ، وهو الخامس والثلاثون من ملوك
الترك وأولادهم ، وهذا السلطان سبى من جركس وهو صغير ، ثم جلب إلى^(١)
القاهرة فتربى في بيت الأمير إينال اليوسفى ، ثم انتقل إلى السلطان الملك الظاهر
برقوق بعد إينال من ولده على ، وتنقل في الخدم والوظائف شيئا فشيئا إلى أن
وصل إلى المملكة باستحقاقه لترقيه له في وظائف نقل إليها كالحجوية والأمير^(٢)

(١) كان الذى جلبه الى القاهرة تاجر يعرف بخواجا كرك (بفتح الكاف الأولى واللام رسكون
الزاء) حيث باعه - في رواية - لإينال اليوسفى ، وفي رواية أخرى لعلى بن إينال . انظر ما ورد
فيه في كتب التراجم ، وراجع أيضا ابن أبياس : بدائع الزهور في روائع الدهور (طبعة القاهرة سنة
١٨٩٦م) ١٦ / ٢ ، ١٨٠

Herz: Catalogue sommaire des monuments exposés dans le
musée nationale de L' art arabe, le Caire, 1906, P 92 .

أما إينال بن عبد الله اليوسفى فكان ممن وصلوا إلى الأتابكية الكبرى في الشام ومصر ، ويستدل من
الأحداث الواردة في كل من النجوم لابن تفرى بردى ١٢ / ١٢٨ : وابن حجر : إنباء الفهر بأبناء
العمر تحقيق د / حسن حبشى ١ / ٤٤١ ترجمة رقم ٥ : والدرر الكامنة بأعيان المائة الثامنة ١ / ١٣٥
والصيرفي : زهرة النفوس ١ / ٢٥١ ، والطباخ : لإسلام للنبله بتاريخ حلب الشهباء ٢ / ٤٥٦ :
٤٦٥ : أنه كان منقلا مع الحكام : وكانت وفاته سنة ٧٩٤ .

(٢) فيما يتعلق بوظيفة الحاجب في الدولة المملوكية وحدها راجع الفلقشندي : صبح الأعشى في
صناعة الإنشاء ٥ / ٤٤٩ - ٤٥٠ حيث مرته بأنه الشخص الوافى بين يدي السلطان ونحوه في المواكب
لهيفه حاجات الرعية ، وكان يركب أمانه حاملا في يده عصا ويتصدى لفصل المظالم ، انظر أيضا

آخورية وأمير سلاح وأمير آخور وأمير كبير إلى أن جعله الأشرف برسباي وصيًا على ولده ونظام ملكه كما مرّنا ذلك في موضعه . إلى أن كان يوم الأربعاء تاسع عشر شهر ربيع الأول هذا المذكور وثب جقمق واستدعى الخليفة والقضاة الأربعة وجميع الأمراء وأعيان المملكة وأرباب الدولة إلى الحراسة بالإصطبل^(١) ^(٢)

Van Berchem: Corpus Inscriptionum Arabicarum, T. I, (Egypte, = No. 567. (Le Caire, 1894).

وأما الأمير آخور فقد عرف بأنه المنعوت على إصطبل السلطان أو الأمير ، ويقول امرأ ما فيه من الحيل والإبل وغيرها ، وهو لفظ مركب من كلمتين الأولى عربية وهي « أمير » والثانية فارسية وهي آخور ، ومعناها « المماط » انظر في ذلك صبح الأعشى ٥ / ٦١١ أما الأمير سلاح فيعرفه المقرئ بأنّه المثولي لحمل سلاح السلطان في المجامع الجامعة ويكون من أمراء المائة راجع الخطط للمقرئ ٤ / ٢٢٢ وصبح الأعشى ٥ / ٦٢٢ وابن خلدون الظاهري : زبدة كشف الممالك (من مطبوعات مدرسة أوقات الشرقية بباريس) ص ١١٤ ، ١١٦ ، وراجع أيضا

Van Berchem : op. cit. t. II, no 195

أما « نظام الملك » . فهو تعبير يرد كمصطلح مملوكي للدولة في العادة ويطلق على من يوكل إليه تصريف شئون الدولة في غيبة السلطان أو في حالة وجود قاصر في الحكم أو خلو السلطة من حاكم ، ولا تكون له صفة الدوام بلى تنقضي صلاحياته باختيار الممالك للسلطان الجديد أو بلوغ القاصر من الرشد أو ترشيدهم إياه إن قاربها وكانت لهم في إبقائه فائدة .

(١) نستدل مما أورده المقرئ في خطه على أن الحراسة كانت تطلق على ضرب من السفن أشبه باليوت تستعمل في النيل للأمراء وكبار أعيان المملكة في المواسم والأعياد كفتح الخليج وما عايناه . والحراسة نوعان أحدهما حربي وثانيهما مما كان يستعمله السلطان . أما الأول فكان يستعمل لرمى النار الإغريقية وإلقاء النفط على سفن العدو وأسراة . أما ما كان يستعمل لازفیه فقد كثر منذ بداية العصر المملوكي وكان يستعمل في النيل ، وقد ذكر المقرئ في السلوك (تحقيق زيادة) ٤ / ٢٤٠ أن السلطان في سنة ٧٢٣ عاد من الصعيد إلى الجيزة واستدعى الحريم إليه من القاهرة فعدت إليه خوند طغاي في الحراسة . هذا وقد ذكر الفلقشندي في صبح الأعشى ٥ / ٦٧ أنه كان للحراسة رئيس هو الذي يحكم على رجالها ويقول أمرها وذلك في العصر المملوكي .

(٢) عرف المقرئ الاصطبل السلطاني (ويكتبه بالسین والصاد) بأنه هو المناخ الذي يجمع =

السلطاني وتكلم معهم في عدم أهلية السلطان الملك العزيز يوسف ، لأنه حصل بتوليته الفساد في البر والبحر ، وأطمع = في البلاد والعباد — المفسدين لعدم تصرفه وتدبره ، وأثبت ذلك على المذكورين من القضاة ، فبادر الخليفة واستخار^(١) الله تعالى في خلعه ، وفوض السلطنة وأمر البلاد والعباد للأمير نظام الملك جقمق في آخر الساعة الثانية من النهار ، ولقبه بالملك الظاهر أبي سعيد ، وأفيضت عليه خلعة الخلافة ، وقلد السيف البداوى ، وركب من الحراقة وقد دقت البشائر ، والأمير قرقاس [الشهباني الناصر المعروف بأهرام ضاغ] — حامل القبة والطير —

= فيه الخويل السلطانية خاصة وأنواع الجمل من البغايا والهجن ، وكان نظر الاصطبلات السلطانية من الوظائف الهامة في المملكة ، وهي تتناول الحديث « في أموال الاصطبلات والمناخات وعليقها وأرذاق من فيها من المستخدمين وما بها من الاستعمالات » ، راجع ذلك بالتفصيل في المقرئى : الخطط والآثار ٢/٢٢٤ .

(١) وكان الخليفة العباسى بمصر إذ ذاك هو المعتض بالله داود ، هذا وقد جرت العادة عند اضلاء السلطان المملوكى العرش أن يجام عليه الخليفة العباسى خلعة سوداء ويقلده السيف العربى المذهب الذى يصرف بالسيف البداوى ، فاذا انتهى الموكب أفيضت البشائر على الخليفة الذى يجام مع السلطان على التخت على حد قول المقرئى في الخطط ٢/٢٠٩ . على أنه ورد في السلوك لمعرفة دول الملوك (محقق زيادة) ١/٤٥٢ من أن السلطان سيف الدين قطز لما تولى السلطنة دخل نخيمة وأفيضت عليه الخلع الخليفية وهى عمامة سوداء مذهبية مزركشة ، ودراة بنفسجية اللون وطوق ذهب وقب من ذهب ومدة صيوف ، ثم قلدا واحدا منها واواء ان منشوران على رأسه ومهمان كبيران وترس هـ وعلى هذا فالخلعة الخليفية هى العمامة السوداء المذهبية المزركشة . أما فيما يتعلق بالقبة فقد وردت في الفلقشندي : صبح الأعشى ٤/٧ — ٨ باسم « المظلة » ، وقال عنها إنها قبة من حرير أصفر مزركش بالذهب وبأعلامها طائر من فضة ، وتكون مطاية بالذهب وكانت تحمل على رأس السلطان في العهدين .

في خدمته ماش وكذلك جميع الأمراء حتى وصل إلى القصر السلطاني بفلس على سرير الملك ، وقبل الأمراء الأرض بين يديه وانصرفوا إلى منازلهم .^(١)

وأما الملك العزيز فسجن ببعض دور القلعة ، وعلى باب الدار عدة من المماليك والحاسكية يحفظونه ، وعنده دأدته^(٢) سر المديم الحباشية وعدة من سراريه وجواريه وخدمه وطواشييه صندل الهندي ومرضعته ، وصارت تبث عنده بالقلعة وتارة في المدينة ، ورتب له ولمن في خدمته ما يلحق بهم ويكفيهم من الأوز والدجاج واللحم في كل يوم على قدر كفايتهم وزيادة ، ومن المبلغ في كل يوم عشرة آلاف درهم فلوسا من قوت والده ، ونودى في شوارع مصر والقاهرة وظواهرها بالأمان والاطمئنان والدعاء للسلطان الملك الظاهر ، وأن النفقة لكل مملوك من الذهب مائة دينار .

(١) أشار أبو المعاسن في النجوم الزاهرة (طبعة بوبر) ٧ / ٢٣٢ م ، إلى هذه الجلسة التاريخية فذكر أن الذي افتتح المجلس هو قرقاس الشعباني الناصري بالكلام مع الخليفة والقضاة ببيان ضياع الأحوال ، لعدم اجتماع الكلمة في واحد بعينه ولا بد من سلطان ينظر في مصالح المسلمين ويتفهم بالكلمة ، ولم يكن يصلح لهذا الأمر سوى الأمير الكبير جقمق ، فقال جقمق : « هذا لا يتم إلا برضاء الأمراء والجماعة » ، فصاح الجميع : « نحن راضون بالأمير الكبير » وعند ذلك مد الخليفة يده وبايعه بالسلطنة وتنازع من بعده الأمراء ، ويلاحظ أن إقدام قرقاس على هذا الموقف لم يكن عن محبة في جقمق بل كان غرضه نفع نفسه « ففزع غيره » كما يقول أبو المعاسن ، وانظر أيضا :

Wiet: les Biographies du Manhal Saif No. 1855.

(٢) الدادة هي المربية والحاضنة للذلام .

(٣) الطوائف لفظ يطلق على من يتعدت على باب ستارة السلطان أو الأمير من الخدام والصبيان ، ومهنته حفظ حريم السلطان على وجه الخصوص ، انظر القلائد شدي : ص ٤٥٩ / ٥ - ٤٦٠ ،

Van Berchem : Materiaux Pour un Corpus inscriptionum.
(Egypte) T. 1. No 310.

ثم في هذا اليوم قبض على الأمير جوهر الزمام^(١) اللال^(٢)، خشدانش^(٣) جوهر الخازندار الفقهائى ، وأودع في برج القلعة وهو في غاية الألم من أصرين ، الأمر الأول ما حصل على ابن أستاذه من زوال ملكه وخراب بيته ، والأمر الثانى ضعف يديه وشدة ألمه ، واستدعى فيروز الطواشى الساقى الجركسى فخلع عليه

(١) هو جوهر اللال عتيق أحمد بن جلبان ، وقد قرره الأعراف برسبای لالا لولده محمد ثم من بعده أولده الآخر يوسف ، ولما ولي الوزير برسبای ، « شغخت نفس جوهر وظن الأمر تدور عليه فانعكس عليه الأمر » ، وقد انى أسوأ معاملة من جانب الظاهر بجمعق حين آلت إليه السلطنة إذ زج به في برج القلعة مجبونا فترة من الوقت ، حتى إذا أطلقه كان إطلاقه أباه بسبب القولنج ، كما لازمه الصرع حتى مات ، وقد وصفه السخارى بأنه كان محبا « في العلماء والصالحين محسنا إليهم مكرما لهم » ، وقال عنه أبو المحاسن « إنه كان من ورع الخدام حشمة وعقلا ودينا وكرما » . أما جوهر الآخر فنسرب إلى فقهائى الجركسى الطواشى الحبشى الزمام بالبواب السلطاني كما سيأتى حالا في المتن وكان محبا لأهل القرآن وقد قربه رفيقه وخشدانشيه جوهر اللالا إلى برسبای الذي ما لبث أن ولاه الخازندارية « فصار يتقضى حاجات الناس وعظم أمره » ، راجع سيرتو بما بالنفصيل في السخارى : الضوء اللامع ٢ / ٣٧٧ ، ٣٢٨ .

(٢) اللالا هو مربي ابن السلطان وأطفاله ، انظر الحاشية رقم ٣ التي كتبها الدكتور مصطفى زيادة في تعليقه على السلوك ١ / ٤١٨ .

(٣) الخشدانش لقب فارسي ومعنى الرفيق والخدم والزميل ، ويكون الخشدانشية في العادة متساوين في جميع الحقوق والواجبات وإن أمروا أحيانا أحدهم بعد موت سيدهم ، فتستدل على هذا مما رواه بعضهم من الفترة التي حدثت بين جماعة من ممالك السلطان عن الدين أيبك التركاني وبين السلطان نفسه وفروا على أثرها إلى سلطان سلاجقة الروم ، فكذب إليه عن الدين بخذره منهم ، فلما سألهم السلطان السلجوقي عما بينهم وبين « أستاذهم » تصدى له الأمير علم الدين سنجر الهاشمي وقال له : « يحفظ الله مولانا السلطان إن كان المعز قال في كتابه إنه أستاذنا فقد أخطأ إنما هو خشدانشنا ، ونحن وليناه علينا ، وكان فينا من هو أكبر منه منا وقدرنا وأقر من وأحق بالمملكة » وهذا نص صريح على تساوي الخشدانشية حتى وإن تسلطن أحدهم .

(٤) لم يكن هذا الطواشى جركسيا كما يتبادر إلى الذهن من مطالعة لقبه الملقب به ، إنما النسبة فيه إلى جاركسي القاسمي المصارع ، ونضيف إلى ما أوردناه من قبل أنه ترقى في بداية سلطنة الأشرف

واستقر زمام الأدر الشريفة عوضا عن جـهر المذكور ، وكان فيروز له مدة أعوام وشهور لازما داره مضطوبا عليه من قبل الملك الأشرف ، وهو ينتظر موته وهذا اليوم ، وسلم إليه الملك العزيز ورُفِعَ الرسم عن بابه .

وفيه خلع على سودون أنى إينال الجكى نائب الشام وتوجه إليه بالبشارة وانواب البلاد الشامية ، وخلع على دمرداش الملائى ورسم له أن يتوجه بالقبض على خجا سودون أحد المقدمين الألوف الذين كانوا بتجريدة أرزنكان وأن يحمله إلى القدس بطالا .

برسبای ثم ما لبث أن نفاذ إلى المدينة المنورة وكثرت مرات فضبه عليه ، ولعل هذا هو السبب الذى من أجله قربه بجمعى إليه وأعلام مكانه وجعل له من العطايا ما لم يطمع فيه ، بعد أيام سوداه مر بها : انظر السخاوى : الضوء اللامع ٥٩٧ / ٦ ، والتبر المسبوك ، ص ١١ ، وابن عباس : بدائع الزهور ٢٥ / ٢ ، وعلى مبارك : الخطط التوفيقية ٦٨ / ٥ .

Van Berchem : Op . Cit . T . II . No . 249.

(١) هو سودون الجكى وقد تأمر في عهد بقمق وأرسله إلى أخيه إينال الجكى بالخلعة فلما عاد إلى القاهرة أقام ما كنا ، لكن انهم بقمق بوطاة أخيه في العصيان عليه وتآلبه العسكر ضده فحبسه حبسا طال عشر سنوات ثم أطلقه على إقطاع بسيط منفيا إلى القدس فأقام هناك ، ثم عاد بطالا ، ومات في سنة ٨٥٥ ، راجع الضوء اللامع ١٠٥٦ / ٣ .

(٢) الوارد في النجوم الزاهرة أنه دمرداش الحمنى الظاهرى برقوق ، ولم أجده له ترجمة من بين الاثنين اللذين ترجمهما السخاوى في الضوء اللامع جزء ٣ رقم ٨٢١ ، ٨٢٢ .

(٣) أرزنكان من البلاد الواقعة في أرمينية ، وقد يقال لها أيضا أرزنجان ، ذكر ذلك ياقوت الحسى في معجمه ٢٠٥ / ١ ، وتقع على ضفة الفرات اليمنى ، وأغلب أهلها من جماعات الأرمن وإن وجه إلى جانبهم طائفة من المسلمين ، ولسان الجميع التركية ، انظر أيضا لـ مترانج بلدان الخلافة الشريفة ، ص ١٥ .

وفي يوم الخميس عشرينه : خلع على الأمير قرقماس الشعباني واستقر أميراً كبيراً أنابكياً، وأنعم عليه بإقطاع نظام^(١) الملك وزيادة إمرة عشرة بدمشق ، وأضيف إليه الحكم ، وصار على بابه رأس نوبة ونقباء وحكام وهو في غاية الخفة والطيش والحماسة المنغصة للعيش ، وأحواله في ارتجاج وحيطة مفرطة وأخلاق سيئة تؤذّن بهلاكه ، ولقد صدق المثل « كان تدميره في تدميره » .

وخلع على الأمير آقبغا التمرآزي أمير مجلس واستقر أمير سلاح [عوضاً] عن الأتابك قرقماس [الشعباني] بحكم انتقاله إلى الإمرة الكبرى .

وخلع على الأمير يشبك الظاهري ططر حاجب الحجاب واستقر أمير مجلس عوضاً عن الأمير آقبغا التمرآزي بحكم انتقاله إلى أمير سلاح .

(١) المقصود بنظام الملك هنا السلطان جقمق نفسه .

(٢) هو آقبغا التمرآزي العسلاقي الذي ترقى في الخدم السلطانية فكان أمير مجلس ثم نائب اسكندرية ثم أتابك المراك بمصر ثم نائب الشام . وكان موته وهو يلعب الرمح مع البكة في الميدان بدمشق إذ سال رأسه وهو على فرسه فلهذه مماليكته قبل سقوطه إلى الأرض وجملوه ميتاً ، ذكر ذلك السخاوي في الضوء اللامع ١٠١٢/٢ : وتناوبه رواية أبي الحسن في النجوم الزاهرة وقد وصفه الأخير بمعرفته بأنواع الفروسية كالعاب الرمح وضرب الكرة وسوق المحمل والبرجاس وركوب الخيل « ولم تكن شجاعته في الحروب بقدر معرفته لأنواع الملاعب والفروسية » وكان قريباً لأبي الحسن .

(٣) الواقع أن اسمه الصحيح هو يشبك السوداني المعروف بالمشد ، وقد ذكر السخاوي حين ترجم له في الضوء اللامع ١٠٨٩/١٠ أنه كان لسودون الجلب نائب حلب فاستولى عليه نائب قنصية يشبك الأمازيج (نفس المرجع ٢٢/٤) الذي جعله حين توليته السلطة على قصرها أمير طبلخاناه : فلما كان عهد جقمق اشتراه وجعله حاجب الحجاب فأمر مجلس فأمر سلاح ، ثم مرض ومات سنة ٨٤٩ هـ « ولم يكن عليه أحد بخير » كما أنه « كان عارياً من كل علم وفن . . . وعنده من الطمع وقلة الدين ما يفرح ذكره ، مع حدة زائدة وشراطة خلق وظلم زائد » .

وخلع على الأمير أركاس الظاهري واستقر على عاقبة درادارا كبيرا .

وخلع على الأمير تاني بك^(١) [البرديكي] نائب القلعة فوقاني ، وعلى الأمير قراجا^(٢) [الأشرفي] نظيره ، وخلع على الأمير تمران الفرمشي^(٣) واستقر أمير آخور كبيرا عوضا عن جانم بحكم القبض عليه وسجنه .

(١) هو أركاس الظاهري برقوق وكانت له خدمة سابقة عند هذا المهد في الوظائف المملوكية ، إذ كان نائب قلعة دمشق زمن السلطان طغرل وطالت أيامه درادارا كبيرا فأبقاه جقمق على ما هو عليه . ثم لما تبين له جهله بالتركية والعربية أعفاه من الدريدارية ، فأقام في دواطم ثم عاد إلى القاهرة ، وقد وصفه أبو المحاسن بأنه كان « ما كنا عافلا قليل الكلام فيما يعنيه وفيما لا يعنيه ، لا يميل لخبر ولا لشئ ، وفي لسانه غنمة باللغة التركية ، فلعمرى كيف يكون كلامه بالعربية » ، راجع النجوم الزاهرة (طبعة دار الكتب المصرية) ٥٥٥/١٥ والضوء اللامع ٨٣٦/٢ .

(٢) اختلف من ترجموا له في رسم اسمه ، فقد أوردوه الصيرفي فيما بعد باسم « تاني بك من برد بك » وأوردوه السخاوي في الضوء اللامع ١٧٣/٢ باسم « تنبك » ، ثم سماه « تنبك البرديكي الظاهري برقوق » وذكر أنه صار خاصكيا زمن المؤيد شيخ ورأس نوبة الجدارية ، وأخذ يتدرج وينقل في الوظائف المملوكية زمن الأشرف برسباي حتى أضيفت إليه نوبة القلعة زمن جقمق الذي جعله حاجبا الحجاب ، وأمره على الحاج غير مرة ، ومات سنة ٨٦٤ وقد قارب الثمسين ووصفه بأنه « كان حسيبا خافورا هينا لينا متدينا » .

(٣) هو قراجا الألف برسباي الذي جعله برسباي خاصكيا وخازندارا ثم أمير عشرة ثم شاد للشرب خاناه ثم أمير طبلخاناه ثم مقدم ألف ، وحين خلع عليه جقمق الفوقاني كان على حد قول أبي المحاسن في النجوم الزاهرة (دار الكتب) ٦٢/١٥ آخر من بقى من مقدمي الألف ، وقد انضم في بداية الأمر إلى قرقماس الشهباني لكن ما لبث أن خرج عليه ورجع إلى جقمق الذي ولاه كشف الجصور بالعربية ، واتهم هنا مرة أخرى بالعصيان فسلم نفسه لعسكر السلطان فسجن بالاسكندرية ، وأنعم جقمق بإفطامه على ولده الناصري محمد ثم أطلقه جقمق في جمادى الأولى من السنة التالية من حبس اسكندرية وخلع عليه باستقراره أتابك حلب ، انظر الضوء اللامع ٧١٤/٦ .

(٤) في الأصل « الدقاني » ، ولم نجد بين أيدينا من المراجع التي ورد فيها اسمه ما يتضمن هذا اللقب ، وقد أثبتنا ما بالمتن بعد مراجعة كل من النجوم الزاهرة والضوء اللامع ، والواقع أنه هو تمران =

(١)

وقيه أيضا خلع على الأمير قراجا الحسيني واستقر رأس نوبة النوب بحكم
انتقاله إلى أمير آخور .

يوم السبت ثاني عشرينه : خلع على الأمير قانباي الجركسي أحد رؤس
النوب واستقر شاد الشراب خاناه عوضا عن علي باي الأشرفي بحكم حديثه وقيده .

= القرمشي الظاهري كان نائب قلعة الروم زمن برسبای وتقلب في المناصب المملوكية الكبرى : أمير
صلاح ثم أمير آخور ثم رأس نوبة النوب ، وحج وهو أمير صلاح سنة ٨٤٤ ، ثم لمسات تقلده هذه الوظيفة
جرباش الكریمی الظاهري فاشق ، وكان موته بالطاعون سنة ٨٥٣ انظر النجوم الزاهرة (طبعة طرخان)
٥٣٦/١٥ ، والضوء اللامع ١٥٣/٣ .

(١) هو قراخجا الحسني الظاهري عند السغاري (الضوء اللامع ٧٢٢/٦) ، وهو قراخجا عند أبي
المحسن (النجوم ٤٦٤ ، ٥٤٦) واستمر أمير آخور كبيرا مدة طويلة الفتي فيها كثيرا من الأملاك
التي حبسها على مدرسته الراقعة بالقرب من قنطرة طقزدر ، وقد اتفق من كتبوا عنه أنه كان دينيا
متواضعا شجاعا عارفا بأنواع الفروسية ، ومات بالطاعون سنة ٨٥٢ هـ .

(٢) كان في الأصل من مماليك إشبك الشعباني ثم لازم جقمق منذ كان نظاما لذلك بقلعه أمير
عشرة فراس نوبة شاد الشرابخاناه فشدا فدردارا كبيرا فأمر آخور كبيرا ، وكان كثير الاعتماد
بنفسه حتى لياخذ عليه السغاري أنه قال ذات مرة لابن حجر : « أنت شيخ الاسلام وأنا فارس
الاسلام » . وكانت بينهما مودة ، ومات بدمياط بطالا ثم حل منها إلى القاهرة ، ودفن بقربة قرب دار
الضيافة ، قال السغاري عنها (الضوء ٦ / ٦٥٧) إنها تربته التي جدها ، ولكن أبو المحاسن (النجوم
الزاهرة طرخان ٥ : ٥٠٢ / ١٢ - ١٣) نص صراحة على أنها كانت لجركس القاسمي المصارع
ولكن مملوكه ثاني باي الجركسي جدها .

(٣) هو عليباي من دولات المماليك الأشرفي برسبای السافي ، ول في عهد أستاذه برسبای وفي
سلطنة جقمق خازندارا وأمير عشرة وشاد الشرابخاناه (انظر الضوء اللامع ٥٢٩/٥) ومات سنة ٨٥٤ هـ
وكان مملوكا للشكل طرالا عارفا بأنواع الفروسية ، انظر في ذلك النجوم الزاهرة ١٥ / ٥٤٨ .

وخام على قاني بك [الأبو بكرى الأشرفى] الساقى واسم مقر خازندارا عرضا
من حكم خال السلطان الملك العزيز .

(٢)
وفيه نودى على النيل بزيادة أصبح لتمة ثمانى عشرة ذراعا وعشرين
اصبعاً ، وهو سادس عشر توت ، وأصبح يوم الأحد الذى هو ثالث
عشرينه وسابع عشر توت ، وتسمى القبط بمصر هذا اليوم عيد الصليب فنقص
ماء النيل نقصاً فاحشاً ، ومن ثم شرع فى نقصان ، ولم يكمل به الرى فى الأفطار
والبلدان .

وكان فى يوم الأربعاء تاسع عشره - عند تولية السلطان الملك الظاهر
جقق - قامت ريح شديدة عاصفة حارة شديدة الحرارة ، فأنارت غباراً
ملاً الجو والآفاق حتى كادت الشمس تخفى - من شدة الغبار - عن الأنظار ، ثم
سكنت وعادت لعنتها يوم الخميس وسكنت يوم الجمعة مع شدة الحر وطول النهار ،
فلما أقبل الليل طبق السحاب الجو والآفاق فأمطرت السماء مطراً يسيراً متفرقاً فى
عدة مرار ، حتى أصبح يوم السبت فحصل عند الناس من ذلك تطير وتفاؤل ،
وزعم من له خبرة بعلم النجوم والأفلاك أن هبوب هذه الرياح يدل على فتن وعين ،

(١) الإضافة من النجوم الزاهرة ج ١٥ ص ٢٩٢ م ٢٠ .

(٢) انظر النجوم الزاهرة (طرخان) ١٥ / ٤٧٤ م ١٥ .

(٣) ذكر المقيريزى فى خطه ١ / ٢٦٤ وما بعدها أن لقيط مصر أربعة عشر يوماً منها سبعة
يسمونها بالأعياد الكبار ومنها فى العدد تسمى بالأعياد الصغار ، فى الأولى عيد البشارة وعيد الزينة
وعيد الفصح وعيد الخميس الأربعين وعيد الميلاد وعيد الغطاس وعيد الخميس ، وأما الأعياد الصغرى
فعيد الحنان وعيد الأربعين وعيد العهد وسبت النور وأحد الحدود والتبلى وعيد الصابون
وعمل القبط عيد الصليب يوم السابع عشر من توت ، وهو من الأعياد التى استحدثوها حديثاً قالوا
إن الصليب ظهر على يد هيلانة والدة الإمبراطور قسطنطين .

وأن المطرف في هذا الوقت يخشى على ذهاب البحر منه فكان كما قال ، ونقص البحر من يومه وخافوا الناس من ذلك وأرجفوا ، والله المستعان في كل الأحوال .

يوم الاثنين رابع عشرينه : كان ابتداء النفقة على الممالك السلطانية بالحوش السلطاني بحضرة الأمراء والعساكر ، فانفق في كل مملوك مائة دينار .

وفي يوم الثلاثاء خامس عشرينه : حضر الأمير جرباش^(١) قاشق من ثغر دمياط بعد أن أفرج عنه السلطان ، وكان له سنينا منسيا بها وأنعم عليه بتقدمة ألف وإسرة مئة [بالقاهرة] .

يوم الخميس سادس عشرينه : عمل السلطان المولد النبوي على العادة في الحوش السلطاني ، وكان يوما عظيما مشهودا ، وقد حف بالقضاة والأمراء وأرباب الوظائف والأعيان ، وعمل فيه السباط الزايد في التناهي والإمعان من أحسن الألوان وأطيب الطعوم ، وانفض المجلس بعد صلاة المغرب .

وفي يوم الجمعة ثامن عشرينه : كسف من الشمس ما يقرب من ثلثي جرمها بعد نصف النهار ، وحصل من الكسوف اصفرار بالأرض وما عليها حتى

(١) هكذا في الأصل .

(٢) هو جرباش الكريم الظاهري برقوق قاشق ، يعرف أيضا بجرباش عاشق وقد تولى الجبوية الكبرى زمن الأشرف برسباي الذي جعله أمير مجلس فنان طراباس ثم أعاده أمير مجلس ونفاه إلى دمياط فبق فيها حتى استدعاه جفوق كما هو بالمتن ، لكنه جعله — كما جاء في الضوء اللامع ٢٧٢ / ٣ — أمير مجلس ثم أمير سلاح حتى صرفه المنصور ، وكان رأسا في رعي البندق ، ولاحظ أن الوارد بالمتن مطابق لما جاء في النجوم الزاهرة (طرخان) ١٥ / ٢٦٢ من ١٢ — ١٣ .

(٣) هكذا في الأصل ، لكن الوارد في النجوم الزاهرة ١٥ / ٢٦٣ « سابع عشرينه » .

انجلي الكسوف ، كل ذلك ولم يطلع أحد من الناس لصلاة الكسوف ، وزعم من له معرفة بعلم الحدثان أن ذلك يدل على خروج أهل الشام وأهل صعيد مصر من طاعة ملكهم .

يوم السبت تاسع عشر^(١) : اجتمعوا بممالك الأمراء وعدتهم نحو الألف فارس وهم يرومون إثارة فتنة بسبب أن السلطان أنفق في الممالك السلطانية ولم ينفق فيهم^(٢) ، والمادة لم تكن لهم نفقة ، فسألوه أن ينفق عليهم ، فأنفق فيهم .

• • •

شهر ربيع الآخر

أهل بيوم الأحد .

لما كان يوم الثلاثاء ثالثه : خلع على القاضي^(٣) محب الدين بن الأشقر شيخ الشيوخ واستقر في نظر المارستان المنصوري عوضا عن نور الدين بن مفلح نديم عظيم الدولة عبد الباسط ، وهي شاغرة من حين وفاته^(٤) .

(١) هكذا في الأصل .

(٢) أي لم ينفق في ممالك الأمراء .

(٣) هو محمد بن عثمان بن سليمان بن رسول المعروف بابن الأشقر ، ولد سنة ٧٨٠ هـ بالقاهرة وسمع على بعض كبار رجال عصره كالزبير العراقي ، وصار إماما ليشبك الناصري الكبير ، وناب في القضاء واستقر في مشيخة الخانقاه الناصرية بمصر بقوم من حيث باشرها ، برئاسة وحشة وتودد وعقل هـ كما شغل وظيفة كاتب للمصريين ثم أصبح ناظر البيارستان المنصوري بعد وفاة ابن مفلح ، كما فدى ناظر الجوش بدلا من الزبير عبد الباسط ومات سنة ٨٦٣ هـ وقد وصفه المسخاوي بأنه كان هـ رئيسا هـينا معظميا في الدول مع السكون والعقل والحكمة والوفاء والاحتمال والمداواة ، موصوفا بالإمساك مع القوة وقلة البضاعة في العلم مع اشتغاله — حتى بعد رياسته — على الأئمة هـ ، راجع الضوء اللامع ٨ / ٣٣٥ .

(٤) أي وظيفة ناظر البيارستان المنصوري .

(٥) أي منذ وفاة نور الدين بن مفلح .

وفيه: قبض على صاحب تاج الدين [عبد الوهاب الأسلمى] الخطير^(١) ناظر
الإصطبل، وعلى ولده^(٢)، وأخذت خيولهما من دورهما، وألزاما بمئة عشرين ألف
دينار. وصحب ذلك أن السلطان [الملك] كان أمير آخور كان الخطير ناظر
الإصطبل يرفع عليه ولا يلتفت إليه، فإنه كان من مباشرين الأشرف [برسبای]
القدماء.

• * •

وفيه: تجمع عدة من المماليك القرائصة الذين قاموا بأمر السلطان وساعدوه
حتى بلغ أقصى مناه، وفعلوا بالأشرفية^(٣) ما فعلوا من أسر وقيد وسجن ونفى وقتل وذل
وهوان، وهم يطلبون الزيادة في جوامعهم وفي لحهم وعليقهم وكسوتهم وأصحتهم،
ثم تفرقوا، وأصبحوا يوم الأربعاء على ما أمسوا، لكنهم كثر عددهم وانتظروا
الأمراء حتى نزلوا من عند السلطان فصاروا يهرعون ويهجمون على الأمراء واحدا
بعد واحد، ويذكرون مرادهم، حتى نزل الأمير قرقماس الأتابكي فاجتمعوا عليه
واحتاطوا به وذكروا له مرادهم، فوددهم أن ينكحهم مع السلطان، فأبوا أن
يمكنوه من الصود إلى القلعة وأرادوه، وندخلوا عليه في موافقتهم على محاربة

(١) هو عبد الوهاب بن نصر الله بن قوما، الوزير تاج الدين القبطي الأسلمى، المعروف بالشيخ

الخطير وهو لقب أبيه، وقد كان قبطيا ثم أكرم على الإسلام وشغل نظر الإصطبل زمن برسبای ثم مباشرة
ديوان الخالص، وقد صودر ثم أطلق فاستمر خالما حتى مات سنة ٨٦٥ هـ، ووصفه السخاوي بأنه لم
يكن عليه نور الإسلام، انظر الضوء اللامع ٥/٨٠٨، وراجع أيضا Wiet: Les Biographies

du Manhal Safi, No.1498 والمراجع الواردة من هناك، وانظر فيما بعد ص ٤٢، ص ١١

(٢) الوارد في النجوم الزاهرة ٥/٢٦٤، ولديه، ثم تلا ذلك بقوله: «والثلاثة أشكال هجبة»

أي الأب وولده.

(٣) مكذبا في الأصل.

(٤) أي بالأمراء الأشرفية أمراء برسبای.

السلطان ، وساروا في خدمته بأجمعهم إلى داره ، ولم يزالوا به حتى وافقهم - ثم على ما راموه بعد إباء كبير وامتناع ، ثم لبس سلاحه ، ففى الحال لبسوا الحاضرين ، ثم انضم إليه جمع كبير من الأشرافية أمكنهم مختلفو الآراء ، فمنهم من يقول « الله ينصر الملك العزيز » ، فإذا سمع قرع قماص ذلك منهم قال : « الله ينصر الحق » ، ولم يزالوا معه سائرين حتى وصلوا إلى الرميطة فوقفوا على باب قوصون مقابل باب السلسلة وهم في عدد كثير وعدد لا تحصى ، غير أن الأشرافية في ظنهم أن قرع قماص إذا أخذ السلطنة قتلوه وسلطنوا الملك العزيز ، وفي ظن قرع قماص أن تكون السلطة له .

ووقع منه أنه لما صار خارج زويلة - وهو بين العوام في الأسواق - سمع طائفة ينهون بالملك العزيز ، فكشف رأسه وقال « الله ينصر الحق » ، فأجمع من له خبرة وعرفان بخذلانه وزوال عزه لكشف رأسه في الشارع الأعظم بين العوام ، وكان كذلك ، وأظلم الكون في عينيه .

وعند وصوله إلى الرميطة وقعت درفته من كتفه إلى الأرض فتفائل له الناس وتطيروا بزواله وسقوط عزه وهماه عن الرشد وكشف رأسه في هذه الحالة ، وعندما وقف بباب قوصون أمر أتباعه أن ينادوا في الشوارع بالقاهرة هل لبانه بحضور الممالك إليه ، وأنه ينفق فيهم مائتي دينار لكل نفر منهم ، ولكل أصر عشرين ديناراً ، وأنضم إليه عدد كبير بحيث توهم غالب الناس أن الأمر له ، كل ذلك والسلطان في عدد قليل فإنه فارقه بعد لعبه الكره معه ، وصار الناس

أفواجا يهرعون إلى السلطان ويعلموه^(١) أن قرقماس ركب وهو لا يصدق، إلى أن طين الرميلة وما بها من الرجال الأبطال، فبادر مسرعا إلى المقعد المطل على الرميلة بفلس به واستدعى المماليك فرموا، وصار بباب السلسلة ركب عليه عدة من المماليك يحمونه، وخرجت جماعة من عند السلطان للحرب والقتال، فبرز إليهم جماعة وكان بينهم وقعة شديدة وعادوا كذلك مرات، ففرح من الفريقين وقتل [كثير من]، وبان الغلب لقرقماس والذين معه، إلا أن الله تعالى أخذه^(٢) بفرار جماعة من الأسراء من عنده إلى باب السلسلة فصعدوا الإصطبل وتمثلوا بين يدي السلطان، فأكرمهم وأدناهم وأنعم عليهم، وصار الذهب والفضة مثل الفلوس تعطى لمن سأل ولمن لم يسأل.

ثم إن جماعة من الأسراء حضروا من ناحية الصليبية ووقفوا تجاه قرقماس يظهر لهم أنهم معه مقاتلين^(٣)، ثم إنهم دكسوا خيولهم إلى باب السلسلة فدخلوها، وصاروا من حزب السلطان، ففويت شوكتهم ولاحت سعادته، وزاد تبسيطا لهم. هذا والكؤوسات تدق حربى بالطبلخانة من القاعة، وثلاثة مشاعلية على

(١) هكذا في الأصل.

(٢) هكذا في الأصل ويقصد بها « خذله ».

(٣) هكذا في الأصل وصحتها « مقاتلون ».

(٤) الكؤوسات هي منرجات من نحاس شبه الترس الصغير يدق بأحدها على الآخر بإتباع مخصوص ومعها طبول وشبابة، وكان يدق بها مرتين كل ليلة بالقلعة، وإذا كان السلطان في السفر تدور حول خيامه. هكذا عرفها الفاعشندي في صبح الأعشى ٩ / ٩، وذكر أن الشخص الذي يضرب بالصنوج يسمى بالكومي (نفس المرجع والجزء ١، ص ١٣)، وكان ينعم بها في بعض الأحيان على الكبراء خارج مصر، نستدل على هذا من نص فرمان إيلخان غازان بتقليد الأمير قبچق بلاد الشام، راجع السلوك طبعة زيادة ١ / ١٤ - ١٠ نقلا عن مخطوطة بوسهرس البندقدارى، زيادة كشف الممالك حيث ورد فيها قوله « وقد أنعم عليه بالسيف والسيفج الشريف والكومي ».

صور القلعة ينادون: «من كان طابع للسلطان يحضر، وله من النفقة كذا وكذا»^(١) والدنانير والدرهم تنثر على العوام والزعر، وصار السلطان على قدميه ولسانه ما يدخل فاه وهو يمد الناس ويحرضهم على الحرب والقتال، فهرعت الناس إليه شيئا فشيئا داخلين في طاعته وفروا من قرقراس. هذا جميعه والحرب قائمة على صاق بين الفريقتين ضربا^(٢) بالسيوف وطعنا بالذبل الخطية ورميا بالسهم، إلا أن أهل القاعة [كانوا] متساهلين بالرمي على قرقراس ومن معه بالمشاب، والحجارة من الزعر والعوام لبغضهم فيه وفي أفعاله الذميمة، فصار جمعه ينقص وجمع السلطان يزيد إلى أن قرب العصر توجه جماعة من الأشرية إلى مدرسة السلطان^(٣)

(١) أبقينا هذه العبارة على صورتها الأصلية لأنها نداء عام للعامة.

(٢) في الأصل «فيه».

(٣) في الأصل «ضرب بالسيوف».

(٤) مدرسة السلطان حسن، وقد يقال لها أيضا جامع السلطان حسن الواقع تجاه قلعة الجبل بالقاهرة فيما بين القلعة وبركة الفيل حاليا، والمدرسة ملاحقة بالجامع الذي بدي. في عمارته سنة ٨٧٥٧ هـ وصله السلطان «في أكبر قالب وأحسن هندام وأضخم شكل، فلا يعرف في بلاد الإسلام معبد من معابد المسلمين يحكي هذا الجامع» على حد قول المقرئ في الخطط ٣١٦ / ٥ — ٣١٧، وقد ظل العمل موصولا فيه ثلاثة أعوام سويا، وكلف السلطان كثيرا من الأموال والنفقة التي لم تكن مقدرة في الحسبان حتى لقد هم ذات مرة بالتوقف أولا الخشبة من قالة السوء فيه أو أن يقال إنه هجز عن إتمامه. ومن أعظم ما في هذا الجامع «قبته التي لم ين بدا مصر والشام والعراق والغرب واليمن مثلها» وكذلك المنبر الرخام والبوابة والمدارس الأربعة، وقد أوقف السلطان عليها أوقافا كثيرة. على أنه نظرا لوجودها أمام قلعة الجبل فطالما آذنت مكانا عرمى منه عليها في أوقات الفتن والاضطرابات بين المماليك الأمراء وما أكثرها، فلما كانت أيام برفوق لم يحتمل برفوق ذلك «وأمر فهدم الدرج التي كان يصعد منها إلى المنارتين والهيوت التي كان يسكنها الفقهاء ويتوصل من هذه الدرج إلى السطح الذي كان يرمى منه إلى القلعة، وهدمت البسطة العظيمة والدرج التي كانت بجانب هذه البسطة التي كانت قدام باب الجامع حتى لا يمكن الصعود إلى الجامع وسد من وراء الباب النحاس» وكان ذلك في صفر سنة ٧٩٣ هـ، ذكر

حسن ايرموا على باب السلسلة منها، فوجدوا الباب مغلقا فأحرقوه ودخلوا المدرسة
فنهبوا بعض دور فيها، فلم يثبت قرقياس بسبب جرح حصل له وولى هاربا،
والأشرفية ثابتون، وعلى الحرب صابرون.

وقُتل [كذير] من الفريقين، وجرح من السلطانية الأمير تغرى بردى
البكاش المؤذى، طُمن برمح في شذقه، والأمير أسدبغا الطيارى طعن في جسده،
وكانت هذه الواقعة من الحروب الهائلة العظام.

وأما قرقياس فإنه استعجل كما هي عادته ولم يتفق مع غالب الأمراء، إذ
لو أنه حين قدومه الرميلة دكس باب السلسلة لكان مذكرا، لأنه ما كان فيه من
إنسان، إلا أنه فاته التدبير والحزم من وجوه شتى، وكل ذلك بقضاء الله وقدره،
وكان ذلك في الكتاب مسطورا.

وعند فرار قرقياس انتخب السلطان الأمير آقبا النمرأى ومعه جماعة من
المماليك السلطانية ليتبع آثارهم، فوصل إلى سرباقوس خشية أن يتوجه إلى
الشام وهم أقل من ذلك، ولم يجد أحدا فرجع.

• • •

يوم الخميس خامسه: كانت الخدمة بالقصر وجلس السلطان على سرير الملك
فهناه المسلمون بالنصر والظفر على عدوه، هذا وقد رسم السلطان لجماعة من القرائصة
أن يقفوا بالقلعة لمنع من يدخل الخدمة من الأشرفية، فكان المملوك من الأشرفية

هذا ابن حجر في إنباء الغمربا ببناء العمر (تحقيق حسن حبشى) ١/ ٤١٤ - ٤١٥ حيث أضاف
إلى ذلك ما ترتب على هذا من إبطال الأذان على المنارتين، وأرجع السبب إلى ما حدث من مطالب
ومن بعده من اتخاذهم مدرسة السلطان حسن « عدة لمن يحاصر القلعة »، ثم أعيد فتح الباب والمسلم
والهسطة زمن الأشرف برصاى قبل سنة ٨٣٠ هـ.

إذا أراد الدخول منع ، فإن لم ينتبه ضُرب على رأسه حتى يرجع ناكها على أعقابها
من حيث جاء ، ورسم للوزير بعدم صرف لهم في كل يوم .

° ° °

وفي هذا اليوم : صعد قضاة القضاة واجتمعوا بجامع القلعة ، وحكم قاضي
القضاة شمس الدين البساطي^(١) المسالكي أن تهدم سلالم المنارتين بمدرسة السلطان ،
وهي سلالم سطح المدرسة ، وألزم الناظر بهدم ذلك ، فقام مسرعاً فهدم ما حكم به
قاضي القضاة ، قال الشيخ تقي الدين المقرئ في تاريخه : « وكان هذا الحكم
أيضاً من الأحكام التي لم يُعهد من القضاة مثلها » .

° ° °

وفيه خلع على علاء الدين علي بن ناصر الدين محمد بن الطبلاوي وأعيد إلى
ولاية القاهرة بعد أن كان له سنين ميتاً من الجوع والفاقة ، فأحياه الله تعالى .

(١) هو الشمس محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم (بالفتح ثم بالكسر) ، « عالم العصر » ، ولد في
بساط من قرى الغربية بمصر في سنة ٧٦٠ وإن اختلف في الشهر ، فقبل في محرم ، وقبل في صفر ، وقبل
بل في جمادى الأولى ، ثم انتقل إلى القاهرة طالباً العلم على شيوخه وأكثر من الاطلاع في الفقه والعقليات ،
وترجم له ابن حجر فذكر أنه لم يطلب الحديث أصلاً « ولا اشتغل به وإنما وقع له ذلك اتفاقاً » وكان
في أثناء ذلك فقيراً « ليس معه درهم بمحبت يضطر لبيع بعض نقائس كتبه » واشتغل بالتدريس ،
حتى إذا كانت سنة ٨٢٣ تولى قضاء المالكية بالديار المصرية بعد موت الجلال محمد الله بن مقاداد
الأفهمي ، وجاور بمكة وانتفع به الناس هناك مدة عام ، ولما رجع إلى مصر أخذ في التأليف ، وكان معظم
ما ألفه في الفقه ، ومن ذلك المغني في الفقه وشفاء الغليل على كلام الشيخ خليل وله حاشية على المطول
للفنناني ، ويقال إنه شرح تائية ابن الفارض ، والظاهر أنه كان عن يمين إليه ، ومعنى هذا أنه
دخل معركة التصوف والمقارعة التي كان البرهان البقاعي أحد أطرافها بل من أشد المهاجمين لابن
الفارض ، وقد أوصى أن لا يعلم قبره بأحجار ، وتظاهر مكانته مما نقله السخاوي عن ابن حجر حين
جلس بين قبره وقبر العزيز جماعة قوله « أنا الآن بين بحرين » ومات سنة ٨٤٢ ، راجع السخاوي
الضوء اللامع ٧/٧ . المقرئ : الخطط والآثار (طبعة بلاق) ٢ / ٤٠٢ ، والسيوطي : حسن
الهاضرة ١ / ٢١٣ .

يوم الجمعة سادسه : قبض على الأمير قرقاس الشيباني من غيظه الذي^(١)
بالقرب من الميدان المجاور للبحر ، وسبب ذلك أنه لما فرآوى إلى هذا الغيظ
بقية نهاره وليلة الخميس ، ثم أصبح فأرسل إلى القاضي زين الدين عبد الباسط^(٢)
يعلمه بمكانه وأن يسأل له السلطان في الأمان ، فبادر القاضي عبد الباسط وأعلم
السلطان بذلك فأعطاه المنديل ، ووجهه معه المقام الناصري محمد بن السلطان .
حين عاينهما قام على أفداه وصار يقبل قدمي ابن السلطان ويد عبد الباسط ،
و [كان] كاتبه حاضرا كذلك فلما توجهت مع جماعة من بيت القاضي^(٣)

(١) يقصد بذلك نهر النيل .

(٢) هو زين الدين عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم الدمشقي الأصل والمولد ، المصري الداو
والوفاء ، وقال السخاوي عنه في الضوء اللامع ٤ / ٨١ « إنه أول من تسمى بعبد للباس » ، وكان
موالده سنة ٧٨٤ بدمشق ، وتعرف على المؤيد شيخ حين كان نائب دمشق ، ثم أصبح ناظر الخزانة بمصر
وكانت السربا للمؤيد الذي كان شديد التقريب له مما أبهره فكرهته العامة لترفعه الشديد ، ثم بدل
مسلكه معهم حين نالوه بالسنه حداد ، وقد أسس القيسارية الباسطية بباب زويلة ، وصرف كيف
يسرته مكانه عند الأشرف إذ فتح له أبوابا في جمع الأموال . فلما تسلطن جقق قبض عليه وحجسه
بالقلعة وأراد المبالغة في عقوبته لولا تدخل ابن البارزى ، ثم سافر إلى مكة هو وحواله وحواشيته ، ثم رجع
إلى الحج سنة ٨٤٤ إلى دمشق وعاد إلى القاهرة بعد سنين ، وكانت وفاته في شوال سنة ٨٥٤ .
وقد عرفه أبو المحاسن فقيرا مملقا ، ثم سأل أبا المحاسن السكن في بعض دوره فأجابه إلى ما طلب ، وقد
وصفته المنجوم الزاهرة (طرخان ١٥ / ٥٥٤ س ١٠) بأنه « كانت فيه شراسة خلق وحدة مع
طيش وخفة وجبروت وظلم على مماليكه وأتباعه مع بذاءة لسان ، وسفه زائد وجهل غرط » ، أنظرا أيضا :
Wiet : op. cit. No 1346.

(٣) أى مندبل الأمان وهو رمز لإدخال الطمأنينة على نفس الشخص .

(٤) يقصد ابن الصيرفي بذلك نفسه ويفهم مما جاء بالمتن أنه كان حاضرا هذا المجلس ، فإن
صدق في هذا فلائنه كان من أتباع عبد الباسط .

عبد الباسط ، فوضعا في عنقه منديل الأمان وأركبوه إكديشا^(٢) قصيرا ، فلما ركبته وجد تحت فخذه دبوس^(٣) فرمى به للأرض ، وصر من أول قناطر السباع وقد اجتمع الجمع العظيم لرؤيته من الرجال والنساء والولدان ، وصار بعضهم يلعنه ، وبعضهم يسبه ، وبعضهم يدعو عليه ، حتى صعد القلعة وتمثل لدى السلطان ، [ثم] بادر فقبل الأرض وصار وجهه على الأرض وهو يبكي ، ثم مشى قليلا وخز يقبل الأرض ثم قام ومشى ، ثم خر ثالثا يقبل الأرض وقد قرب من السلطان فوعده بخير يصنعه معه ، وأمر به فأدخل إلى مكان [بالحوش] قصفا بالحديد وهو يشكو من الجراح والجوع والعطش ، فاطعم وصق ، هذا وقد أطلقت أهل مصر لسانها فيه بالقالة ، ومن جملة قولهم « الفقر والإفلاس ولا دولتك يا قرقماس » .

(١) أي عبد الباسط والمقام الناصري محمد بن السلطان جقمق .

(٢) الوارد في النجوم الزاهرة ٦ / ٥٠ أنهم أركبوه فرسا من جنائب ابن السلطان كما ذكر ذلك المقام الناصري محمد بن جقمق نفسه لابن تغري بردي ، أما الإكديشا فقد عرفه دوزي : تكله المماجم العربية . Supp. aux Dictionnaires Arabes . بأنه الحصان المهجن الذي ليس أبواه من جنس واحد ، وهو لفظ يراد به في العصر المملوكي الحصان غير الأصول ، ومن ثم لم يكن من مراكب الأمراء احتراماً . كما أنهم بل كان مخصصا لمن كان دونهم ، وقد أشار المقرئ في السلوك ٢ / ٣١١ إلى أن الإكديش كان من بين مجموعة من الهدايا التي أرسلها السلطان بوسعيد حين طلب مصاهرة الناصر محمد بن قلاوون على إحدى بناته حيث أرسل « اثني عشر إكديشا بجلال جوخ » ، ونعود مرة أخرى إلى تعريف دوزي فنقول (أنظر السلوك ٢ / ٤٣ - ٤٣١) إن الإكديش كان يبادل الجهاد الخاصة في البلاد الواقعة شرقي مصر ، فقد ذكر المقرئ أن أحدهم وعد نائب الشام أن يسوق إليه ألفي إكديش إذا توسط له لدى سلطان مصر بولاية أبلستين .

(٣) الدبوس هو « مراوة طويلة مدملكة الرأس مستديرتها من الحديد والنعاس ، وقد تصل إلى قدمين طولا ، وكانت تستعمل أيضا في القتال حيث كانت تستعمل من السوف بدلا من الرماح » أنظر السلوك (زيادة) ١ / ٨٨٩ ، و Dozy : op. cit.

(٤) في النجوم الزاهرة ٦ / ٥١ « ذلك » وانظر فيما بعد ص ٣٧ ، ص ١١ .

وفيه قبض على جماعة من المماليك الأشرفية بعد ما أخذت خيولهم وبغالهم وقماشهم ، وأودعوا بالسجن ببرج القلعة .

وفي يوم السبت سابعه : أخرج قرقماس في الحديد ونزل راكبا في هيئة قبيحة ، والناس لا يرحمونه^(١) ولا يرقوا له ، فلما فعل بغالب الأشرفية الشجعان والأبطال نظير ما هو فيه الآن ، وتوجهوا به إلى النيل وركب الحراقة ليسجن بفرسكندرية ، ولقد سمع من العوام — وهو راكب إلى أن وصل النيل — شيئا قبيحا جديدا ، وصار ذليلا حقيرا بعد أن كان جبارا عنيدا ، وحل به^(٢) نكال شديد ونحزى كبير بعد جيروته وإعجابه وزهوه ورقاعته وحقاقته وعدم رحمته ورأفته بالمسلمين ، فلما كان إذا ضرب لا يرحم ، يضرب الألف وأكثر وهو لا يرحم المضروب ، فذاك ذنب عقابه فيه ، واستمر العوام مدة في الأصواق يقولون لمن يدعون عليه : « عليك ذلة قرقماس » فلقى سوء صنيعه ، ولا يظلم ربك أحدا .

وفيه أخلع على الأمير آقبغا التمرأزي واستقر أمير أتابك العساكر عوضا عن قرقماس [الشعباني] ، وأخلع على الأمير يشبك [السودوني المشد] واستقر أمير سلاح عوضا عن الأمير آقبغا التمرأزي الأتابكي ، وأخلع على الأمير جرباش فاشق واستقر أمير مجلس عوضا عن الأمير يشبك [السودوني] أمير سلاح .

• • •

يوم الاثنين تاسعه : عملت الخدمة بالقصر فصعد الأمراء والأكابر والأصاغر والمباشرون والأعيان وقضاة القضاة ، وتقدم الصاحب بدر الدين

(١) هكذا في الأصل والصواب « يرحمونه ولا يرقون له » .

(٢) في الأصل « نكالا شديدا ونحزا كبيرا » .

ابن نصر الله^(١) كاتب السر فقرأ عهد السلطان من أمير المؤمنين المعتضد بالله ، ومنشيه القاضي شرف الدين أبو بكر بن الأشقر نائب كاتب السر ، وخلع على الخليفة وقضاة القضاة الأربع وكاتب السر ونائبه بعد أن وقع بين يدي شيخنا الاسلام — وهما شيخنا قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن حجر الشافعي^(٢) وشيخنا قاضي القضاة سعد الدين الحنفي^(٣) — كلام أفصى إلى أن عزل شيخنا

(١) هو حسن بن نصر الله بن حسن الأذكري الأصل ، الفقي القاهري ، كان مولده سنة ٧٦٦ بفقوة ثم قدم القاهرة وهو في غاية الفقر سنة ٧٩٠ ، ثم أخذت أحواله في التحسن فكان من بين ما رآه الحسبة ونظار الجبلش بمصر والوزارة بها ونظار الخصاص ، كما عمل الأسنادارية ثلاث مرات ، كان في كل مرة يخرج منها مفصلاً ثم يعود ، إلا في الأخيرة فقد لزم بعدها داره ، وتوالت عليه الأمراض واختلط عقله حتى مات سنة ٨٤٦ هـ . وقد وصفه أبو الحسن بقوله « إنه كان شيخنا طويلاً خفياً ، حسن المشكاة ، مدور الوجه ، واسع النفس هل الطعام » وهي نفس العبارات التي استعملها السخاوي في وصفه ولكنه زاد على ذلك بأن قال إنه بن مدرسة حسنة على البحر فيرا خطبة وتدريس ، انظر أيضاً ابن حجر : إنباء الغمر (تحقيق حسن حبشي) ١٠/٢ - ١١ .

(٢) في الأصل « هم » .

(٣) هو أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني ، صاحب كتاب إنباء الغمر بانباء العمر الذي يقوم بحقق هذا الكتاب بنشره وقام المجلس الأهل للثبوت والإملاوة بنشر ثلاثة أجزاء منه حتى الآن .

(٤) هو شيخ المذهب الحنفي وحامل لواء التفسير سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد النابلسي الأصل المقدسي ، المعروف بابن الديري نسبة إلى الدير الذي بإحدى حارات بيت المقدس ، ولد في رجب سنة ٧٦٨ بالقدس وعرف من صفه بجملة الذكاء وسرعة الحفظ ، فاهم به أبوه غاية الاهتمام من حيث تعليمه ، وكثر ترداداه إلى القاهرة وولى بها مشيخة المذبية ، ودرس بالمدرسة الفخيرية وبجامع المسارداني ، وولى قضاء الحنفية عند البدر العيني فبأثره بهابة وصرامة وعفة ، وأحببه الناس سيما إذ شرط على نفسه إبطال الرشاوي ، انظر السخاوي الضوء اللامع ٣/٩٣٩ ، وكانت منزلته سامية عند الحكام والداطين والأمراء والعلماء على اختلاف مذاهبهم ، وظل — مع تقدم السن به — محمداً معاني ، لكنه كان قليل التأليف رغم سعة علمه وكثرة اطلاعه وحفظه ، ومات سنة ٨٦٧ بمنزله بمصر القديمة ، وصلى عليه المصطفى بن الشحنة في مصلى المؤمنين ، وحضر الصلاة عليه السلطان والقضاة والأمراء والأعيان ، ولد ترجم له السخاوي في كتابه الذيل على رفيع الإمبر ، ١٢٧ - ١٤٠ .

الاسلام ابن حجر نفسه في المجامع من القضاء ، فاعتذر إليه السلطان وأعاد ولايته ، واسترجع له جميع ما خرج من أوقاف القضاء في الأيام الأشرفية ، وهو : نظر الأوقاف ، ونظر وقف قراقوش ، ونظر وقف بابقا التركمانى ، ونظر وقف المدرسة الطبرسية ، وأمره وألح عليه لا يقبل رسالة من متجوّه ، ولا يؤجّه وقفاً لصاحب جاه ، فما أحسن هذا لو دام .

° ° °
(٢)

وفيه جُهِز توقيع برهان الدين الباعونى بقضاء دمشق عوضاً عن المقر الكالى

(١) المدرسة الطبرسية هي من إنشاء الأمير علاء الدين بيبرس الخازندارى نقيب الجروش وهي بجموار الجامع الأزهر بالقاهرة ، ولقد كان هذا الأمير من أجل الأمراء وأقدمهم ، وطالت أيامه في وظيفته فأقام فيها أربعاً وعشرين سنة ، لم يقبل لأحد هدية ، وإنما كان شأنه عمارة وإقطاعه وزرعته ، اظهر النجوم الزاهرة ٢٤٩/٩ ، وكان طبرس في الأصل مملوكاً لأحد نواب السلطنة ونقلت به الأحوال حتى صار نائب القبة ، فلما تولى المنصور لاجين السلطنة ولاية نقابة الجروش بمصر سنة ٦٩٧ هـ فظل بها حتى موته سنة ٧١٩ هـ ، وقد جاء في تعاليق للمرحوم محمد رضى على النجوم الزاهرة (طبعة دار الكتب المصرية) ١٩٩/٩ حاشية رقم ١ أن المدرسة التي أنشأها الأمير عبد الرحمن كنيته القازوغلى تقع على يمين الداخل من الباب الكبير الغربى للجامع الأزهر تجاه المدرسة الأقباقية ، وهذه المدرسة الطبرسية غير جامع الطبرسى الذى ذهب أثره ، راجع المقرئى : المخطوط ٢٨٣/٢ .

(٢) هو برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن ناصر بن خليفة الشافعى المسمى الباعونى ، نسبة إلى باعون وهي قرية صغيرة من قرى حوران ، ولد بصفد سنة ٧٧٧ وكان دخوله مصر حوالى سنة ٨٠٥ هـ حيث أخذ العلم من المصراع البلقى والكمال الدميرى ، وكثر صحابه على هلماء عصره في مصر والشام ، وتولى بعض وظائف المنعمين كالخطابة بجامع بنى أمية ومشيخة الشيوخ بالسفلى ، وقد وصفه السخاوى (الضوء اللامع ج ١ ص ٢٧) بأنه كان « جوهراً مكنوناً من نور الشبهة طوالاً ، هادياً ، ذا فصاحة وطلاقة وحكمة ورياسة ومكارم وتواضع وتؤدد وعدم تدنس بما يحسب من مقداره » مع اقتدار على النظم والثر ، وأورد له بعضاً من نظمته (نفس المراجع والمز ، ص ٢٨ - ٢٩) وإن كان يغلب على شعره الصنعة ، كما ذكره في كتابه الدليل على رفع الإصر ، ص ١٠٧ - ١٠٨ أجماعاً في المقيسة منيها فيقول :

محمد بن البارزى^(١)، وحل إليه التشریف بمساعدة القاضى زين الدين مهد الباسط .

• • •

وفى يوم السبت رابع عشره : أنعم على إينال [الأبو بكرى الأشرفى] الدوادار
بإقطاع إحدى تقدمتى قرقاس [الشعبانى] ، وأنعم بإقطاع إينال [الأبو بكرى]
على الأمير أسنبغا الطيارى ، وأنعم على الأمير الطنبغا المرقبى بإقطاع الأمير قراجا
[الأشرفى] واستقر أحد مقدمى الأوف بعد أن كان له مدة سنين - بعد موت
الملك المؤيد شيخ - وهو يجر أذيال الخمول ، وأنعم على الأمير قراجا [الأشرفى]
بإقطاع الأمير آقبغا التمرازى .

• • •

يوم الثلاثاء سابع عشره : خلع على المقر الكمالى محمد بن البارزى واستقر
فى كتابة الصر موصيا عن صاحب بدر الدين حسن بن نصر الله ، وقد قدم من
الشام . وهذه ثالث ولاية له فى كتابة السر ، وخاع على صاحب بدر الدين
حسن بن نصر الله كاملية بسمور ، ونزل إلى والده بطالا . وأما المقر الكمالى

اثبت صفات الملا وانف الشبه فقد أخطا الذين على ما تبدوا بحدوا
وضل قوم على التأويل فقد كفروا فعملوا ، وطريق الحق مقصود
الله حى ، سميع ، مبصر ، وله علم محيط ، مراد ، قادر ، محمد
له كلام قديم قائم أبدا بذاته ، وهو فرد واحد أحد
ولم يترجم له ابن العماد الحنبلى فى شذرات الذهب ٢٠٩/٧ - ٣١٠ إلا ترجمة انصرف فيها على
ذكر اسمه وسنة وفاته ، انظر أيضا البقاعى : عنوان الزمان ترجمة رقم ١٠٠ .

(١) هو محمد بن محمد بن محمد بن عثمان : ولد بحماه سنة ٧٩٦ ، ولما انتقل مع أبوه إلى القاهرة
سنة ٨١٥ درس الفقه والحديث والمعانى والبيان ، وصحب الملا البغارى وبرع فى الترسى والأدب
والإنشاء ، وولى كتابة الإنشاء استقلا بعد أبيه سنة ٨٢٣ بمصر ، ثم عاد إلى مصر مرة أخرى زمن
جفتى وكان موته سنة ٨٥٦ ، هذا وقد وصفه ابن العماد الحنبلى فى شذرات الذهب ٢٩٠/٧ بأنه
« أوحى الرؤسا » .

فأركب فرسا بمرج ذهب وكنبوش^(١) زركش ، وركب معه غالب الأمراء والأعيان والمباشرين وكان له موكب جسيم إلى الغاية .

° ° °

وفيه خلع على الأمير أسنبغا الطياري واستقر دوا دارا ثانيا عوضا عن إينال الأشرفي [الأبو بكرى] بحكم انتقاله إلى التقدمة^(٢) .

° ° °

وفيه — أى فى سابع عشره — : خلع على الأمير يلبغا البهائي^(٣) [الظاهري برقوق] أحد الأمراء العشرات ، واستقر حاجبا ثانيا عوضا عن أسنبغا الطياري ، وذ كر شيخنا البدرى العيني فى تاريخه أن تولية يلبغا البهائي [كانت] يوم الاثنين التاسع عشر من رجب ، والظاهر أنه وهم دخل عليه .

(١) الكنبوش هو البردة تحمل تحت مرج الفرس (انظر محيط المحيط) وقد ضبطها . : Dozy Supplement Aux Dictionnaires Arabes بفتح الكاف وقال إنه يستعمله أهل الغرب لرد هراء الصباح ، وذ كر زيادة فى تعليقه على السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ص ٤٥٢ حاشية رقم ٥ أنه يقابلها ما يقصد به غاشية الفرس ، وهذا وهم لأن الغاشية — كما أشار هو ونفسه نقلا عن الفلقشندي فى صبح الأعشى ، ٧/٤ كانت تحمل بين يدي السلطان عند الركوب فى المراكب الحفلة كالمجادين فى الأعياد ، وكان يحملها أحد الركابدارة رافدا لهاها يلبس بها يميناً وشمالاً .

(٢) أى تقدمه ألف .

(٣) ويرف أيضا بلبغا قراجا وقد اكتفى الضوء اللامع ١٠ / ١١٣٢ حين ترجم له بأن قال إنه « نائب الاسكندرية » مات فى جمادى الأولى سنة ثلاث وأربعين ، وكان جبدا واستقر بعده أسنبغا الطياري ، « على حين أن أبا المحاسن ذكر أنه كان فى الأصل من مماليك الظاهر برقوق ، وأشار إلى أن تسميته بلبغا قراجا راجعة إلى أنه كان اسر المون وإن كان تركى الجنس ، كما ذكر نفس المؤلف ما ذكره السخاوى من أنه تولى الحجورية الثانية وليس نيابة اسكندرية عوضا عن أسنبغا الطياري ، ولذلك فقد جاء فى ترجمة أسنبغا الطياري بالضوء اللامع ٩٨٤ / ٢ إن بلبغا قراجا صار حاجبا ثانيا فى أيام الأشرف ، فلما جاء جقدق عمله رأس نوبة النوب . هذا وقد أثنى عليه أبو المحاسن حين ترجم له فقال « إنه كان « من خيار الناس عقلا وديننا وسكونا وعفة . مع مشاركة فى الفقه ، وكان فصيحاً فى اللغة العربية » .

يوم الخميس تاسع عشر شهر ربيع الآخر: خلع على الأمير إينال [الأبوبكرى
الأشرف] أحد المئـدمين الألوف واستقر أمير الحاج ، وأنعم عليه بعشرة
آلاف دينار .

وفيه قدّم المقر الكجالي للإقام الشريف مقدمة منية ما بين صوف وسمور
وقاقم وخيول .

• • •

يوم الاربعاء خامس عشرينه : رسم بنفى جمع كثير من الممالك الأشرفية
إلى الواحات ، فتوجهوا بهم من فورهم .

وفيه رسم بنفى عز الدين عبد العزيز البغدادى الحنبلى قاضى القضاة بدمشق ،
وكان قدم منها بعد عزله بابن مفلح ، فصعد للسلطان وتكلم معه بكلام يشبه
الكلام ، فرسم بنفيه بعد غضب شديد عليه ، فنفى إلى الشام أو غيرها .

• • •

وفى أواخر هذا الشهر أطلق الخطير بعد أن قُرر عليه من المال ما يحمله إلى
الخزائن الشريفة ، ولم يبق عنده لا خادم ولا خادمة ولا فرس ولا شىء يركبه ولا
درهم يلّوح به .

• • •

(١) هو عز الدين عبد العزيز بن على بن عبد العزيز البغدادى الحنبلى المعروف بقاضى الأقاليم
لأنه دل قضاء بغداد والعراق وبيت المقدس ومصر والشام ، كما أنه أول حنبلى دل القدس بعد فتنة
الملك ، انظر الضوء اللامع ج ٤ ص ٢٢٢ ، وابن الماد الحنبلى ، شذرات الذهب ٧/٧٥٩ ، هذا وقد
كانت وفاته سنة ٨٤٦ هـ .

(٢) راجع ماسوق ص ٢٩ ، والحاوية رقم ١ من نفس الصفحة .

شهر جمادى الأولى

أهل يوم الثلاثاء .

في الخامس منه الذى هو السبت : شفع الأمراء وأعيان الدولة في الأمير خشقدم الطواشى الشبكي الذى كان مقدم الممالك وفي نائبه فيروز الركني أن يطلقوا من سجن اسكندرية إلى دمياط ، فُرسم بإطلاعهما بعد أن قُرر عليهما خمسة عشر ألف دينار .

• • •

وفيه وصل كتاب الأمير [حسين بن أحمد المدهو] تغرى برمش نائب حلب بأنه مملوك السلطان وتحت طاعته ، وأنه لبس تشریف السلطان المجهز على العادة وباس الأرض ، وكل ذلك في الظاهر خوفا من الملك الظاهر ، وهو آخذ — أعني السلطان — في الحيلة في القبض عليه ، وكتب إلى أمراء حلب وأعيانهم في الباطن بذلك خيفة من أن يبلغ إليه الخبر ، مع أنه تنبه لهذا الأمر وسلك طريق من هو عاص على السلطان ، فإنه استخدم الرجال والعشرا ، واستمال طريف التركمان بالإععام والإحسان ، ومع هذا فكل ما قدر كان .

(١) الواقع أن فيروز الرضى الركني هذا كان في الأصل من خدام الأتابك بهبرس وقد بلغ مكانة كبرى زمن الأتراك برسباى وظل على هذه الحال حتى بداية عهد جقمق حيث نجده هو وخشقدم الطواشى ، وبلاحظ في ترجمته الواردة في الضوء اللامع ٩/٥٧٧ أن الدهغوى لم يذكر سبب غضب الظاهر عليهما ، كما أهمل الإشارة إلى أنه فرض عليهما مالا يحمله إليه ، وهو ما يذكره الصيرفي في من أملاء وكذلك النجوم الزاهرة ٧/٥٤١ نس ١ — ٢ .

(٢) هكذا في الأصل والمقصود بذلك خشقدم الطواشى الشبكي ونائبه فيروز الركني . ومن ثم فالصحيح أن يقال فيها « يطلق » .

(٣) الضمير هنا عائد إلى تغرى برمش نائب حلب .

يوم الاثنين سابعه : خلع على ولي الدين محمد السفطى مفتى دار العدل الذى هو من خواص السلطان الأعيان، واستقر وكيل بيت المال عوضا عن أحمد بن الدسنة^(٢) شاهد القبية بحكم عزله .

• • •

[وفى] ثامن^(٣) : خلع على الشريف صحرة بن مقبل بن نخبار واستقر فى إمرة ينبع عوضا عن الشريف عقيل بن وير بن نخبار .

• • •

يوم الخميس عاشره : خلع على زين الدين يحيى^(٤) الذى هو من أقارب ابن

(١) هو محمد بن أحمد بن يوسف بن حجاج المعروف بولى الدين السفطى نسبة إلى سبط الحنا من الشرقية بمصر ، وقد ولد سنة ٧٩٠ فى رواية ، وفى سنة ٧٩٦ فى رواية أخرى ، ودرس علوم عصره ، وصرف « بمداخلة الكمار والحرص على الادخار والاستكثار » حسب قول السخاوى ، على أننا لانصافا للولى السفطى نقول إن السخاوى كان مدفوعا فى هجومه عليه بسبب تعرضه لشبهة ، وقد زاد أبو المحاسن على ذلك فقال إنه كان كلما كثر ماله عظم حرصه إلى أن جاوز الحد فى زيادة المال وعظم البخل حتى على نفسه وأرلاذه ، وقد تولى الولى السفطى كثيرا من مناصب المنعمين فى الدولة ، وانتهى به الأمر أن لقى الإهانة والعزل والمصادرة والحبس ، وكانت وفاته سنة ٨٥٤ ، راجع السخاوى : النبر المصبوك فى ذيل السلوك ، ص ٢٢٤ - ٢٢٧ وذيل رفع الإصر ٢٤٥ - ٢٥٥ .

(٢) كان أحمد بن محمد بن أحمد بن النسخة من أكثر من شهدهم القرن التاسع الهجرى ، فعندما حل الأوقاف « وتصيرها ملكا بضروب من الحيل ومهارة فهر بها » ، والظاهر أن هذه الصفة فيه هى التى قربته إلى الأشراف برسباى لما هو معروف عنه من الطمع الشديد فى الأموال بحال عليها من كل باب ويحاول أن يجسد لذلك مبررا شرعيا ، ثم ولى وكالة بيت المال وبقى بها حتى عزله جقمق كافى المتن بالولى السفطى ، وكانت وفاته سنة ٨٤٩ بذات الجنب ، راجع منه الضوء اللامع ٢/٢٨٤ .

(٣) هذه العبارة منقولة بالنص من النجوم الزاهرة ٧/٥٤ ص ٧ - ٨ : وقد روى فى الضوء اللامع ٥/٢٠٠ أنه كان أميرالينج فى هذه السنة حيث صرف منها فيها .

(٤) سماه أبو المحاسن فى النجوم الزاهرة ٧/٥٤ ص ٩ « يحيى بن كاتب حلوان الأعقر » ، على أنه لم يرد فى ترجمته بالضوء اللامع ١٠/٩٨٢ - مسوى قوله « يحيى بن الرزاق القبطى ويعرف »

أبي الفرج وصهر ابن المقسمي^(١) واستقر ناظر الاصطباخات الشريفة ، وهو أحد مباشرين أعيان الديوان المفرد ، ووعد بمال يقوم به للسلطان .

° ° °

وفيه خلع على محمد الصغير أحد أصحاب السلطان وخواصه واستقر في ولاية دمياط عوضا عن ناصر الدين محمد بن أبي الفرج ، وكان له أيام قلائل في ولايتها .

° ° °

يوم السبت ثاني عشره : قبض على عمر أخى التاج والى القاهرة ورسم بنفيه إلى قوص^(٤) ، ثم قرر عليه مال ولزم بيته .

بالأشقر وبقر يب أبي الفرج ، ويشير نفس المراجع إلى أنه كان يسمى في نظر الاصطبل السلطاني بمال وعد به بدلا من فرج بن ماجد بن النحال القبلى كاتب المالوك ، انظره الضوء اللامع ٥٧٠/٦ . (١) ويقال له أيضا « المقمى » ، وقد ذكر السخاوى في الضوء اللامع ج ١ ص ٢٢٧ أن تسميته « بالمقسمى » إنما هي نسبة إلى ناحية المقسم بالقرب من باب البحر ، وفُسرَت بأنها المكان الذى كانت قد قسمت فيه الغنائم عند احتلاله المصامدة على مصر .

(٢) هكذا في الأصل .

(٣) كان معلم الذشاب أيضا ، وهذا ويلاحظ أن النجوم الزاهرة ٥٤/٧ ذكرت أنه استقر في نهاية دمياط هذه بعد عزل الأمير أسنباى الزرد كاش الظاهرى وليس بدلا من ناصر الدين محمد بن أبي فرج .

(٤) قوص من مدن الصعيد الأعلى بمحافظة قنا بمصر ، وقد تمتعت بمركز أدبي ممتاز في بعض العصور الإسلامية ، وتمتاز بحسرتها الشديد ، ولكنها مع ذلك كانت مسكنا للعلماء والتجار ، وقد اشتق العرب اسمها الحالى من اسمها القبلى Qous الذى كان واحدا من أربعة أسماء ذكرها العلامة أميلينو في جغرافيته ، وظلت منذ العهد الفاطمى حتى آخر الحكم المماوى بمصر قاعدة لإقليم القوصية ، انظر ذلك بالتفصيل في محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ق ٢ ، ج ٤ ص ١٨٧ .

وفيه ضرب ابن الأهناسي^(١) محمد مقدم الوزير ابن كاتب المناخ بالمقارع، وأشهر بالبلد على حمار قصير بلا همامة على رأسه، وسهب ذلك أنه كان جبارا عنيدا ظالما غشوما، و [كان] السلطان يعرف أفعاله وهو أمير آخور كبير، و [كان] أمر بضرب رجل من أهل الدولة فمات فشكوه للسلطان فقطع لسانه، ثم دفعه إلى القاضي المالكي فلم يثبت عليه شيء .

يوم الثلاثاء خامس عشره : طلب الشيخ حسن المعجمي من القبة بالصحراء التي همها له الأشرف هي والزاوية^(٢) ، وضرب بين يدي السلطان بالمقارع ضربا شديدا مبرحا وأشهر بالقاهرة ثم رسم بسجنه^(٣) . وهذا المذكور ورد إلى القاهرة

(١) المقصود هنا هو الشمس محمد بن أبي بكر بن محمد بن حسين الأهناسي الوزير . وقد ولد قبل القرن التاسع الهجري بقليل واشتغل ، وغفل كثيرا من الولايات ، وبأمر عند ابن الهيثم ولكنه ترك ذلك بعد هذه الكائنة حيث اتهم بضرب كاتب من كتاب الوزير بتجب مال في جهته ، فأصبح الرجل ممانعوقا الأهناسي بالضرب بالمقارع ، وكانت وفاته سنة ٨٧٣ ، وإذا أخذنا بما جاء في المتن من قطع السلطان لسانه بالصورة المادية لم نجد لهذه المقسرة ذكرا في ترجمته بالضوء اللامع ٥٥٠/٧ ، كأن ابن حجر ذكر أنهم لما أحضروا الأهناسي إلى حضرة السلطان جعقق ضرب بمحضرة بالمقارع ، وأرسله إلى القاضي المالكي فعفا بعض أولياء الميت عن الدم .

(٢) الواقع أن فسيا جاء بالمتن خطأ ، إذ أن الأشرف برسباي كان قد عمر للشيخ حسن المعجمي هذا زاوية بالصحراء بالقرب من تربة الظاهر برفوق ، ومع ذلك فإن الصيرفي يعود بعد قليل ص ٤٧ ص ٨ — ٩ ، فهو قد أن الأشرف بنى له قبة وزاوية وساقية ، على أنه جاء في الضوء اللامع ٥٣١ / ٣ أنه شيخ « زاوية بباب الوزير » يضاف إلى هذا اختلاف الرواية هنا عما جاء في إنباء الفمري لابن حجر المقلاني (ج ٤ تحت الطبع) من قوله إن الشيخ حسن المعجمي هو الذي طلسم آتشة السلطان بالشهر فامر « بالقبض عليه » .

(٣) أضافت النجوم الزاهرة ٥٤ / ٧ إلى ذلك أن جعقق طلبه فلما تقدم ليقبل يده « لطشه السلطان على خده لطشه كاد أن يسقط منها إلى الأرض » ، ثم أمر به فمري وضرب بالمقارع ضربا مبرحا .

في زى التجرد وصار يستعطي في تصديق [عليه] الناس ، ثم إنه تقرب لمعرفة السلطان فأحبه وأقبل عليه إقبالا شديدا فصار عنده من أعظم أخصائيه ، بحيث أنه صار يدخل على السلطان في الخلوات بغير إذن متى شاء ويقف فوق الأمراء ، ولما يجلس السلطان بالحوش يتقدم حسن هذا المذكور وفي يده ^(١) جوكان فيخط في الحوش خطا فلا يمكن أحد من الحاضرين كتابا من كان تعديه إلا إن طلبه السلطان أو أذن له .

وصار متمكنا من السلطان فمقام مكانه ، وخدموه الأعيان بالأموال على اختلاف أجناسها خوفا من شره وقربه للسلطان ، وأخذ السلطان في بناء قبة كبيرة له بالصحرى وزاوية وساقية ، ورتب له فقراء ، وأوقف له وقف فيه متحصل كبير جدا ، وصار أهل الدولة يستنقلونه لكثرة ما يتكلم فيهم بالسوء عند السلطان ، وكلما قابلوه بالإحسان قابلهم بضده إلى أن لقي سوء عمله ، وجنى ثمرات مازرع مع المسلمين ، وفعل به ما فعل من الضرب والسجن ، ثم بعد ذلك نصب السلطان إنسانا فادعى عليه عند قاض القضاة المالكية بأمر توجب هدر دمه ولكنها لم تثبت ، قال شيخنا البدر العيني في تاريخه : « إنه ادعى عليه أنه شتم العرب ^(٢) »

(١) عرف الفلقشنى « البحر كان » بأنه المجن الذى تضرب به الكرة ويعبر عنه بالعوجلان .

انظر أيضا : Dozy : Supp. Dictionnaires Arabes

(٢) هكذا في الأصل .

(٣) يستفاد من كلام الصيرفى في المتن أنه ما يشير إلى أن الأمراء ربما ادموا عايشه عند السلطان لكثرة نمله منهم ، أما المعنى فيقرر ما ادعاه عليه البعض من سبه العرب إلا الرسول وأمه الصلاة والسلام ، أما ابن حجر فيقرر أنه قد ادعى على الشيخ حسن العجمي هذا بأنه « وقع في حق الجناب الرفيع » .

وقال : « لعن الله العرب غير محمد صلى الله عليه وسلم » ، وقامت البيعة عند المالكي وتوقفت لأجل التركيّة ، وحبس في الحبس مدة طويلة في حديد ، وطال حربه أشهراً طويلة ، فلما لم يوقع به فعمل عند القاضي المذكور طلبه السلطان ثانياً إلى بين يديه وضربه ضرباً شديداً ونفاه إلى قوص بعد أن أحيط على موجوده وأخذ بتجامة و كاله .

وفي غضون هذه الأيام برز المرسوم الشريف أن يستقر تي الدين أبو بكر بن أحمد ابن محمد — عرف بابن قاضي شهابية^(٢) — في قضاء دمشق عوضاً عن البرهان ابن الباعوني ، وسبب ذلك أن السلطان لما استدعى المقر الكمال محمد بن البارزي إلى مصر ليستقر كاتب المريبها ، وكان إذ ذاك قاضياً شافعيًا بدمشق وجهاز تشريقاً وتوقيماً باسم البرهان الباعوني في استقراره في القضاء عوضاً عن المقر الكمال فامتنع^(٣) من القبول ، فركب الأمير إينال الحكيم إلى بيته وسأله في القبول فلم يقبل وصمم على المنع ، فكشب النائب بعلم السلطان بذلك فرسم لابن قاضي شهابية بالقضاء

- (١) حذد ابن حجر في الجزء الأخير من إنباء النمر (ج ٤ الذي اهدناه للنشر) تاريخ هذا التعيين بأنه كان في التاسع من جمادى الآخرة ، انظرا أيضاً قضاء دمشق لابن طولون ، ص ١٦٨ — ١٦٩ .
- (٢) هو أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر ، تقي الدين بن شهابية الدمشقي الشافعي المؤرخ ، وهو من بيت كبير ، كان أبوجهده قاضياً بشهابية السوداء مدة أربعين سنة وكان مولد التقى سنة ٧٧٩ بدمشق ووفاته سنة ٨٥١ ، وقد أكثر من التأليف في تاريخ حوادث زمانه ، ودرس في مدارس عدة ، وكانت وفاته وهو جالس يحدث ولده والقلم في يده فوضع القلم في الدواة واستند إلى المخدة والنوى رأسه ولفظ أنفاسه ، ووصفه المؤرخ أبو المعاسن « بقاضي قضاء دمشق ومالها ومفتيها وفقهها » .
- (٣) سيرد بالتفصيل في شأيا أخبار هذه السنة خبر خروجه عن الطاعة ، انظر ماورد منه من

المراجع في Wiet: Les Biographies Du Manhal Safi, No. 610

وجّهه له أتشريف ، ورسم أن يستقر أبو اليمن أمين الدين محمد بن أبي الخير محمد ابن علي النويري خطيب الحرم في قضاء مكة وخطابتها عوضا عن أبي السعادات محمد بن أبي البركات محمد بن أبي السمود بن ظهيرة ، وجّهه له التوقيع والتشريف .

* * *

يوم الأحد عشرينه : عين السلطان خمسمائة مملوك وأنفق في كل نفر منهم عشرة دنانير ليتوجهوا إلى بلاد الصعيد .

* * *

وفي أواخر شهر جمادى الأولى قبض على بيبرس بن بقر وعوق بيباب السلسلة وطلب منه عشرة آلاف دينار ومائة فرس ، ورسم عليه جماعة من

(١) النويري : هو محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد العزيز المقبلي النويري المكي الشافعي ولد بمكة سنة ٧٩٣ وكان مالكيًا ثم تحول شافعيًا ، وسمع في كليهما على أئمة فقهاء وقته ، وولى قضاء مكة وجدة ، وكذلك نظر الحرم الشريف ، وكانت بينه وبين ابن حجر مودة ومحبة ورسائل ، ومات سنة ٨٥٣ ، ولقد قال عنه أبو المعاصن الذي كانت له به معرفة جيدة « كان فردا في معناه ، ولم يكن أر بمكة المشرفة في مدة مجاورتي من يدانيه في الطواف وفي كثرة العبادة » .

أما أبو السعادات ابن ظهيرة فهو أحد أربعة إخوة يسمى كل منهم بمحمد ، ولكن المقصود هنا هو أبو السعادات محمد بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة ، ولد سنة ٧٩٥ بمكة من بيت عرف أفراد بهتولى الخطابة والقضاء وما شابههما من الوظائف الدينية في الأرض المقدسة ، كذلك ولى هو الحسبة بمكة بضع مرات ، وقد لقيه السخاوي بمكة سنة ٨٥٦ ووصفه بالفقيه « الذكي » وال عنه إنه « دليق النظر ، حسن البحث ، جيد المشاركة والمذاكرة » وتفرد بمعرفة العلوم الشرعية وخاصة الفقه على مذهب الشافعي ، وكانت وفاته بمكة سنة ٨٦٩ كما جاء في الضوء اللامع ٩/٢٧٧ .

(٢) أورد الصيرفي هذا الخبر بأكمله في هامش جاني استندار حول الصفحة ١٧٧ ب من الأصل .

(٣) هو بيبرس بن أحمد بن بقر شيخ الدربان بالشرقية . هذا ولاحظ أنه لم ترد في ترجمته بالضوء اللامع ٣/٩٩ ما جاء في المتن أعلاه إنما اكتفى السخاوي بقوله عنه إنه كان « حشبا كريما دينا كثير الأدب والتواضع » نادرة في أبناء جنسه .

الأوجاقية الخوارج، وأذن له أن يركب وهو في الترسيم ليقوم بما عليه ، فلما كان يوم السبت آخر النهار الخامس من جمادى الأولى، وكان بيبرس ركب إلى مصر واتفق مع جماعة من عربائه فآمنوا له في خرايب مصر فرجع ، فلذا يجمع كثير من العربان الخيالة فردّ هجومهم ، فدكس بيبرس إليهم وأعرضوا القتل على الأوجاقية فانهزموا إلا واحدا منهم يقال له « الغول » فاستمر يتبعهم ، فجاء إليه شخص من العرب وضربه بالسيف فلولا ضيعها لقطعت رقبته ، ولكن جاء طرفها في وجهه ، وهرب بيبرس من ناحية البر إلى جهة القراة^(١) .

• • •

شهر جمادى الآخر

أهل يوم الخميس^(٢) .

فيه عين السلطان الأمير سودون المحمدي ومعه مائة مملوك إلى غزو عرب بلى بعد أن قرره ناظر الحرم بمكة عوضا عن ولى الدين بن قاسم ، وأنعم عليه بثلاثة

(١) إل هنا يتهى الخبر الوارد في هامش الأصل ، انظر الحاشية رقم ٢ ص ٤٩ .

(٢) الوارد في إنباء الغمر بانباء العمران أوله الأربعاء ، وهو اليوم الذى يطابق ما ورد في التوفيقات الإلهامية ص ٤٢١ .

(٣) كان سودون بن عبد الله السيفي المحمدي الظاهري من المماليك الأمروية برمباى وكان من انتم لالك العزيز يوسف ، فلما تسلط بفتح نفاة ثم أماده بسعى خوند البارزية لأنه زوج لأختها لأبها ، وقد ولاد بفتح نظر مكة ، وكانت وفاته في سنة ٨٥٠ ، راجع الضوء اللامع ٣ / ٨٨٤ .

(٤) « بلى » بفتح الباء وكسر اللام وتشديد الياء نسبة إلى بلى بن عمر بن الحافى ، وكانت مساكنهم تقع بين المدينة ووادي القرى ، وذكر ابن خلدون أن مواطنهم كانت شمالى جهينة إلى عقبة أيلة الواقعة على العدة الشرقية من البحر الأحمر ، ولم يبق منهم وجودهم على ناحية واحدة بل انتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة وأصبحت ديارهم في مصر هي أنعيم من صعيدها وما تحتها ، انظر في ذلك صرر رضا كماله : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، المطبعة الحاشمية بدمشق ، ١ / ١٠٨ - ١٠٩ .

آلاف دينار ، وعلى المائة مملوك مائة آلاف ، فصار لكل واحد منهم ثمانون دينارا . وذكر شيخنا البدر العيني أن كل مملوك أخذ مائة دينار وهجينا ، والصحيح أنهم أخذوا ثمانون دينارا وهجينا ، وأما قول الشيخ تقي الدين المقرئ أنهم أخذوا ثمانين دينارا كل واحد فصحيح لكن فاته أخذ كل واحد منهم هجينا .

ورسم له أن يبلغ في ضروبي وذلك لما تقدم منهم من نهب الحاج ، وكتب إلى عرب التركمان بالمسير معه وكذا إلى عرب ينبع ، وأمدته بالخيول والجمال .

• • •

وفيه : خلع على تاج الدين محمد بن السمسار واستقر في نظر جدة عوضا عن سعد الدين إبراهيم بن المرة .

* * *

يوم الجمعة ثانيه : أخرج السلطان خطابة الجامع الطواوني عن أبي اليسر محمد ابن الشيخ زين الدين أبي هريرة عبد الرحمن بن النقاش باسم برهان الدين إبراهيم ابن الملق (٣) وذكر العلة (٤) في إخراجها عنه أنه ألغ وأنه يبدل الحروف ، وأن الصلاة لا تصح خلفه إلا لمثله ، وساعده الشيخان العظيمان شيخا الإسلام أحمد بن حجر

(١) هكذا في الأصل والصواب فيها « ثمانين » .

(٢) الضمير في « له » عائد على الأمير سودون الممالي .

(٣) هو إبراهيم بن أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي الشاذلي القاهري المعروف بابن الملق ، ولد سنة ٧٨٤ بالقاهرة وكانت له دراية بالأحكام والشرطة ، كما كان مشهورا بجودة الخطابة ، جهوزي الصوت واضح النبرة ، ولقد رثيته كل هذه الصفات عند جعق لثولي الخطابة ، كما كانت له معرفة قديمة به ومات سنة ٨٦٧ هـ .

(٤) أشار ابن حجر في الجزء الرابع من إنبائه (تحت الطبع) ، إلى أن جعق كان يصل وراء ابن النقاش وقت أن كان أميرا ، فلا يفصح في الخطابة ولا في القراءة ولا في الصلاة فكانت هذه العلة التي تعال بها جعق أنزع الخطابة من يده .

(٥) في الأصل ساعده .

وسعد الدين الديري مساعداً كبيرة ، ولم يرجع السلطان عن ذلك ، وذلك لما بينه وبين أبيه في القديم .

خامسه : الذي هو الاثنين سار سودون المحمدي بمن معه من المماليك إلى مكة ، وتوجه في إثره بقليل الأمير شهاب الدين أحمد بن علي بن إينال ومعه جماعة من المماليك لإصلاح مناهل طريق الحاج ، وسارت المماليك الأشرفية الخممئة لقتال العربان هواره^(١) .

وفيه : خلع على الأمير آقبغا [من مامش] التركماني واستقر نائب الكرك

(١) هواره من القبائل العربية ، وقد ورد اسمهم في معجم قبائل العرب لكمال ، ص ١٢٣ « الهواره » ، ونسبهم إلى جماعة واحدة من قبائل مصر وهذه تنسب إلى عرب الحجاز وتقيم في محافظة البحيرة ، والأخرى ترجع في أصلها إلى عرب بني هون ، إحدى قبائل دمنهور وتوطن الناصرة بفلسطين ، هذا وقد نسب المقرئ هواره إلى رجل اسمه هوار بن المثنى ، وآتهم انتشروا في المغرب حيث ذهب في طلب إبل له نفرت فضل الطريق ، فلما سأل غلامه أين هم وأخبره بالمسكان قال : « تمورنا » والتور هو « الحق » ، (انظر البيان والإصرار عما بأرض مصر من الأعراب ، الطبعة الأولى ١٩٦١) أما القلقشندي فقد جعلهم من البربر ، وذكر أن منازلهم بمصر بالبحيرة ومن الاسكندرية إلى العقبة الكبرى من برقة ، راجع نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب ، ص ٤٤١ .

(٢) هو آقبغا من مامش التركماني الناصري فرج ، ولي إمارة عشرة أيام برسباي ثم ولاء نظر الخافاه بمصر بأقوس ، فلما كانت سلطنة جقمق ولاء سنة ٨٤٣ نيابة الكرك ، لكن لم تطل مدته بها حيث قبض عليه لشربه الخمر حتى إنه سجن في قلعة الكرك ومات سنة ٨٤٣ .

أما خليل بن شاهين الظاهري الشيعي الصفوي برقوق فقد ولد بالقدم سنة ٨١٣ وتحوّل طفلاً إلى القاهرة مع أبيه ، ثم صار من جملة المماليك الأشرفية برسباي وولي نظار الاسكندرية والحجابة بها ، كما تولى نظار جميع البهار الخالص بالذخيرة الشريفة ، وتولى بعد ذلك الوزارة لبرسباي لأنه تزوج من « أصل » أخت زوجته غسوند جلجان ، ويقول السخاوي في الضوء اللامع ٧٤٨/٣ ، إنه لما مات الأشرف صرفه الظاهر جقمق عن نيابة الكرك وولاه أنا بكية صفد طرخانا ، ثم ولاء نيابة ملطية ، وكان موته بطرابلس سنة ٨٧٣ ، وكان إلى جانب هذا شاعراً مبدعاً بالنسبة لشعراء عصره .

عوضاً عن خليل [بن شاهين الشيبخي] الذي كان نائب اسكندرية ووزيراً ،
ونقل خليل إلى مدينة صفد واستقر بها أميراً كبيراً^(١) .

• • •

سابع عشره : قدم الخبر بأن جهان شاه بن قرا يوسف تملك قلعة « النجا »
من عمل توزين بعد أن كانت بيد ابن أخيه اسكندر ، وعوضه عنها قلعة
« أونيك » ، وهو قاصد أخذ أرزن الروم من صاحبها ، وأن جو كي بن القان^(٢)
معين الدين شاه رخ بن تيمور كور كان سار بجيسته ورجله على قراباغ ، وأن
القان شاه رخ جهز ثلاث خلع وشطفة^(٣) إلى مراد بك بن عثمان ملك الروم ، فخرج
وزرائه وأعيان مملكته إلى لقاء رسل القان القادمين عليهم ، ودخلوا بالرسول في
مجلس خاص ، فلبس الخلعة وأكرم الرسول وأفاض عليهم الخلع ، وقدم لهم النقاد
السنية وتكلم معهم في مصاهرة القان ، وأن تكون بنات كل منهما لأولاد الآخر ،
ووعدهما بمال جزيل إن وقع ذلك .

(١) الوارد في النجوم الزاهرة ٧/٥٥ أنه نقل إلى أتابكية صفد ، هل أنه يلاحظ أن النجوم
أدرجت هذا الخبر في شهر رجب لا في شهر جمادى الآخر الذي لم يرد له ذكر بها .

(٢) أرزن الروم . من المدن الكبرى في منطقة الفرات الأعلى تكثر فيها البيوع والكنايس الحسنة
البناء ، واسمها الأصل « ارزروم » وسماها العرب أرزن الروم وأرض الروم وهي عند الأرمن Karln
وتعرف عند الروم باسم تيودوسيو بوليس Theodosiopolis وهي مدينة إسلامية ، انظر إلى
صترانج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٤٩ — ١٥٠ .

(٣) الشطفة كما عرفها درزي في Supp. aux Dictionnaires Arabes
لفظ فارسي بمعنى الشمارية .

هذا وقد وردت هذه الكلمة في الفلغشتدي : صبح الأعشى ٦١/٤ في قوله إنه من عادة كل أمير أن
يكون له ذلك يخمس « بشطفة » واحدة أو شطفتين بألوان مختلفة .

شهر رجب

أهل بيوم الخميس^(١) .

فيه : نفقت الكسوة على الممالك السلطانية و كانت عاداتها في الأيام
الأشرفية برسمها أن يدفع لكل مملوك خمسمائة وسبعون درهما من الفلوس التي^(٢)
هي معاملة القاهرة ومصر ، وفرقةها والد مسطرة^(٣) على المذكورين سنينا عديدة ،
فامتنع الممالك من ذلك وقالوا : « ما يأخذ كل واحد منا إلا عشرة دنانير » ،
فقام بأمرهم الأمير المقدم ونائبه وما زالوا بهم حتى أخذ كل مملوك ألف درهم^(٤)
من الفلوس ، وكل خاصكي ألف وخمسمائة ، وذلك بعد مشاق شديدة .

وفيه : رسم السلطان أن يكون نواب الفاضل الشافعي خمسة عشر ، ونواب
الحنفي عشرة ، ونواب المالكي والحنبلي كل واحد أربعة ، وليت هذا لو دام ،
ثم بلغت عدتهم بعد ذلك إلى شيء كثير ، وإلى الله المصير .

* * *

يوم الأحد رابعه : ابتدئ بقراءة صحيح البخاري بحضور السلطان بالقصر
بالقلعة على العادة ، فحضر خلق كثيرون لا تحصى عدتهم ، ورسم شيخ الإسلام

(١) هذا هو اليوم الوارد أيضا في جداول التوقيعات الإلهامية ص ٤٢١ ، لكن ابن حجر جعله
الجمعة ثم ما ذكر أنه « ثبت أنه روى ليلة الخميس » .

(٢) هكذا في الأصل والمقصود « أنفقت » .

(٣) الوارد في النجوم الزاهرة ٧ / ٥٥ أنها كانت خمسمائة درهم فقط من الفلوس .

(٤) هذه إشارة مزيجية من الضير في نستبدل منها على أن أباء كان يوكل إليه توزيع النفقة ، وإن
كان ثم نفاذ في هذا القول .

(٥) كلمة غير مذكورة في الأصل ، وقد وضع ما بالمتن بعد مراجعة النجوم الزاهرة ٧ / ٥٥

ابن حجر بالمنع من البحث، فإنه كان يفضي إلى خصومات كثيرة وغيرها، فامتنعوا وكفوا عنه، والله الحمد.

• • •

(١) يوم الخميس ثامن: استدعى السلطان قضاة القضاة والأمراء والمباشرين وأعيان الدولة في القلعة في القصر بعد الخدمة، ونصبوا بعض نواب القاضي الشافعي وهو [علي] بن أقبرس^(٢) علاء الدين وكيلا فادعى — علي نقيب الحكم ابن يعقوب بعد أن أقيم وكيلا عن الأمير قرقاس الشعباني — دعوى حسبة بين يدي قاضي القضاة شمس الدين البساطي المالكي أن الأمير قرقاس عصي وخرج عن طاعة ولي الأمر وحارب الله ورسوله، وأنه قُتل معه من المسلمين بسبب ذلك عدة، وجرح أكثر، وأن إقامته بالسجن يؤول منها مفسد وفتن، وأن في قتله مصلحة، وشهد بذلك جماعته من الأمراء، فحكم البساطي بموجب ذلك، فقال له الشيخ الإمام أحمد بن علي بن حجر: «ما موجب ذلك؟» قال: «القتل»، فعين السلطان من فوره بعض المماليك إلى إسكندرية فوصلوا في يوم الاثنين ثاني عشره، وقال الشيخ بدر الدين العيني إنه وصل يوم الأحد الحادي عشر، والقاصد يقال له طوغان [السيقي أقبردي المنقار]، واستدعاه

(١) في الأصل «المباشرين».

(٢) هو علي بن محمد بن أقبرس المواد بالقاهرة سنة ٨٥١، وكان حسن الصوت طوي النعمة، واهتم بالفقه وعلوم اللغة وناب في الحكم شائعا، وقد تربه جقمق سابق معرفة بآدم ما قبل سلطته، وولاه نظار البيوت والأوقاف ومشيرة خائفاء فرصون والحسبة بمصر، فلما مات جقمق صودر وعزل من جميع الوظائف ومات سنة ٨٦٢، راجع منه السخاوي، الضوء اللامع ٥ / ٩٨٧، وابن العماد الحنبلي: تهذبات الذهب ٢ / ٣٠١، والبقاعي: عنوان العنوان، ترجمة رقم ٤٣٨.

الأمير تمرباي [التمر بغاوى] وهو يرسف في قيوده ، فقرأ عليه الكتاب وقد اجتمع الملاّ العظيم من الناس لرؤيته ، وقيل له : « هل لك دافع أو مطمئن فيما حكم به الوساطى المسالكي ؟ » ، فإنه كان أبقى له الحجة ، فأجاب بعدم الدافع والمطمئن ، . هكذا نقل المقرئى .

وقال البدر العيني إنه لم يتكلم بشيء .

ثم أركب حمارا وأخرج إلى ظاهر البلد وجلس عربانا ، وتقدم المشاملى وكان (١)
فيرماه فضربه خمس ضربات ، وقيل سبع ضربات ، وقيل ثلاثا وهو لم (٢)
يصب عنقه ، وآخر الأمر حز عنقه حتى انفصل الرأس عن البدن وترك في موضعه حتى وراه بعض أتباعه في قبره ، وكان ذلك عبرة لمن اعتبر .

قال الشيخ تقي الدين المقرئى : « ولم يمهّد قبل ذلك من حيث هذه الدعوى وهذا الحكم الذى زعموا أنه من الأحكام الشرعية ، ولا من حيث أن أميرا من

(١) الوارد في المعاجم والمفهرم العام لهذا اللفظ أنه واجد من جملة « من أرباب الضوء وهم المكلفون بأعمال الإضاءة » ، انظر السلوك (تعليق زيادة) ١ / ٢٥٠ - Dozy: Supp. aux. Dict. Arabes.

ولكن يستدل من المتن أعلاه على أنه أطلق على « الجلال » في العصر المملوكى المتأخر أو في هذه الفترة بالذات .

(٢) جاء في أبي الحامس : النجوم الزاهرة ٧ / ٥٦ - ٥٧ وصف شاهد عيان لقتل قرقاس الشعبانى ، ونعنى به طوغان السيفى المنقار ، حيث ذكر أن القوم قدموا بقرقاس « فأجاس على ركبته وأخرج المشاملى سيفاً من غير قراب بل كان ملقوفاً بمحاشية من حواشى البلوخ التى لا ينفع بها فلما رأيت ذلك قلت للمشاملى : إيش هذا السيف الوحش ؟ قال : « لا بل هو سيف جيد » ثم أخذ المشاملى السيف المذكور وضرب به رقبة قرقاس فقطع من رقبتة مقدار نصف قيراط لا غير ، وعند وقوع الضربة فى رقبة قرقاس صاح صيحة واحدة مات فيها من عظام الوهم ، ثم ضربه المشاملى أخرى ثم ثالثة ، وفى الثالثة حزها حزا حتى تخلصت » ، انظر أيضا نفس المرجع وإبلزه ، ص ٢٥٥ - ٢٧٥ .

مظماء الدولة ترشح للسلطنة يقتل هذه القتلة الشليمة ، ثم لا يُحسَن قتله « ،
انتهى كلامه .

ووصل القاصد إلى القاهرة ، وأخبر بقتله في يوم الخميس الخامس عشر من
شهر رجب آخر النهار .

° ° °

يوم الاثنين التاسع عشر منه : خلع على الأمير يلبغا البهائي [الظاهري برقوق]
الذي أخذ المجوبية الثانية من أسنغا الطياري وصار أمير عشرين ، واستقر نائب
إسكندرية عوضا عن الأمير قمر باي [التمر باغوي] .

وفيه قدم الخبر بأن الأمير سودون المحمدي توجه هو والشريف أمير ينبع
وأمر بني عقبة في طلب عرب « بلي » حتى لحقوهم بالقرب من أكره يوم
السبت ثالث شهر رجب ، فحاربهم بمدده وعدده ، فقتل منهم وأسرو جرح عددا
كبيرا ، وقتل من جماعته أيضا عدة ، وانهزم عربان بلي ومضى بجماعته إلى
جهة ينبع .

° ° °

يوم السبت رابع عشرينه : وصل الأمير علي باي بن قرايلك ، وكان ببلاد الروم ،
ودخل أرزنكان فوجد بها جهان كير وأخاه يعقوب بن قرايلك فوثب عليه أخوه
يعقوب وأخرجه وأراد الفتك به فخرج معه ابنه جهان كير هذا قريبا من حلب
بهسنا فأقام ابنه جهان بها ومعه ألوف من التركمان .

(١) لم نستطع قراءة هذه الكلمة ولا الاستدلال عليها .

(٢) في الأصل « وانهزموا » .

(٣) في الأصل « وأخوه » .

(٤) في الأصل « أخاه » .

وقدم على باي راغبا في طاعة السلطان فخلع عليه خلعة منية، وأركبه صر كوبا
 خاصا، وأنزله بدار جميلة، وأجرى عليه من الراتب ما يكفيه وزيادة.
 وفي سلخ هذا الشهر قصد الملك الأشرف إسماعيل بن الطاهر عبد الله بن
 الأشرف إسماعيل ملك زبيد وتغزوعدن في بلاد اليمن بعد موت ابنه وله من
 العمر قدر عشرين سنة.

• • •

شهر شعبان

أهل بيوم السبت

يوم الأربعاء خامسه : أمر السلطان بهدم دار الشيخ زين الدين عبد الرحمن
 أبي هريرة بن الشيخ شمس الدين أبي أمانة محمد بن النقاش التي بناها في أرض
 زيادة الجامع الطولوني، وسبب ذلك أن أبا هريرة بن النقاش أخذ خطابة الجامع
 الطولوني من ولد السبكي قسرا وقهرا، وقصد أن يكون سكنه بالجامع، فاستأجر
 قطعة أرض من زيادة الجامع وبني بها دارا عظيمة البناء، وذلك بعد سنة ثمان
 وسبعائة، ثم شرع يفتح لها بابا واصل إلى الجامع، فصار يدخل الجامع في
 أوقات الصلوات منها، وصنع في هذه الدار صهريجاً عظيماً وإسطبلاً واسما لخيلوله
 ودوابه، فوثب عليه جماعة في المسجد وغيروهم فإنه كان كثير الأعداء، وأنكروا عليه
 ما صنعه في زيادة المسجد، فبادر وأخذ خطوط العلماء بأن لا يهدم ما بناه، وكانت
 له ولأخصامه بسبب هذه الدار شرور كثيرة ومنازعات طويلة وعقود مجالس

(١) هو إسماعيل بن عبد الله بن إسماعيل بن العباس بن علي بن رسول، تولى الملك سنة ٨٤٢
 وقد ساءت سيرته في الحكم لسفكه الدماء وسلبه الأموال، انظر الضرع اللامع ٩٢٩/٢.

في كل دولة ، وآخر ذلك في دولة الملك الأشرف برسباي في سنة ست وثلاثين
وثمانمائة بالجامع المذكور، ووقع الكلام بأن «[هل] فناء الجامع من الجامع أولا ؟» ،
وحضر هذا العقد قضاة القضاة الأربعة وهم شيخنا العلامة الحافظ أحمد بن علي
ابن حجر الشافعي ، وشيخنا العلامة بدر الدين محمود العيني والشيخ العلامة شمس
الدين البساطي المالكي ، وشيخنا العلامة محب^(١) الدين البغدادي الحنبلي ، والقاضي
علم الدين صالح بن البلقيني^(٢) ، وكان معزولا ، ولكنه كان ناظرا على الجامع ،
وجلس القاضيان ابن حجر وصالح إلى جانب بعضهما ، وحضر أيضا الأمير قرقراس
حاجب الحجاب ، وبعد بحث عظيم زائد حكم القاضي ناصر الدين الشاذلي^(٣) بأن
فناء هذا الجامع حكمه حكم الجامع ومعناه ، فلا يبنى ولا يتصرف فيه بشيء ،

(١) هو أبو الفضل محب الدين أحمد بن نصر الله بن أحمد ، البغدادي المولد ، القاهري
الدار ، الحنبلي المذهب ، وشيخه وخبير الإسلام وعلم الأعلام ، ولد سنة ٧٦٥ وتفق على علماء الحنابلة
ببغداد ، وأجيز بالفتيا وهو شاب قبل أن يكمل العشرين من عمره ، وأعاد بالمدرسة المستنصرية ببغداد
ورحل إلى حلب ودمشق وبعثك ثم القاهرة ، وقد وصفه السخاوي بأنه كان « إماما فقيها مفتيا
نظارا ، علامة متقدما في عدة فنون خصوصا في مذهبه ، ومع المسداومة على الأوراد والعبادة والتجديد
والصيام » وكانت وفاته سنة ٨٤٤ ، انظر ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ٧/٢٥٠ .

(٢) هو العلم صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح ، البلقي الأصل الشافعي ، ولد سنة
٧٩١ بالقاهرة ، واشتغل بالفقه وأصوله والعربية والحديث والنحو ، وتفرد بالفقه ، وظهرت
براعته في الأحكام حتى فكر المؤيد شيخ أن يوليه القضاء . وكان بحر علم حتى يقول بعضهم عنه
« إن الحضور بين يديه من المفردات » . وألف تفسيراً للقرآن ومات سنة ٨٦٨ ، انظر شذرات
الذهب ٧/٣٠٧ .

(٣) هو ناصر الدين عمر بن محمد بن موسى بن عبد الله الحنفى المنوفي سنة ٨٥١ ، ويستدل
من ترجمة ابنه الواردة في الضوء اللامع ٨/٧١١ ، على أن الأب كان أحد نواب الحكيم الحنفى
بمصر ، هذا وقد ضبط ابن حجر « الشاذلي » . بمجمعتين مفتوحتين بينهما نون ، كما جاء في إنباء
الغمر ١/٥٢٠ ترجمة رقم ٤٤ ، انظر أيضا عنه الضوء اللامع ٨/٤١٤ .

ونفذ حكمه ببقية القضاة ولم يتكلموا في هدم الدار إلى هذه الأيام ، وهو يستظهر عليهم بما معه من خطوط العلماء وأنهم استأجروا الأرض سنين .

وكان رحمه الله رجلاً جليلاً ، ذا قوة وصبر وشجاعة وثبات ، لا يمكن احتجاجه^(٢) بشيء ولا رده بمرءة ، فقام بسبب هذه الدار أهوالاً وخطوباً وكرواً إلى أن مات ، وجعل هذه الدار وقفاً على أولاده من بعده ، فوقع لهم بعده بسببها ما ذكرناه ، وليس أحد من الحكام له إقدام على هدمها لما بأيدي أولاده من فتاوى مشايخ الإسلام وأحكام القضاة الذين كانوا لا يداهون في الأحكام ، عليهم رحمة الله والسلام ، إلى أن أظهر السلطان الوقيعة في أبي هريرة بن النقاش وأخرج من أبي اليسر الخطابة ومشيخة الميعاد بسبب ما يعتريه في لسانه من تغيير الحروف . وقوى عزمه^(٣) على هدم الدار فمين القضاة خير مرة لهدمها فلم يتح لهم ذلك ، واجتمع القضاة الأربع في مجلس السلطان وانتدب القاضي شمس الدين البساطي لهدمها بعد أن قام ولي الدين السفطي وادعى على أولاد أبي هريرة هدم قاضي القضاة شمس الدين المذكور أن مدة إجارة الأرض الحاملة للبناء انقضت وسأل رفع البناء عنها ، فتقدم القاضي شمس الدين البساطي وحكم على أولاد أبي هريرة برفع البناء القائم على أصوله ، واستمروا كبا إلى الجامع حتى حضر بدء هدمها واستمر الهدم إلى يوم الخميس فده .

(١) في الأصل « ذو » .

(٢) أي الاحتجاج عليه .

(٣) الضمير في « عزمه » عائده إلى السلطان .

قال الشيخ تقي الدين المقرئى ، « وكان هذا لم يسمع بمثله فيما تقدم ، غير أن ذلك عبارة لأولى الألباب ، وذلك أن أبا أمانة محمد بن النقاش قام على قطب الدين محمد بن الهرماس حتى هدم السلطان حسن [بن قلاوون] داره من أجل أنه بناها في زيادة الجامع ^(١) الحاكم بعد نحو ثمانين سنة بأن هدمت دار ولده أبي هريرة من أجل أنها بُنيت في زيادة جامع طولون . »

وقال الشيخ تقي الدين المقرئى أيضا : « ولقد سمعت أمى أسماء بنت محمد ابن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفى وكان من الأفراد في أمر الدين ، تقول عن الله تعالى إنه قال « يا داود أنا الرب المعبود ، أعاقب الأنبياء بما يفعلوه بالحدود » ، ولقد هوقب في هذه الحادثة أبو أمانة وأخوه أبو اليسر ابنا أبي هريرة بما فعله جدهما أبو أمانة شمس الدين ، ولا يظلم ربك أحدا . »

ولما كان يوم السبت الثامن من شهر شعبان استدعى شيخنا شيخ الإسلام — وحافظ عصره في الأناام قاضى المضاه شهاب الله والدين أبو الفضل ابن حجر المسقلانى — أكابر المملكة وأعيانها ومن حملتهم الناصرى محمد ولد المقام الشريف ورفقاء القضاة الثلاث ومشايخ الإسلام ومقدمى الأناام والطلبة من كل

(١) من أكبر الجوامع بالقاهرة المعزية ، ويقع خارج باب الفتوح ، أسسه العزيز بالله نزار ابن المعز لدين الله الفاطمى ، ثم أكمله ابنه الحاكم بأمر الله وما لبث الجامع أن أصبح داخل القاهرة ، وقد ذكر المقرئى في الخطط ٢/٢٧٧ — ٢٨٠ أنه كان يعرف بجامع الخطبة ، كما أصبح من أسمائه أيضا « الجامع الأنور » ولما أكمله الحاكم هلك السائر على كل أبوابه وعلق به النازير للفضية ونصب فيه منبرا ، ثم حبس عليه أرقانا كثيرة ، ولد تمار الحكام المهلبون في مصر زيادة وإصلاحه وتزيم ما تساقط منه ، ثم عملت فيه دروس لإبراء الفقه على المذاهب الأربعة .

(٢) في الأصل « مقدمين » .

مذهب ، فاجتمعوا بالتاج والسبع^(١) وجوه خارج القاهرة وكان الوقت ربيعاً ،
والأرض زمردة خضراء على عذبة سوداء ، وبين كل قليل منها يرسل من المساء
كالبحر ، وفي وسط الزرعات من الكنان ما يضاهي لونه المسجد ، وقد هيا لهم
الطباخين نشرعوا في الأطعمة الفائلة الفاخرة المساونة التي هي في غاية الحسن ،
فقدموها بين أيديهم ، ثم قدم لهم من أنواع الحلوات ما يحمل وصفه ويكثر
قدره ، ثم المشروب .

وسبب هذا الاستدعاء أن شيخنا شيخ الإسلام أكمل تصنيفه الذي سماه
كتاب «فتح الباري بشرح البخاري» في عشرين مجلداً ضخمين ، وقد حضر في هذا
المجلس الشعراء والمنشدون ونظموا المدائح والقصائد في شيخنا المذكور ، فابتدأ
القارئ وهو الشيخ برهان الدين بن خضرفة قرأ من آخر الكتاب مجلساً خفيفاً

(١) وتعرف بمنظرة التاج والسبع وجوه ، وهي من إنشاء الأفضل بن أمير الجيوش ، وكانت
من جملة النواحي التي يترأسها الحلفاء الفاطميون للزعة ، وقد ظلت منتزها حتى مطلع القرن التاسع
الهجرة ، فزى أن المقرئ يشير إلى خرابها حين لم يبق منها كما قال «سوى أثر كوم توجد تحته
المجارة الكبار ، وصار ما حول هذا الكوم مزارع من جملة أراض منية الشيرج» . وأما الخمس وجوه
فهى أيضاً من إنشاء الأفضل بن أمير الجيوش ، وسميت بهذا الاسم لأنه كان بها خمسة أوجه من الخشب
وكانت تستعمل لنقل المساء لرى البسطن ، وقد تألف العامة على تسميتها «بالتاج والسبع وجوه» ، وذكر
المقرئ أيضاً أنه في أيام فيضان النيل ينبت بها البسنتين فيكون أجمل ما ترى العين ، كما ذكر أن المؤيد
شيخ ابتداء في تجديد عمارة منظرة فوق الخمس وجوه في ربيع الآخر سنة ٨٢٣ «انظر المقرئ ، الخطط

٤٨١ / ١ .

(٢) هكذا في الأصل ويقصد «ضخمة» .

خضعت له الأسود وانتقادت له الفضلاء ، وارتاح كل من حضر إلى كتابة
نسخة منه ، وأخلع على القارئ جبة مسنجة عظيمة ، ثم قام الممشدون لينشدوا
قصائد الشعراء ومدائحهم ، فاتفق أن الشيخ شهاب الدين بن أبي السعد الأديب
الفاضل ، والشيخ برهان الدين البقاعي المحدث نظم كل منهما قصيدة ، وعرضت
على قاضي القضاة ، وحفظ قاضي القضاة من كل من القصيدتين أبياتا ، فأعجبته
قصيدة الشيخ شهاب الدين بن أبي السعد في الظاهر والباطن ، وكان قد
أنشد ما يحفظه من القصيدتين لسيدى محمد بن المقام الشريف وللامير تفرى
برمش الفقيه ، فتمصبوا للشيخ شهاب الدين بن أبي السعد ، فحصل بين الممشد
لقصيدة الشيخ شهاب الدين بن أبي السعد والممشد لقصيدة الشيخ برهان الدين
شر كبير ، وقال الحاضرون بأعلى صوتهم : « لا تنشدوا إلا كلام الشيخ شهاب
الدين بن أبي السعد » ، فحصل عند الشيخ برهان الدين من ذلك حدة وإنكاء ،
وكاد أن يقع بينه وبين الشيخ شهاب الدين شيء ، وآخر الأمر أنشدوا قصيدة
ابن أبي السعد ومطلعها :

تَنَمَّتْ يَدْمُوعُ الصَّبِّ فِي حِجْبٍ فَأَعْجَبَ لَشَمْسِ الضُّحَى فِي حِلَّةِ السَّحْبِ
وهي قصيدة جليلة جدا ، وقصيدة الشيخ برهان الدين [البقاعي]
ومطلعها :

إِنْ كُنْتُ لَا نَصْبُو لَوْ صَفَّ عَذَارَى

دَعِ عَنْكَ تَهَامِي وَخَلِّعْ عَذَارَى

(١) هو إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي ، ولد سنة ٩٠٨ بقرية «خربة دوحا» من أعمال
البقاع ، ورحل إلى دمشق فبيت المقدس فالقاهرة ، ورابط غير مرة ، وله تفسير كبير ، وقد ترجم
لنفسه ترجمة رافية في متجمله الصغير عنوان العنوان بتراجم الشيوخ واللامية والأقران ، والكبير
« عنوان الزمان » ، وقد حققناها وأعدناهما للنشر إن شاء الله .

(٢) في الأصل « كلا » .

ثم لما انتهى المشهد من إنشادها أخلع عليه وعلى الناظم ، وتقدم المشهد بقصيدة البقاعي فلم يسمعهما أحد من الحاضرين ووثبوا على أقدامهم ذاهبين ، فحصل صده من هذا أمر كبير حتى آل الأمر بعد ذلك إلى أن وثب الشيخ برهان الدين البقاعي على الشيخ شهاب الدين بن أبي السعود في الإملاء ليقتله وفي يده سكين الدراة ، وكانا يحضران الإملاء عند قاضي القضاة شهاب الدين بالبيبرسية ، ومن ثم انقطع ابن أبي السعود عن الإملاء . وسمعتُ من كل منهما هجو الآخر ، ولكنه [هجو] لا يذكر .

وكان هذا اليوم الذي اتفق لشيخنا من الأيام المشهودة ، أنفق فيه من الأموال شيء كثير ، وصار الرجال والنساء عالمًا كبيرًا ، ونقل السوق الكبير وضربت الخيام حوله ، وكتبت من هذا الشرح بخطي مجلدة وقرأتها على المؤلف رحمه الله .

(١) ونعرف هذه المدرسة أيضا بالمدرسة الظاهرية نسبة إلى مؤسسها الملك الظاهر بيبرس الهندلداري (سنة ٦٦٠ - ٦٦٢ هـ) ، وقد منع السخرة في بنائها فأمر كما يقول المقرئى ألا يستعمل فيها أحد من غير أجرة ، وكانت قاصرة في أول إنشائها على تدريس المذهب الشافعي بالإخوان القبل بها ، والحنفي بالإخوان البحري ، أما الإخوان الشرقي فكان لأهل الحديث ، والغربي للقراءات السبع ، وتبارى الشعراء في وصفها وفي مدح الظاهر بيبرس يوم افتتاحها فقال أبو الحسين الجزار الشاعر :

ألا هكذا يبني المدارس من بني

ومن يتغالى في الثواب وفي الثنا

لقد ظهرت لظاهر الملك همة

بها اليوم في الدار بن قد بلغ المنى

وألحقت بها خزانة كتب ، وبني بجوارها مكتبا لتعليم أبنام المسلمين القرآن الكريم مع إجراء الجرايات والكسوة عليهم ، وكان موقعها هو ما يعرف اليوم بفتح الربع ، انظر الخطط ٢ / ٧٧٨ - ٧٧٩ .

(٢) في الأصل « عالم كبير » . (٣) أى من شرح البخارى لابن حجر .

وفي تاسع عشره : قدم الخبر بأن العسكر المجرد لبلاد الصعيد تقاتلوا وهربان
هواره مراراً عديدة ، وأنهم اضطروا إلى نجدة .

وفي هذا الشهر : وقع الوباء بالوجه البحرى مرارا حتى القاهرة ومصر ،
ووصل الخبر بأن الوباء وقع أيضا في فصل الصيف ببلاد إفريقية .

شهر رمضان

أوله الأحد .

(١) فيه : توجه الأمير يشبك [السودونى] أمير سلاح^(٢) وصحبته من الممالك
السلطانية نحو خمسمائة نفر مجردة لقتال عربان هواره بعد أن أنفق السلطان
فيهم م .

وأما قولى « في رمضان » ولم أعين يوما لأن شيخنا قاضى القضاة
بدر الدين العينى ذكر توجه يشبك المذكور في ثانيه ، فخلصنا من كلام كل
منهما .

• • •

(٣)
يوم الثلاثاء تاسعه .

(١) أى في رمضان وليس كما يفهم من سياق العبارة في يوم الأحد كما سلك المؤلف نفسه ذلك
بعد سطرين .

(٢) عرف المقرئ الأمير سلاح بأنه هو مقدم السلاحدارية والمنولى لحمل سلاح السلطان في المجامع
الجماعة وهو المتحدث في السلاح خاناه ، وقد جرت العادة أن يكون هذا الأمير من أمراء المثنيين ،
راجع الخطط لأقرئى ٢ / ٢٢٢ .

(٣) يلاحظ أن هذا هو التاريخ الذى اختاره أيضا أبو المحاسن في النجوم الزاهرة ، (طبعة

بوبر Popper) ٧ / ٥٧ ، ص ٢١٠

نزهة النفوس ج ٤ — م ٥

(١) وصل مشايخ بلى الدين كانوا فتكوا في الجحاج العام الماضي وأرسل إليهم السلطان الأمير سودون ومن انضم إليه لقتالهم يسألون في العفو عنهم ، والتزموا بحفظ الحاج ، فأعفى عنهم .

وفيه قدم الطواشي خشقدم الشبكي وفيروز الركتي نائبه من دمياط (٢) ، بعد أن قاما بما قرر عليهما من المال ، فرسم لهما بالتوجه إلى المدينة الشريفة صهوة يشبك بالجواز وأن يقيموا بها .

• • •

حادى عشرية : ورد كتاب الأمير قانباى الخزاوى نائب حماة ، مضمونه :

(١) فى الأصل « وصلوا » .

(٢) تشغل دمياط فى تاريخ مصر والمصور الوسطى مكانة هامة ما بين حربية ونجارية فهى أحد الثغور القديمة على فرع النيل المسمى باسمها ولا يفصلها عن مصبه سوى ١٥ كيلو مترا ، وذكر جوتيه فى قاموسه - كما أشار محمد رزى فى القاموس الجغرافى ق ٢ ، ج ١ ، ص ٨ ، إلى أن اسمها المصرى القديم « Tameht » أى « بلد الشمال » وذلك لارتفاعها بالنسبة لمصر ، أما اسمها القبطى فهو « تمياط Temiat » الذى اشتق منه اسمها العربى الحالى .

(٣) راجع ما سبق ، ص ٤٣ ، ص ٣ وما بعده .

(٤) هو قانباى الخزاوى ، وكان فى الأصل لثمن الحسنى ثم لسودون الخزاوى فأعتقه ونسبه إليه ، وقد ترقى فى الخدم السلطانية أمير عشرة ثم طباطبانا فنانب القبة فنانبك دمشق فنانب حماة فنانب طرابلس ، وكان قد استكثر من الممالك أيام نيابته دمشق فارتكبوا كثيرا من الموبقات حتى ضج منهم أهلها ، ومات سنة ٨٦٣ ، راجع عنه النجوم الزاهرة (طبعة بوبر) ٦١٩ / ٧ - ٦٢١ ، والضوء اللامع ٦ / ٦٦١ .

أن حاجب حلب الأمير بردبك العجمي حضر إلى حماة ، وصحبته من أمراء حلب
أميران ، وسبب ذلك أن الأمير تغرى برمش — نائب حلب — طلب من الأمير
حطط^(٢) نائب القلعة أن يسلمها له ، فامتنع ووثب عليه حتى رمى بالسهم من القلعة ،
فركب تغرى برمش في عسكر عظيم وركب عليه الناس فكان بينهم قتال عظيم ،
وانهزم بردبك المذكور ومن معه في ليلة الجمعة ثامن عشرين شعبان فوصلوا حماة في
آخر يوم السبت سائخة ، فعند ذلك رسم السلطان بأن يكون مع بردبك العجمي حاجب
حلب نائب حماة عوضا عن قانباي الجمزاوي ، وأن يكون الجمزاوي نائب طرابلس
عوضا عن الأمير جلبان المحمدي ، وأن يكون جلبان المحمدي^(٤) نائب حلب عوضا
عن تغرى برمش بحكم خروجه عن الطاعة ، وصيّن مسفرا لنقل الأمير جلبان من
طرابلس إلى حلب ومعه تقليده وتشريف قانباي الجمزاوي بنياية طرابلس .

(١) هو بردبك العجمي الحكيم ، كان حاجب حلب ثم صار نائب حماة زمن جقمق ، ثم أعلن
العصيان على السلطان فأمسك ويحين بالاسكندرية ، ثم صار مقدم ألف بدمشق ومات سنة ٨٥٥ ،
انظر الضوء اللامع ٣ / ٢٩ ، ولاحظ أن أبا المحاسن لم يرجع له فيمن مات سنة ٨٥٥ ، راجع
النجوم الزاهرة (طبعة بربر) ٧ / ٣٥٥ — ٣٦٧ .

(٢) هو حطط الناصري فرج ، ولاء برصباي نياية حلب ثم ولاء جقمق نياية غزاة ، ثم صار أتابك
طرابلس وما لبث أن مات سنة ٨٥٧ ، وقد ضبط السخاوي في الضوء اللامع ٣ / ٦٢٠ بفتح الحاء
والطاء ، وانظر أيضا النجوم الزاهرة ٧ / ٥٧١ — ٥٧٢ .
(٣) أي قادة حلب .

(٤) ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣ / ٢٠٢ باسم « جلبان المؤيدي » وأسقط كلمة « المحمدي » ،
كما أن أبا المحاسن دأب في تاريخه على تسميته « بجلبان الأمير أخور » ، وقد أولى جلبان هذا نياية
حماة ثم نياية طرابلس فنواية حلب ثم نياية دمشق بعد موت آقبا النمرآزي ، وقد وصفه السخاوي بأنه كان
« أميرا جليلا عاقلا سبوسا عارفا بمساراة الملوك مجربا لألوان الحروب والمحن » ومات سنة ٨٥٩ ،
راجع الضوء اللامع ٣ / ٢٠٢ .

وفي يوم الاثنين سادس عشره : ورد الخبر من الأمير طوخ^(١) مازى [الناصرى]
نائب غزوة بوصول الأمير محمد بن منجك إلى جسر يعقوب ، وكان السلطان
جهزه إلى اينال الحكى وعليه تشرىف هائل وفرس بمرج ذهب وكنبوش
زرکش ، فباغ ذلك الأمر نائب الشام فأرسل يستعجله بالسعاة : ساعيا بعد ساع ،
حتى دخل عليه يوم السبت سابع شهر رمضان فطلع للقائه ولبس التشرىف المجهز
على يده ، وركب الفرس المحضرمه ، وقبل الأرض على العادة ، ودخل الشام
فى موكب جسيم حتى حل بدار السعادة ، وعقباه إلى شقاوة ، فحصل عند الناس
بذلك أمان واطمئنان .

• * •

وسمعت الفتنة فى الظاهر ، والباطن مشغول بخلاف ذلك إلى يوم الاثنين
تاسعه عمل ملك الأمراء الموكب على العادة وركب ودخل دار السعادة واجتمع بها
الأمراء والمباشرون والأعيان ، فما استقر جاوسه بها حتى قبض على الأمير برسباى
الحاجب وأمر بغلق الأبواب ، وصار يقبض على الأمراء واحدا بعد واحد وكذا
المباشرين والأعيان . فلما باغ جاني بك المحمودى وعلى باى — المتوجهين إلى
تقليد نائب حالب ونائب طراباس — أفعال اينال أقاما بغزة ، وعند ذلك حصل
عند السلطان غاية الفلق والاضطراب ، واستدعى الأمراء واستشارهم فأشاروا
عليه بالسفر فلم توافقه نفسه على ذلك ، إلى يوم الاربعاء ثامن عشره قدم الخبر بأن
الأمير قطج^(٢) . [من تراز الظاهرى] أتاك حالب حضر إلى مدينة حماة فاراً من

(١) هو طوخ الناصرى فرج المردوف بطوخ مازى ، نسبة لأغانه مازى الظاهرى كما قال الضو اللامع

٤ / ٣١ ، والنجوم الزاهرة ٧ / ٢٦٥ .

(٢) هو قطج من تراز الظاهرى برفوق ، كان أول ظهوره فى عهد المؤيد شيخ المحمودى حيث

جعله خاصكها ثم أصبح أمير مشرة ، ثم لما كانت أهام الأشرف برسباى أنعم عليه بتقدمة حالب ،

تغرى برمش، وأن تغرى برمش تملك عينتاب وقلعتها، وأن الأمراء الذين مسكهم
إينال الحكى عدتهم تسعة عشر أميرا، وأنه قبض على ناظر الجيش [بدمشق] الذى
هو جمال الدين يوسف^(١) بن الصفى [الكركى] وعلى القاضى بهاء الدين [محمد] بن
حجى كاتب مصر، وأن حلى باى وجانبك المحمودى توجهها من غزاة إلى صفد^(٢).

يوم الخميس العشرين منه: قدم كتاب الأمير تغرى برمش مضمونه أن الأمير
حطّط [الناصرى فرج] نائب القلعة في يوم الثالث والعشرين من شهر شعبان

= وكان أصله جركسيا وكان موصوفا بالبخل والجبن وعدم حب الناس له، وكان يظهر الفقر ويكثر من
الشكوى، وترجم له المقرئى بما يصور بجمعه وبخله. هذا وسيدكر الصيرفى فيما بعد أنه أتاك
العساكر، لكن يلاحظ أنه لم يرد في ترجمته في كل من النجوم الزاهرة ٧ / ٢٦٦، والضوء
اللامع ٦ / ٧٤٠ ما يشير إلى أنه ولى أتابكية العساكر ولكن تردد هذان المصدران في توليته
الأتابكية خارج مصر، انظر:

Wiet: Les Biographies du Manhal Safi, No. 1863

ويذكر أبو المحاسن أنه ولى زمن الأشرف برسباى أتابكية حلب التى ظل عليها حتى استعفى منها زمن
بحقنى طمعا منه في أن يكون أحد أمراء مصر، ولكن الظاهر أنه لم يلبث أن مات،
أما السخاوى فيشير بأنه أنعم عليه بأتابكية آمد.

(١) هو جمال يوسف بن صفى الدين الكركى الشوبكى، كان أبوه من نصارى الكرك وكانت
قد حدث له كائنة بالكرك سنة ٨٢٦ فظاھر أبوه بالاسلام، ثم جاء الأب وابنه إلى القاهرة فقيرين،
ولكن أخذت أحوالهما في التحسن لاسيما أحوال الابن وترقى في الوظائف المملوكية من نظار الجيش
إلى كتابة مصر، ومات سنة ٨٥٦، انظر الضوء اللامع ١٠ / ١١٦٦.

(٢) هو البهاء محمد بن عمر بن حجى بن مومى السعدى الحسباني ثم الدمشقى المولود سنة ٨١٢،
وقد ذكر السخاوى (الضوء اللامع ٧ / ٦٥١) أنه وصف «بالمشتغل المحصل البارح الأجد»، وصار
قاضى دمشق وناظر جيشها وقلعتها، وكانت وفاته بمصر سنة ٨٨٥، وذكر أبو المحاسن أنه
كان «كرىما مفرط الكرم»، انظر أيضا: ماورد عنه في تاريخ قضاة دمشق لابن طولون.

(٣) حيث كان يوجد بها حوزة إينال الناصرى العلانى نائبا.

ليس هو ومن معه بالقلاع والسلاح، وأقاموا على سبور القلعة، ونصبوا المكاحل والمناجيق، ومنعوا المنسحبين^(١) تحت القلعة من الإقامة بذلك المكان فصاروا يرمون عليه. وأنه لما رأى ذلك أرسل يسأل منه^(٢) عن سبب ذلك فلم يرد جواباً.

وفي ليلة التاسع والعشرين ركب الأمير قطج^(٣) [من تراز الظاهري] أتاك العساكر والأمير برد بك الحاجب في عدة من الأمراء وهم لابسون السلاح فوقفوا تحت القلعة، فبعث إليهم الأمير حطط [الناصري فريج] عسكرياً من جماعته. فكان بينهما وقعة فر منها قطج [من تراز الظاهري] وأرسل أنه باق على طاعة السلطان، وأنه أرسل ثانياً وثالثاً يسأل من نائب القلعة عن سبب هذه الحركة، فكان جوابه:

« ورد عليّ مرسوم السلطان بالركوب عليك ومقاتلتك ».

وجهاز من الكتاب محضراً ثابتاً على قضاة حاب بمعنى ما ذكره، وأنه باق على طاعة السلطان، ولم يتعرض للقلعة ولا لائائها، فلم يلتفت السلطان لذلك ولا عول عليه لما ثبت عنده وتقرر في مسامعه بأنه عاص. وتاريخ كتابه ثاني شهر رمضان.

• • •

وفيه: قدم الخبر من فارس نائب قلعة الشام بأن الأمير إينال الحكيم أشهر

(١) يعني بذلك أرباب المايش وسكان الحوانيت وأنهم أمروا بالانتقال من هناك، راجع النجوم الزاهرة ٧ / ٦٣.

(٢) أي من الأمير حطط. (٣) راجع حاشية رقم ٢ صفحة ٦٨.

(٤) في الأصل « ثانياً » انظر النجوم الزاهرة ٧ / ٦٣ من ١٨.

(٥) اكتفى الضوء اللامع ٦ / ٤٨ بأن سماه « فارس نائب القلعة بدمشق وأمير السرحة »، وذكر أن كان ممن اشتركوا في واقعة قشتيل الروج، انظر ما كتبه عنها حسن حبشي بعنوان: H. Habashi: Egyptian Expeditions against Rhodes and Castellrosso

النساء بدمشق بالأمان والاطمئنان والدعاء للسلطان الملك العزيز يوسف بن
برسبای ، وأن قاضي القضاة تقي الدين بن قاضي شهبه دعا للملك العزيز يوسف
ابن برسبای على منبر [جامع] بني أمية في يوم الجمعة ، هو وغيره من الخطباء الذين
بمدينة دمشق ، خلا خطيب قلعة دمشق فإنه دعا للسلطان الملك الظاهر
جقمق .

• • •

يوم السبت حادي عشرينه : خلع على القاضي بدر الدين محمد بن الشيخ
ناصر الدين أحمد بن التلبي قاضي القضاة [و] أحد خلفاء الحكم العزيز ، واستقر
في قضاء القضاة المالكية عوضا عن قاضي القضاة شمس الدين محمد البساطي بحكم^(٢)
وفاته إلى رحمة الله تعالى .

ثاني عشرينه : عرض السلطان الخاصكية فعين منهم إلى تهر يدة الشام
ثلاثمائة وعشرين خاصكيا .

يوم الاثنين ثالث عشرينه : خلع على الأمير آقبا التمرآزي الأتابكي واستقر
نائب الشام عوضا عن إينال الجكي بحكم خروجه من الطامة .

وفيه ورد الخبر من اسكندرية بأن طائفة من الفرنج يقال لهم الفطلان
همروا في البحر اثني عشر غرابا ليسيروا بها إلى سواحل الشام وسواحل الروم

(١) هناك أخوان يسمى كل منهما بمحمد بن أحمد بن محمد بن محمد التلبي أو ابن التلبي المالكي ،
مات أحدهما سنة ٨٤٤ هـ ، أما الثاني — وهو المقصود بالكلام أعلاه — فكانت وفاته سنة ٨٨٣ هـ ،
وكان استقلاله بقضاء المالكية في رمضان سنة ٨٤٢ هـ ، انظر السخاوي : الضوء اللامع ٧ / ١٨٤ ،
وذيل رفع الإصر ، ص ٢٣٩ وما بعدها ، والنجوم الزاهرة ٧ / ٨٣٠ — ٨٣٣ .

(٢) راجع ما سبق حاشية ١ ص ٣٤ والسخاوي : ذيل رفع الإصر ، ص ٢٢٠ وما بعدها .

لأجل ما بلغهم أن مراد بك بن عثمان ممتلك الروم عمر مائة قطعة ، وأن ممتلك
الرس من الفرنج كذلك .

يوم الثلاثاء رابع عشرينه : عرض السلطان المماليك . وهين منهم ثلاثمائة
وثلاثين مملوكا لتتمة ستمائة [وخمسين^(١)] مملوكا بالخاصكية ، خارجا عن الأصراء
ومماليكهم .

يوم الاربعاء خامس عشرينه : ندب السلطان للسفر إلى الشام من الأصراء
الألوف إثنين^(٢) وهما الأمير قراقجا الحسنى رأس نوبة النوب ، والأمير تمر باى
الظاهرى الذى كان دوادارا ثانيا ، و [ندب] من أصراء الطبائخانة : طوخ
من تمرار رأس نوبة ثانى ، ومن الأصراء العشرات عشرة وهم : أقطوه الموسوى ،
وتسم من عبد الرزاق [المؤيدى] المحتسب بالقاهرة ورأس نوبة ثم أعفى بعد
ذلك ، ويشبك بن أزوباي^(٣) ، وبايزيد من صفر نجار رأس نوبة ، وأقبردى الأشرفى
أمير آخور ثالث ، وطوغان السيفى الآن ، ومودون قرقاس الإينالى رأس نوبة ،
وجانى بك السيفى النوروزى رأس نوبة ، وخشكلى الناصرى [البهلوان] .

وفيه كتب باستقرار الأمير شرف الدين موسى بن محمد بن حديثة فى إمرة
البلاد عوضا عن الغادر بن عذرا بن نعيم ، وجهازه تشريف .

(١) سقطت هذه الكلمة من الأصل وقد أضفناها لئلا يصح العدد ، انظر أملاء ص ٧١ ص ١١
وكذلك ص ٧٣ ص ١٣ .

(٢) فى الأصل « اثنان وهم » .

(٣) انظر النجوم الزاهرة ٧/٦٥ ص ١ .

وفيه : ورد الخبر من طوغان^(١) [العثماني] نائب القدس بأن الأمير إينال الحكيم أطلق الأسراء الذين مسكهم بعد ما حلفهم بطاعة الملك العزيز ونصرته ، فلم يشكر صنيعه ، وثبت عند أهل المعرفة سوء تدبيره وعدم حزمه في طمأنينته ، وانقياده لمن امتلأوا منه غيظا وبغضا ورعبا ، وأن هذا الأمر لا يتم له فيه شيء لسوء صنيعه . وكان كذلك ، فسبحان مالك الملك والممالك ، والذي لا يعتربه زوال ، لا إله إلا هو .

• • •

وفيه أيضا قدم الخبر بأن الأمير إينال الأبرود نائب صفد أرسل إليه الأمير إينال الحكيم يستدعيه لموافقته على ما هو فيه ، وأنه ما فعل ذلك إلا بعد أن اتفق مع النواب وأركان الدولة بمصر ، فلم يلتفت إلى كلامه ولا عول عليه وخرج من صفد في تاسع عشره إلى الرملة خشية أن يدهمه بصفد ، وأنه صعد بحريمه إلى قلعة صفد ، وهو مقيم بالرملة هو و [طوغان العثماني] نائب القدس .

يوم الخميس سابع عشرينه : أنفق السلطان في العسكر المتوجه لقتال نائب الشام وعدتهم مائة واثني وخمسون فارسا^(٤) ما بين خاصكي ومملوك ، لكل نفر

(١) كان طوغان العثماني قد ولاه جقمق في أوائل سلطته نيابة القدس ، فجد في الضرب على أيدي العابثين والمفسدين ، ثم ولي نيابة غزة ومالبت أن مات بها سنة ٨٥٢ ، ووصفه أبو الحسن حين ترجم له بأنه « كان شجاعا مقداما كريما قسيفا والضيف » .

(٢) الضمير هنا ما دل على إينال الحكيم .

(٣) في الأصل « نفق » .

(٤) فيما يتعلق بصحة العدد راجع ما جاء من قبل ص ٧٢ وحاشية رقم ١

(٥) « نفرا » في النجوم الزاهرة ٦٦/٧ ، ص ١٣ ، وهو ما سيستعمله الصيرفي بعد قليل .

منهم ثمانون ديناراً ، خارجاً عما جهز للأمرء من النفقة على العادة وزيادة .
وفيه : ورد الخبر من مكة أن الوباء فشا بمدينة صنعاء من بلاد اليمن حتى
خات من الحكام والأكابر من الزيدية ، فأرسل الملك الظاهر بن الأشرف
يحيى بن إسماعيل صاحب زبيد وتعز وعدن بعض أمرائه ، فأخذ له صعدة
وصنعاء بلا قتال ولا ضرر .

وفيه : ورد الخبر بأن الأمير جالبان^(١) الكبير استقر نائب حلب ووصل إلى الرملة
في نهار الاثنين ثالث عشرينه ، والسبب في ذلك أن تغرى برمش طاب جماعة
كبيرة من التركان إلى حلب وأنفق فيهم وصنع مكحلة عظيمة من نحاس ليرمى بها
على القلعة ، وقد انفاد له جماعة من القلعتين وينقب من مواضع متصلة إليها في أسفلها ،
والقتال بينه وبين من فيها مستمر ، فتنبه الأمير حطط الدقاقى نائب القلعة بالذين وافقوا^(٢)
تغرى برمش ، فقبضهم ورمى ببعضهم عليه في المنجنيق ، وقتل الباقي وعلق رؤوسهم على
القلعة فما بلغ [من] تغرى برمش مراده ، وبالع في النقب والحصار حتى أشرف على
أخذها ، فقدر الله أنه نادى في المدينة بالأمان والاطمئنان فلقى ذلك النداء في أسماع
التركان بنهب البلد فنهبوا منها ما كن ، وكانوا قد كثروا واستطالوا وأوعدوا
الناس بذلك ، فتغيظ^(٣) أهل حلب — خواصهم وعوامهم — ولبسوا أسلحتهم
واحتاطوا بدار السعادة التي هي سكن تغرى برمش ، فلما أحس بهم بادر منهمزما

(١) هو الأمير جالبان بن عبد الله المؤيدى المعروف بالأمير آخور ، وكان استقراره في نجابة
حلب بعد عصيان تغرى برمش التركانى ، راجع النجوم الزاهرة ٧/٥٧٨ - ٥٨١ ، والضوء
اللامع ٣/٣٠٢ .

(٢) أى قلعة حلب .

(٣) فى الأصل « بصيفة الجمع » ولكن يغير منقبط .

منهم في فئة قليلة جدا تباع نحو الأربعين فارسا حتى خرج من السور ،
 واقتحم^(١) أهل حلب دار السعادة فنهبوا ما فيها من مال وسلاح وقماش وأثاث
 وغير ذلك ، ثم مالوا على أتباع تغرى بردى برمش يقتلونهم أفعش قتلة ، وياخذون
 ما بأيديهم من الخيول والسلاح ، وذلك في يوم الثلاثاء عاشر شهر رمضان بعد
 محاصرة تغرى برمش للقائمة ثلاثة عشر يوما ، وصار أتباعه وأنصاره يهرعون إليه
 شيئا فشيئا وسار بهم إلى طرابلس وقد انضم معه الأمير طرفلى بن صقل سيز^(٢)
 التركمانى ، فلما قرب من طرابلس لم يثبت الأمير جلبان لملاقاته وخرج منها
 حتى وصل إلى الرملة في ستة أيام ، ودخل تغرى برمش طرابلس في العشرين
 منه فأخذ من أهلها أموالا كثيرة وبركا عظيما^(٣) .

وأما الأمراء والنواب المقيمين بالرملة وفضة فأرسلوا^(٤) يستدعو السلطان
 في السفر بنفسه بعد تجهيز العساكر بين يديه ويسألوه^(٥) في مرة ذلك ، وكان
 القادم بهذا الخبر صرغتمش السيفى تغرى بردى دوادار الأمير جلبان ،^(٦)

(١) في الأصل « انهمرا » .

(٢) هو طرفلى بن صقل سيز من أمراء التركمان ، وقد تمكن بالاضاد بدل الطاء ، انظار الفراء

اللامع ٢٠ / ٤ .

(٣) أى أخذ مائة كثيرا من القماش والمال والدواب ، أما البرك ، فهو المناع الذى يخص

الأمير من القماش وغيره ، ذكر ذلك دكتور محمد مصطفى زيادة في تعليقه على المقررى : السلوك

١٣٤ / ١ .

(٥) هكذا في الأصل .

(٤) هكذا في الأصل .

(٦) هكذا في الأصل .

(٧) هو صرغتمش السيفى تغرى بردى دوادار جلبان ،

نفلح عليه في يوم الأحد تاسع عشرينه ، واستقر دوا داراً بحلب عوضاً عن
الأمير سودون النوروزي^(١) .

وفي هذا اليوم قدم جاني بك المحمودي رأس نوبة الذي كان توجه لتقليد
نائب طرابلس ، وأثار في المدينة^(٢) شرورا كثيرة بقدمه ، وهو في الواقع منطوي على
هذا الأمر باطنا وظاهرا^(٤) ، فأخبر السلطان أنه ظفر بمكاتبات جماعات من
الأمراء وفيرهم إلى نائب الشام ونائب حلب وأوقفه عليها ، فأرجف غالب
الأمراء بقدمه .

• • •

يـوم الاثنين سلخ شهر رمضان : كانت الخدمة بالقصر على العادة وتوجه
الناس إلى دورهم ، فبلغ الأمير الزمام الذي هو فيروز الجركسي أن الملك العزيز
ما وجد بمكانه فكاد أن يموت ، وبلغ السلطان فقده من مكانه بالقاعة فتسكد
غاية السكد، وصار لا يأخذه قرار ولا يلتذ بما كل ولا مشرب ولا منام، وشاع هذا
الخبر في المدينة فاضطربت أحوالها وارتجت ، فاستدعى السلطان الأمراء
والمباشرين وأعيان الدولة فأعلمهم بذلك وصار الناس في قيل وقال ، مترقبين
ما يحدث من فتنة عظيمة .

(١) هو سودون النوروزي دوا دار حلب ، وقد أورد السخاوي أربعة كلهم باسم « سودون
النوروزي » عاشوا في هذه الفترة ، راجع من ترجم لهم السخاوي في الجزء الثالث من ضوئه تحت اسم سودون
النوروزي (غير أن المقارنة بين بعضهم والبعض الآخر تدل على أن المقصود في المتن هنا هو صاحب
الترجمة رقم ١٠٨٩ فقد كان دوا دار برسباي بحلب ، ثم لما جاء جقق جعله حاجب دمشق ، وكانت
وفاته حوالي سنة ٨٤٧ ووصفه السخاوي بأنه كان « لا بأس به متوسط السيرة » .

(٢) يعني بذلك جاني باي الجزائر .

(٣) يستفاد من رواية النجوم الزاهرة ٦٩/٧ أن المقصود « بالمدينة » هنا « القاهرة » .

(٤) في الأصل « باطن وظاهر » .

وسبب فقد الملك العزيز أنه لما خلع من السلطنة رسم له بالسكنى في بعض^(١) دور الحريم السلطانية من داخل باب الستارة ، واستمرت دأته سر النديم الحبشية وصحبته عدة جوار سرارى وغير سرارى مقيمات عنده، ومكنت المرضعة من التردد إليه .

وكان في خدمته ويتقاضى أحواله ويقبض مرتبات وقف أبيه ويصرف ما يحتاج له أحد طواشيه والدته المرحومة خوند جلبان ، وهذا الطواشى عمره نحو العشرين سنة ، وهو هندي الجنس ويسمى صندل ، وكان بيننا وبينه صفة أكيدة ، فإن والد كاتبه كان متأهلا بجارية من جوارى خوند جلبان وهى خازنداريتها ، وهذا الطواشى خشداشها ، وهو فى غاية الذكاء واللفظ والحزن والأسف على ما حصل لسيدته الملك العزيز ، وصار كلما ورد خبر من أخبار الشام أو حلب بأنهم ما يطالبون إلا الملك العزيز بتقديم جماعة من المؤيدية والسيفية ويقولون للسلطان : « افصل أمر العزيز أو اسمل عينيه » ، وهو لا يوافقهم على ذلك وهو — أى صندل — يطالع الملك العزيز بما يقع مفصلا حتى استفيض أن بعض قضاة الاسلام أفتى السلطان بأن فى إتلاف مهجة العزيز حقتا لدماء المسلمين وصيانة لأموالهم .

فلما سمع بهذه المقالة صندل كاد أن يموت ، وبلغت روحه التراقى ، فلأنه كان كيسا فطنا وقال : هنا انقضى شغل أسناذى لأن السلطان يقول : هذا

(١) وذلك فى قاعة للبربرية ، انظر النجوم الزاهرة ٢٦٩/٧ ، ولقد كانت قاعة البربرية هذه إحدى قاعات كثيرة بقاعة الجبل وهى القاعات الخاصة بنساء السلطان المملوكى وحريمه على اختلاف منازلهم ، أما ابن شاهين الظاهري فقد ذكر فى : زبدة كشف الممالك ص ٢٧ أن هذه القاعة كانت خاصة بسرارى السلطان .

(٢) فى الأصل « مقيمين » .

حكم الشرع ولا يحيد أن يوقعوا به هذا الأمر « ، فخلا بالملك العزيز وحسن له الفرار ، وأخبره أن السلطان أوعد المؤيدية بالفتك به ولكن بعد انقضاء شهر رمضان فدخله من ذلك أمر كبير حتى استماله معه وطاع قوله ، وتكلم مع جماعة من مماليك أبيه مما وفوا له بما وافقوه عليه .

وكان لملك العزيز طبّاخ^(١) ، له في خدمته من حين كان سيّثه سنة وهو قريب في الشسبه من طوله ورقة جسمه ، فاستماله صندل على أن يخرج بالملك العزيز ، فأجابه مسرعا لما رام ولكن بشرط أن يكون معهما ، وصاروا^(٢) خدام الملك العزيز ينقبون في الدار نقبا يتوصل منه إلى مطبخ الطباخ حتى تم لهم هذا الأمر ، وصندل في أثناء هذه الأمور يجتمع بالأشرفية ويذكر لهم ما هو فيه وما عمله ، فيتمنون أن لو كان ، ويبذلون أرواحهم في نصرته ، وأن الأمر غاية مرامهم ومقصدهم إلى وقت الإفطار من ليلة الاثنين وكل أحد مشغول بفطره .

وقال قاضي القضاة بدر الدين العيني في تاريخه « إن الأمير فيروز الجركسي الطواشي الزمام كان علم بذهاب الملك العزيز وأنه تغافل عنه « ، وهذا بعيد جدا لأن فيروز كان أبغض الناس في الملك الأشرف فإنه ألزمه بالإقامة في داره سنين عديدة حتى صار في غاية الخمول والذل ، وهو من أنبياء^(٣) الأمير قانباي الجركسي ، وقربه السلطان المسلك الظاهر وأدناه واختاره على من سواه ، إلى أن قرره زمام

(١) في الأصل « طبّاخ » . أما اسمه فهو إبراهيم الطباخ ، انظر النجوم الزاهرة ٧ / ٨١ .

(٢) هكذا في الأصل والصحيح فيما أن يقال « صار » ، هذا ويلاحظ أن رواية النجوم تشير إلى أن القائمين بالنقب في الداخل كانوا جوراريه .

(٣) في الأصل « « علماء » .

(٤) أي الأنبياء .

الأدر الشريفة ، وهى نهاية ما يبلغه الطواشبة من الرفعة فى الوظائف ، فكيف يصدر منه هذا ؟ .

نخرج الملك العزيز وهو مكشوف الرأس وعلى جسده قميص وفى وسطه لباس ، فألقى عليه الطباخ ثيابه وعمامته المشحونة بالدهن والسواد ، وحمله على رأسه قدرا من قدور الطعام وعلى يده آنية ، ولطخ محاسن خدوده بسواد الزفر وتبعه كأنه معلمه ، فسجان المعز المذل الذى لامرده ، وهو العزيز الحكيم سبحانه . فستز الله عليهما ولم يفتن بهما أحد حتى ذهبوا^(١) من القلعة ، وقد وافق خروج الأمراء من الفطر من عند السلطان فأحق الملك العزيز من ذلك جزع صيره كالواله الذى لأحرك له ، فضربه الطباخ ضربة مؤلمة أثرت فيه فزال وهمه وشرع ماشيا بين الأمراء بهيئته التى هو عليها إلى أن نزل من أبواب القلعة ، فإذا صندل وطوغان الزرد كاش وأزدر الذى كان مشد الشربخانة عنده وهو أمير ، ومعهم ممالك أخر فقبلوا يده ومضوا به إلى دار بعضهم ، وهو أرغون شاه الأشرفى الساقى الخاص — الذى هو فى هذه الدولة الظاهرية خشقدم أستاذار الصحبة .

وقال شيخنا البدرى العينى إنه لما نزل من القلعة كان فى ظنه أن ناسا من جهة إينال يرصدونه تحت المدرج ولم يلتق بأحد ، فتجبر وذهب إلى القرافة وهو متنكر فأوى هناك عند أحد من لا يعرفه فى تربة من الترب الخراب ، ثم فى

(١) هكذا فى الأصل : ولعل المؤلف يقصد بذلك كلام الملك العزيز وطواشبه صندل ، ثم ثالثهم إبراهيم الطباخ ، على أن أبا الهامس يقرر فى صراحة فى موضع آخر وذلك حين يشكلم عن إلقاء القبض على صندل أنهم كانوا أربعة أشخاص هم الملك العزيز وصندل وطباخه إبراهيم ومشده ، ويقول : « من غير زيادة على ذلك ، والملك العزيز ينتقل بهم من مكان إلى مكان » . وهذا ما سيرد فيما بعد ،

ثاني يوم سخر الله له من يعرفه من المحبين له من الممالك فأورده في موضع لا يدري
ليالى عديدة .

انتهى كلامه رحمه الله .

ولو فهمت دأبه سر السديم الحبشية — التي هو عندها أعز من غيرها
وبصرها ، وسراريه ومحاطيه ومرضعته — أنه إذا فعل بنفسه هذا الأمر وخلص
ونزل من القلعة لم يجد من ممالك والده وخواصه الشجعان الأبطال أحدا لما فعل
ذلك هو ولا مكنوه هم أيضا بل كانوا ينحصرصون إينال وغيره من الأمراء والممالك
الأشرافية ليكونوا مستعدين لتزوله ويقاقلوا به السلطان ويدخل معهم في هذا
الأمر جمع كثير من الممالك والخاصكية والأعيان . فلما رأى الملك العزيز ما هو
خلاف مراده ومقصوده قصد العود إلى مكانه ومقامه فلم يمكنوه من ذلك ،
ولبته عاد .

فقصده التوجه إلى بلاد الشام فنقض طوغان ومنعه من ذلك وقال : « أنا
أنكفل بحضور الممالك الذين توجهوا إلى الصعيد وأحضروهم في أسرع
ما يكون » .

وذهب من فوره ، وسند كراما اتفق له في موضعه إن شاء الله . وصار الملك
العزيز مختفيا في كل موضع أياما وينتقل منه إلى غيره ، وفي خدمته صندل الطواشي
ومملوكه أزدمر وطباخه ، والسلطان يطلبه ، وداخل الأشرافية بغيبته مصائب
وأهوال وشدائد حتى ظفر به من تذكره إن شاء الله تعالى .

شهر شوال

أهل بيوم الثلاثاء .

في ليلته كانت بالقلعة أراجيف مهولة حتى إن السلطان لم يبت في حريمه ، بل جمع غالب أخصائه من الأمراء والخاسكية و باتوا في القصر السلطاني .

وكان تحت القلعة أيضا حركة وانزعاج في عدة من المماليك الأشرفية إلى أن أظهر الله صبح أول يوم من شوال الذي هو العيد ، وصلاه السلطان بالقصر وهو في هلع وجزع ، وقد حفت به المماليك السلطانية بالسيوف المصلنة والسلاح الكامل حتى انقضت الصلاة ، وإمامهم شيخنا شيخ الاسلام حافظ العصر أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ، فلما فرغ من الصلاة صعد على الكرسي الذي يقرا عليه البخاري بحضور السلطان فخطب عليه خطبة خفيفة جدا ، وبمجرد نزوله من الكرسي قدم الخبر بأن إبنال^(١) الأبو بكرى - الذى استقر أمير الحاج - اجتمع عنده في هذه الليلة الماضية جمع كثير من الأشرقية وغصبوه على أن يركب معهم ، فلم يطاوعهم لضعف قلبه وجبنه وصدم جنانه ، وأظهر لهم أنه معهم ، وذهب عنهم من باب سردارة ، وركب بغلا وهو يتعثر به في حلك الليل حتى وصل إلى باب القرافة [فـ] نزل عن البغل وأطلقه ومشى على قدميه ، وأمس معه من يعرف له علم ولا خبر فلما بلغت المسامع الشريفة ذلك تغير أمره وعظام خطبه وازداد همه وغمه ، ودخل المؤيدية والظاهرية من ذلك روع شديد ، واجتمعوا بأسرهم إلى القلعة

(١) كان جقمق لا يشك في أن الأمير إبنال الأبو بكرى أمير الحاج قد أخذ الملك العزيز على هجته التي كانت معدة للسفر إلى الحجاز ، والظاهر أن هذه هي الحقبة التي كان عليه أن ينجبها ، كما يستدل على ذلك من قول أبي الحسن من أن إبنال « لو فصل ذلك لكان ثم له ما قصد » من سلطنة الملك العزيز .

وصاروا يحثون في الطاب على قبض الملك العزيز وإينال [الأبو بكرى] خوفاً من أن يتوجهوا إلى إينال الحكيم الذى رسم بالخطبة وأقامها للملك العزيز ، وأنهم متى ظفروا بهم استأصلوهم وفعلوا بهم أنجس من فعلهم بهم : من السجن والنفى إلى أقطار البلدان ، وكونهم — أعنى المؤيدية — صاروا أصحاب الحل والعقد ، فإن حدث حادث فما هو إلا عليهم ، فأخذوا فى الكبس على دور العوام والخواص ، وتحققوا أنهم ملاقون حنفهم إن انتصر الملك العزيز وجنده ، وصاروا فى غاية ما يكون من الخوف والرعدة ، غير أنهم أمروا السلطان بالقبض على كل من تأخر من الممالك الأشرفية ، فأشهر النداء حسب المرسوم الشريف أن لا يتخلف عن الخدمة أحد من الممالك السلطان ومن تأخر شق ، وكرر ذلك مراراً فى يوم واحد ، فصعد غالبهم إلى القلعة ، فمسك منهم عدد كبير — أعنى من الأشرفية — ثم نودى فى شوارع القاهرة وحاراتها بإصلاح الدروب والنحرز وفتح البيوت وعدم الخروج من العشاء ، وصارت القاهرة تفاق من العشاء على غير عادتها وتصير الطرقات خالية ، ودخل هذا العيد على غالب الناس وقد قاموا أهوالاً عظيمة حتى كأنه لم يكن عيداً ، وصار الزعر والحرامية فى فضون هذا الأمر يسرقون ويأخذون البيوت ، والوالى ليس له نهضة مثل من تقدم من الممالك السلطانية . فبلغ السلطان ذلك فعزله وخلع على قراجا العمري^(١) البواب واستقر به إلى القاهرة فباشرها مباشرة سيئة قبيحة ، فإنه كان جاهلاً عسوفاً لا يفرق بين الحق والباطل .

• • •

(١) هو قراجا الناصرى العمري الخاصكى البواب وإلى القاهرة بعد ابن الطهلاوى ، وقد تولاهما وهو لا يزال خاصكها ، كما نقل فى كثير من الوظائف المملوكية فكان مما تولاه نيابة القدس ، وحبس مدة بغادة دمشق ، كما تولى كشف الشرقية ومات سنة ٨٧٥ ، انظر الغزوة اللامع ٦/٧٢٠ .

يوم الخميس ثالث شهر شوال خلع على الأمير ثاني بك من بردبك^(١) واستقر
أمير الحاج عوضا عن إبنال أبو بكرى بحكم تسجيته ، وخلع على الأمير مسجق^(٢)
[النورورى] واستقر في نياية القلعة عوضا عن الأمير ثاني بك من بردبك .

وفيه مسك جماعة من الأشرفية .

وفيه قدم كتاب الأمير حطط نائب قلعة حاب بأن أهلها وثبوا على تفرى
برمش وكسروه ونهبوه وأخرجوه منها على غير صورة ، فدمت البشائر لأجل ذلك .
يوم الجمعة رابعة : نذب السلطان عسكريا من القاهرة يزيدون على سبعين
فارسا للقبض على الأمير قراجا [الأشرفى] من المحلة بالفريية ، فتوجهوا من
فورهم^(٣) .

وفي يوم السبت خامسه : عُزل الأمير أركياص الظاهرى الدوادار وخرج
إقطاعه ، وأخرج من داره وأخذت خيوله ، فصعد بها إلى الإصطبلات السنية

(١) بهذا الرسم أورده المصنف أعلاه ، لكن السخاوى أورده فيمن كتب اسمهم هكذا « تنبك »
وسماه ، تنبك البردبكي الظاهرى برقوق ، . وذكر أنه كان خاصكها زمن المريد شيخ ورأس نوبة
الجمدارية . وأخذ يتدرج ويتنقل في الوظائف المملوكية زمن الأشرف برسباى حتى أضيفت إليه نياية
القلعة زمن جقمق ، ثم جعل حاجب الحجاب وأمره على الحاج غير مرة ، ومات سنة ٨٦٢ وقد قارب
التمسين ، ووصفه السخاوى بأنه كان « شريفا وفورا هينا لينا متدينا » راجع الضرة اللامع ٣ / ١٢٩
(٢) في الأصل « مشق » والصواب هو ما أثبتناه في المتن ، وقد ضبطه السخاوى في الضرة اللامع
١٠ / ٧١ بفتح الميم الأول وسكون الثانية وكسر الجيم . هذا وقد جاء في نفس المرجع ١٠ / ٧١٢ أن
نسبه « فنجق » من بعضهم وهو ، انظر أيضا النجوم الزاهرة ٧ / ٢٧٣ .

(٣) الوارد في النجوم الزاهرة أن السلطان أرسل جماعة من الخاصكية إلى الغربة لمسك الأمير
قراجا الأشرفى وكان أحد مقدمى الألوف وكلف الحرس بالدريية ، فلما بلغه ذلك خرج إليهم وسلم
نفسه ومن ثم قيده وسملوه إلى الإسكندرية حيث سجن بها ، كما سيرد فيما بعد ص ٨٤ ص ١ — ٥٢ .

ودمغت بالدامغ السلطاني، ووصات خبول الأمير قراجا [الأشرفي] وصعد بها إلى الإسطبل ووضعوه في القيد الحديد وحملوه على الأدهم إلى ثغر سكندرية فسجنوه بها .

يوم الإثنين سابعه : رسم السلطان لصاحب الشرطة أن ينأدى في القاهرة ومصر : « من وجد أحدا من غرماء السلطان وقبض عليه وطام به إلى السلطان فله خمسمائة دينار وإقطاع ، ومن أخفى أحدا منهم وظهر به ذلك حل دمه وماله للسلطان » . هذا مع ما المؤيدية فيه من الفحص والتفتيش من آثار الملك العزيز وإينال والممالك الأشرفية في البر والبحر حتى كنائس اليهود وديارات النصارى والقيطان والقرى خارج القاهرة من الضواحي ، و [قضوا] ليلهم جميعهم يمرون في الحارات على هيئات العرب والعجم والفلاحين والتركمان ، عليهم يظفرون بمقصودهم وينالون المرام ، فلأنهم صاروا هم أصحاب الدولة ، والله دَر من قال : « إذا أسعدك الإله فلا تبالي » .

يوم الثلاثاء ثامنه : خرج بكتب بإقطاع^(١) الأمير قراجا [الأشرفي] على المقام الناصري محمد ولد السلطان ، وإقطاع الأمير أركاس [الظاهري] على الأمير أسنغا الدوادار الطياري ، وإقطاع الأمير إينال [الأبو بكرى الأشرفي] على الأمير جرباش فاشق من عبد الكريم أمير مجلس ، وإقطاع جرباش هذا على الأمير

(١) بهذا الإقطاع أصبح المقام الناصري من جملة أمراء لأوف ، ويطلق أبو المعان على هذا بقوله « أنه أجلس تحت الأمير جرباش الكرسي أمير مجلس وهذا بخلاف العادة التي جرت من دولة برقوق من أن ابن السلطان لا يجلس إلا رأس الميمرة فوق أمير ملاح » انظر النجوم الزاهرة (طبعة بوپر Popper) ٧٦/٧ - ٧٧ .

شاد بك الجسكى، وباقطاع شاد بك على الأمير جرباش^(١) كرت المحمدى، وباقطاع
الأمير أسنبغا الطيارى على الأمير دولات باى^(٢).

يوم الأربعاء تاسعة : قدم الخبر من نائب غزنة بحضور الأمير برنبای
[الناصرى] حاجب حجاب الشام وصحبته الأمير اينال الششمانى إلى الرملة، وقد
انقلبوا على اينال الجسكى ففارقوه، فذقت البشار والكومات بقلعة الجبل^(٣)،
وظهر كذب هذا القول وعدم صحته.

(١) أورده أبو الحسن بامم « جرباش المحمدى كره »، وسماء السغوى (الضوء المجمع ٢ /
٢٧٠) « بجرباش كرت الجركسى المحمدى الناصرى فرج »، وذكر أنه صار ملحداً زمن الناصر
فرج الذى قوجه من ابنته شغراء، ثم صار فى زمن جقمق أمير آخوردانها، وكان ممن قام على كره
منه فى الفتنة زمن السلطان محمد قديم، لكن السلطان عفا عنه وإن نقاه إلى دى باط، كما أذن له بركوب
الجبل، وأمر أن يصرف له كل يوم خمسة دنانير، ثم أهاده إلى القاهرة حيث بقى فى بيته حتى
مات سنة ٨٧٧. أما تسميته « بكرت » فبغنى بها كثرة السكر.

(٢) هو دولات باى الممردى المؤيدى الذى أخذه المؤيد شهنش من سنده أوردى المقار نائب
إسكندرية وأعتقه، وأخرج له خيلاً ثم جعله محاصراً ثم خازنداراً « كما قال الضر ٢ / ٨٢٧ ».
وكان موته سنة ٨٥٧.

(٣) قلعة الجبل وقد يطلق عليها اسم « القلعة » فقط، وقد أنشأها صلاح الدين الأيوبى،
وكان اختيار الصلاح للناحية التى أنام فيها القلعة قائماً على أساس جفافها، كما أنه وكل الإشراف على
بنائها إلى الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدى الذى أخذ فى بناء سور حول القاهرة ومعهروالقلعة،
وقد توقف العمل فى بناء القلعة لموت صلاح الدين حتى جاء الملك الكامل محمد بن الملك العادل أب بكر
ابن أيوب فشرع فى إكمالها وبناء الأدر السلطانية وذلك سنة ٦٠٤ هـ، انظر المقرئى : الخطط ٢ / ٨٢٢

يوم الخميس عاشره : خرج الأمير آقبا التمرازى بمن معه إلى الريدانية^(١)
خارج القاهرة للسفر إلى البلاد الشامية .

وفيه خلع على الأمير تـمـراز [القرمشى] أمير آخور واستقر أمير سلاح عوضا
عن الأمير يشبك [السودونى] النائب فى تجريدة صربان الصعيد ، ورسم له أن
ينزل إلى داره ، وسكن المقام الناصرى محمد بن السلطان بالحراقة ، ورسم للأمير
يشبك [السودونى] أمير سلاح بالإمارة الكبرى والأتابكية عوضا عن آقبا^(٢)
التمرازى ، وكتب له بذلك إلى الصعيد .

وفيه خلع على الأمير قراجا الحسنى واستقر أمير آخور كبيرا عوضا عن الأمير
قراقبا الحسنى ، وخلع على الأمير تغرى بردى البكلمشى المؤذى حاجب الحجاب
واستقر دوا دارا كبيرا عوضا عن الأمير أركاى الظاهرى بحكم عزله ، فملك فى

(١) أشار المقرئ فى الخطط ٢ / ١٣٩ إلى الريدانية بقوله إنها أرض نزهة وبستان كان
فى الأصل لريدان الصقةلى أحد خدام العزيز بالله تزار بن المعز الذى كان يحمل المظلة على رأس الخليفة
واختص بالحاكم بأمراته .

(٢) كان آقبا التمرازى بطمع فى الأتابكية الكبرى ، وكان يطمح - على ما يظهر - قد وعده
بها من قبل لكنه لم ينالها . ونورد هنا رواية أبى الحسن الذى كان يحضر هذه المجالس ، لما فيها
من طرائق تبين رسوم الوقوف فى الحضرة السلطانية حيث قال « برز آقبا التمرازى بعد أن خلع عليه
السلطان خلعة السفر ، فلما لبسها وجاء إلى السلطان ليقبل يده قام له السلطان واعتنقه ، فمسك آقبا
يده وقال له : يا اخوند لا تغير نيتك ! » ، فقال السلطان لا والله ، ثم تأخر بخلعته ووافى على
مهمة السلطان لأن السلطان كان مضطرا له ألا يخرج عنه لإقطاع الأتابكية ووظيفتها إلى أن يظفر
بما سيكون أمر [إينال] الحكيم ، فلما أوفى آقبا فى منزلة الأتابكية على مهمة السلطان ،
وكان حقه الوقوف على الميمنة كما هى عادة منازل نواب دمشق .

(٣) هو « قراخجا » فى النجوم الزاهرة ٧٨/٧ ص ١٣ ، ٩ ص ٧٩ ، ص ٤ ، ص ٢٢٤
ص ١٣ ، وقد سماه الضوء اللامع ٧٢٢/٩ « قراقبا الحسنى » .

مباشرة الدوايرية طريق الاعتساف وأظهر التكبر والتعجب والترفع على غالب أهل الدولة ، وكل ذلك من الخفة والطيش والاستكبار ، وخاع على الأمير دولات باي الحمودي المؤيدى الساقى واستقر دوادارا ثانيا عوضا عن الأمير أسنبغا الطيارى ، وخاع على الأمير جرباش [المحمدى] كرت رأس نوبة واستقر أمير آخور ثانيا عوضا عن الأمير دولات باي الحمودي .

وفيه حضر الأمير يونس^(١) المؤيدى من دمشق فارا من إينال الحكى ، ناكرم وقوبل بالفضل والإنعام .

يوم السبت ثمانى عشره : رحل الأمير آقبغا التمزرازى بالعساكر من الريدانيسة .

وفيه رسم بنفى نور الدين على بن أحمد السويفى أحمد أئمة الأشرف برصبای إلى دمياط ، فخرج من وقته .

وفيه دقت البشائر بقلعة الجبل لورود خبر يقضى بذلك^(٢) .

(١) هو يونس الألبانى ألباى المؤيدى المعروف بالباب وبالمشد ، وكان قد اتصل بالمؤيد ثم برصبای واختص بحقوق وكان كثير المال بك ، كثير القريب للعلماء والصالحين ، لما إلى جانب معرفته بأنواع الفروسة ومات سنة ٨٦٥ هـ .

(٢) لم يشر السخاوى فى الضموم اللاحق ٦٠٩/٥ إلى سبب غضب بحق عليه ، ولكنه ذكر أنه صادره فلزم داره .

(٣) ليس المقصود هو دق البشائر لى نور الدين السويفى ، بل إن الصيرفى يقصد الخبر الذى سيورد ذكره بعد قليل بأن جماعة ممن كانوا مع إينال الحكى خرجوا عليه حين مزعم على الخروج بنفسه لاصير بمن معه إلى الديار المصرية ، وكان ممن خرج عليه — حسب الخبر الوارد — لاقى باي الأبوبكرى الناصرى البهلوان أنابك دمشق و برصبای الناصرى حاجب الحجاب بدمشق وغيرهما .

يوم الأحد ثالث عشره : كان مسير العساكر المجتمعة بالرملة وغيره قاصدين دمشق .

وفيه ورد الخبر بأن الأمير اينال الحكيم نرج بمضيجه ظاهر دمشق الى يوم الخميس ثالث شوال . هذا قوى عزمه على الخروج من المدينة الى الخيم ليسافر الى مصر ، فوثب جماعة من أمراء دمشق الذين [كان] قبض عليهم وأطلقهم ، وهم : الأمير برسمهائى الحاجب ، والأمير قانباى البهلوان الأتابك وعدة أمراء معهم ، فتقاتلوا معه خارج الشام فكسروهم ، ثم عادوا لحربه فهزمهم مرة ثانية فامتنعوا وتحصنوا منه بالقلعة بعد أن جرح منهم جماعة كثيرون وأخذت خيولهم ، ونزل بالميدان وبطل سفره الى القاهرة .

• • •

وسبب هذه الواقعة بينه وبين الأمراء أمور منها أنه أمسكهم فصاروا خواطرم متفيرة ، ومنها أن السلطان كتب إليهم مطالبات يحرصهم فيها على مسكه وقتله والكهس عليه ، ووعدهم بكل جميل ، وكان الرسول بهذه المطالبات قاصد الأمير خشكادى نائب قلعة صمد [وهو] شخص نصراني ملهها الى كاتب مصر [بهاء الدين محمد] بن حجى ففرقها على الأمراء واستمال خواطرم حتى ركبوا على الأمير اينال الحكيم وأخذ أجوابهم ، وعاد من ليلته فأصبحوهم من الغد راكبين ، وكان من خبرهم ما سقناه .

وفيه قدم الخبر بأن الأمير يشبك [السودونى] أتابك العساكر سار بمن معه من الأمراء والمماليك السلطانية في طلب عربان هؤارة الى أن وصل إلى مدينة

لأسنان^(١) لم يقع منهم على أثر ولا خبر، فعاد بالمساكر الذين معه إلى مدينة «هو» فتلقاه^{(٢) (٣)} الفقراء والصلحاء والمشايخ ومعهم طائفة من أكابر مشايخ هواره يسألون في العفو عنهم وأنهم طائعون^(٤)، وسأفوا على ذلك أيما مغلظة، وأنه أرسل يعلم السلطان بذلك.

وأيضا وصل إلى العسكر طوغان الزرد كاش الأشرفي أحد الدوادارية، واستدعاهم إلى طاعة الملك العزيز ونصرتهم، وأخبرهم أنه دبر حيلة حتى أخرجه من السجن الذي هو به وأنزله من القلعة، واجتمع عليه جمع كبير من مماليكه، فاستشاروا الأتابكي في ذلك فحذرهم من الموافقة له، وأعلمهم أن عاقبة هذا الأمر فظييع وبالها، فامتنعوا عن طاعته واجتمعوا وتحالفوا على طاعة السلطان الملك الظاهر، ففرح السلطان بذلك وصر سزورا عظيما ودقت الدشائر في القلعة،

(١) إسما من بلاد محافظة قنا ومن المدن المصرية القديمة، واسمها القديم كما ورد في محمد رمزي القاموس الجغرافي ق ٢، ج ٤ ص ١٥١: يقدم به قصر الإله خنوم، وقد اشتق اسمها المصري الحالي من اسمها القبطي، كذلك ورد في هذا القاموس ما ذكره الجغرافيون المسلمون والعرب عنها أمثال الشريف الإدريسي وابن خرداذبة والقضاعي وياقوت الحموي وابن معاني.

(٢) «هو» بكسر الهماء وسكون الواو، هكذا ضبطها رمزي في القاموس الجغرافي ق ٢، ج ٤ ص ١٩٩، إنها تقع بمركز تجمع حمادي، راجع في نفس المرجع خبر تطورها التاريخي.

(٣) في الأصل «فتلقوه».

(٤) في الأصل «طائعين».

(٥) الضمير هنا عائد على طوغان الزرد كاش، وكان الذين اجتمعوا عليه هم «الملك العزيز» الذين كانوا برفقة يشبك السودوق.

(٦) يعني أنهم امتنعوا عن طاعة طوغان الزرد كاش.

وأخلع على القاصد المحضر بهذا الجواب ، وأرسل السلطان إلى الأمير يشبك [الودوني] يشكر أفعاله ويستد أقواله ، وقد فوض إليه أمر الوجه القبلي ، ومهما فعله كان جائزا ، وأن يجهز طوغان الزرد كاش في الحديد ، وكان الخبر قد شاع بالقاهرة أن طوغان الزرد كاش توجه إلى بلاد الصعيد ، فكتب قبل هذا بحمله .

وفي هذا اليوم رسم باستقرار أبي السعادات^(١) بن ظهيرة في خطابة الحرم موحا عن أبي اليمن بن النويري قاضي مكة ، وكتب توقيعه وجهز له قاصد بذلك ثم أبطلوها واستقروا به ، وكتب إلى أبي اليمن بالخطابة مضافة إلى القضاء .

يوم الثلاثاء سادس عشره : ورد الخبر بأن الأمير يشبك [الودوني] لا تاتى مقيم بأسبوط^(٢) ، وأن المرسوم الشريف ورد على يد يونس الخاسكي ، ومضمونه للقبض على طوغان الزرد كاش وهو قاصد الملك العزيز ، وأن الممالك ما مكنوا أحدا منه ، فتأكد السلطان وتقلق^(٣) وخاف من الفتنة ، وظن أن الأشرفية شجيمان أبطال ، وهم أشبه شىء بربات الحجال ، لا بل دون ذلك .

وفيه قدم قود الأمير بركات^(٤) بن الشريف حسن بن عجلان من مكة المشرفة .

(١) راجع ما سبق ص ٤٩ حاشية ٦ .

(٢) في الأصل « مقيا » .

(٣) أى « قلق » خاطره انظر فيما بعد ص ١٩٢ ص ٢ .

(٤) هو الشريف بركات بن حسن بن عجلان بن ربيعة الحديث المكي ، ولد سنة ٨٠١ بالمشافة بالفسرب من جدة ، ونشأ « شريف الهمة سقى الأفعال جهل الأخلاق » على حد قول المخاري . أما سبب هذا القول فيرجع إلى أنه كانت له سابق معرفة بجهة ق قبل أن يل السلطنة وذلك =

وفيه قدم الشريف عقيل بن ویر أمير ينبع الموزل بصخرة [بن مقبل]^(١)
يسمى عليه في الإمارة ، فوعد بجبل .

وفيه قبض على الأمير أركاس الظاهري الذي كان دوادارا كبيرا ، واستقر
تغرى بردى [البكلمشى] المؤذى عوضه ، ورسم بنفيه إلى دمياط فخرج من فوره
وفي هذا الشهر وجد الطاعون بالقاهرة ، وبغت عدة من مات في هذا اليوم
من ديوان الموارث أحدًا وعشرين إنسانا .

يوم الخميس مسابح عشره : خلع على الأمير تنيك من بردبك أحد المقدمين
الأوف ، واستقر حاجب الحجاب عوضا عن الأمير تغرى بردى البكلمشى المؤذى
بحكم انتقاله إلى الدواذارية الكبرى .

• • •

وفي هذه الأيام والليالي هجعت دور وأما كن بسبب الملك العزيز ، وقبض
السلطان على جماعة من المماليك الأشرفية خوفا من المماليك الذين هم بالصعيد

سنة ٨٢٧ حين حج جقمق و جرت بينهما قضية نقمها عليه ، فلما أصبح سلطانا طلبه إلى مصر فخاف
الشريف بركات منه ، تم تحجنت بينهما الأمور . هذا وقد مات الشريف سنة ٨٥٩ بأرض
خالد من وادي حمر من أعمال مكة ، انظر الضوء اللامع ٣/٥٠ .

(١) هو مقبل بن ویر بن نخبار بن مقبل بن محمد الحسيني الذي كان أمير ينبع وقد مات سنة
٨٤٤ (انظر الضوء اللامع ٥/٩٣٠) ، أما قريبه صخرة بن مقبل بن نخبار فقد مات سنة ٨٤٦ ،
انظر نفس المرجع ٣/٩١٢ .

(٢) يختلف مفهوم رواية الضوء اللامع ٢/٨٣٦ عما هو وارد بالمتن إذ يقول « انه لما استقر
الظاهر جقمق بقاء على الدواذارية الكبرى ، وفهم عدم استبقائه فبادر إلى الاستغفار والإذن له في
الإقامة بدمياط فأجيب ... ثم عاد إلى القاهرة فأكرمه إكراما زائدا ، وهذا لا يخرج عما ذكره
النجوم الزاهرة ٧/٣٥٠ .

أن يخرجوا عن الطاعة ويحاربوا السلطان ، فتجتمع معهم الأشرافية ، ومنعت^(١) المعازي أن يمدوا بأحد من الناس ، وقلق السلطان لغبية العزيز وعدم تحصيله ، حتى كبست البساتين والترب والحمامات ، وغلقت أبواب القاهرة نهاره واستعدوا^(٢) الأمراء — أهل القلعة — للحرب والطمان . هذا مع انتشار الوباء في الوجه البحري ، وبلغت عدة الأموات به في كل يوم عدداً كبيراً لا سيما من العبيد والإماء والصغار .

وفي يوم السبت ثامن عشره : أدير محمد الحاج صحة الأمير بردك من تاني بك الذي استقر حاجب الحجاب ، ومعه عدة من المماليك الأشرافية .

وفيه جاء الخبر من الأمير يشبك الأتابك بأنه قبض على طوغان الزرد كاش وقيده بالحديد ، ووصل القاهرة في أواخر النهار .

وأما خبره في توجهه إلى المماليك الأشرافية فإنه جث في السير حتى وصل إليهم واجتمع بهم وأعلمهم بأن الملك العزيز يحاصر القلعة والسلطان ، وأدركوه نجدة له ، فتحرك ما كان ساكناً عندهم ، وهزموا على التوجه إلى القاهرة ، فiran آراءهم مفلوكة وعزائمهم ليست صادرة من حزم وترتيب ، وهم من وقعة قرقماش متأخرون منكسين رؤسهم خاضعون .

(١) يقصد الصير في ذلك أنهم منوا أهل اروق من المروج في جهامات .

(٢) هكذا في الأصل والمقصود « استعد » .

(٣) في الأصل « عدد كبير » .

(٤) هذه الجملة هكذا في الأصل .

وأما المؤيدية فلأنهم أخذوا المملكة بينهم فلا سبيل لغيرهم أن يبدله نصيبا،
فورد عليهم الخبر بأن السلطان في قاعته وحوله جنده وعسكره، وأن العزيز مختف،
والجثا في طلبه ليلا ونهارا .

وأما الأمراء والأكابر والأصاغر فأنحل مبرمهم وتقطعت أوصالهم ، وورد
المرسوم الشريف ثانيا بالقبض على طوغان ، فتكلم الأمير الكبير مع الماليك
في أمره ، واستمال خواطرم بكل ما يمكن ، فلم يوافقوا على دفعه له ، حتى إنه
طلب الكاشف وشائج العربان ، وأراد الركوب عليهم ومحاربتهم ، فلما
تحققوا ذلك علموا أنهم مغلوبون^(٢) ، وأن عاقبتهم ليست محمودة في مدم دفعه ، فما
ساعهم إلا أن حملوه بجثته ووضعوا القيد في رجله وحملوه على الأدهم ، وجهازوا
معه قاصدا حتى وصل به إلى القاهرة ، وعاد الأمير يشبك [السودوني] الأتابكي
ومن معه من الماليك إلى جرجا ، وبطل ما أبرموه وانتقض ، والنية الصالحة تظهر
آثارها وفضلها كذلك .

وعند وصول طوغان رسم بعقوبته فما تأخر عنه شئ من العقوبات كالضرب
والعصر والكسارات وأنواع من العذاب حتى أشرف على الهلاك ، وعوقب معه
ثلاثة نفر من الماليك الأشرفية ، وأقروا أن إبراهيم الطباخ أخرج الملك العزيز بعد
المغرب وتوجه به إلى المصنع تحت القلعة ، فاجتمع عليه عدة من الماليك
وقصدوا الذهاب به إلى الشام ، ثم رجعوا عن هذا ، وانفقوا على توجه طوغان إلى
المعبد يحضر بالعسكر .

(١) المقصود بذلك عربان الطاعة فقط .

(٢) في الأصل « مغلوبين » .

وفي يوم الثلاثاء حمل طوفان الزرد كاش لعجزه من الحركة من شدة العقوبات ، حتى إن شيخنا البدرى العيسى ذكر في تاريخه أن طوفان ضرب ضربا شديدا حتى وقع لحمه عن عظمه ، وكسروا بعض عظامه . إلى يوم الثلاثاء ثاني عشرينه المذكور وسط طوفان في الرملة مقابل باب السلسلة بعد أن ركب السلطان وجلس في باب السلسلة وهو ينظره ، وسعى طوفان بظلمه على حقه لأنه ما كان منذ الأثرى برسباي في أمر كبير ، وجل ما وصل إليه أنه كان أحد الزرد كاشية ، غير أنه من مماليكه ، ومع ذلك استمال مع اينال الأبوكري على خشداشيه وصار من جملة أهوان السلطان [جقمق] واختص به حتى عمله دوادارا من جملة الدوادارية ، ثم انحل عن السلطان ، وفعل ما فعل من إخراج العزيز وتوجهه إلى الصيد حتى قتل بسببه وقد تزايد البلاء على المسلمين بغياب الملك العزيز ، فإن جماعة سجنوا ، وجماعة مسكوا ، وجماعة ضربوا .

وفي هذا اليوم سار الركب الأول بالحاج بعد أن تفتت حارة حارة ، وخاضت الناس في النساء ، ثم سافر المحمل ، وصنع به كما صنع في الأول .

يوم الأربعاء ثالث عشرينه : قبض على دادة الملك العزيز المصممة سر النديم الحشوية بعد أن كدسوا عليها عدة بيوت وأما كن ، وقبض على الطواشي صندل الهندي وسألوهما عن الملك العزيز واينال فأخبرا أنهما لم يخرججا من مصر ، وأن جميع ما يقال عنهما كذب ، وأن العزيز لم يجتمع باينال ابنة ، وإنما كان هو وصندل المذكور وطباخه إبراهيم ومملوكه أزدمر بغير زيادة على ذلك ، وصاروا ينقلون من

(١) راجع ما أورده أبو الحسن في النجوم الزاهرة ٧ / ٨٥ - حيث ذكر أن أمره « كان من أعجب العجيب ، فقد كان في دولة برسباي زرد كاشا ، ثم لما تولى جقمق الساطنة جعله دوادارا ، ولم يكن من أعيان الأئمة رلا ممن بلغت إليه في الدولة » .

مكان إلى مكان وهم في خدمته لم يفارقوه فسيران صندل فارقه من أربعة أيام ،
والعزيز هو الذي طرده ، وأمر أزدسر بطرده بعد أن دفع إليه خمسين ديناراً
وانصرف عنهم وصار يتودد إلى من يعرفه من أيام الملك الأشرف ، إلى أن حضر
إلى بيت^(١) والد كاتبة عشاء الآخرة الذي هو الرابع عشر منه ، وكان الوالد بابه
لا يخلو عشاء وصباحاً من الممالك السلطانية وغيرهم من الجند ، بسفارة أنه صيرفي
السلطان ، وهو من جماعة القاضي عبد الباسط وخواصه وألزامه ، وقدّر الله تعالى
أنه دخل الدار وعند أهل الدار نسوة ضيوف من جماعة بيت القاضي عبد الباسط ،
وكان الوالد متزوجاً بجارية من جوارى خوند جلبان أم الملك العزيز ، فلما رأوه^(٢)
أولاً ما عرفوا من هو ، ثم بعد أن نظروه وهو يستخفى منهم عرفوه الحاضرون^(٣)
أنه صندل الطواشي ، واشتاع خبره فبات عندهم وأووه وأطعموه إلى أن أصبح
الصباح ، فما أمكن^(٤) الوالد إلا أن يعلم القاضي عبد الباسط حقيقة الحال فأرسلوا إليه
سيدى أحمد بن المطار فدخل إلى دار الوالد بإذن السلطان وقبض عليه^(٥) ، فعوقب
ثم سجن . وأما دادة الملك العزيز فشغمت فيها خوند مغل ابنة البارزى فسلمت

(١) هذه رواية جديدة انفرد بها الصيرفي دون غيره من مؤرخي هذه الحقبة ونفى بهم المقرئى

وابن حجر العسقلاني وابن تقي بردى والمهني ج

(٢) في الأصل « متزوج » .

(٣) في الأصل « جرار » .

(٤) هكذا في الأصل ، وأصح منها أن يقال « عرفه » .

(٥) جرت رواية ابن الحارث على الصورة التالية دور الإشارة إلى والد ابن الصيرفي « صار صندل

يتردد إلى بيوت أصحابه في زى امرأة حتى دخل على بعض أصحابه من النسوة في الليل فآوته امرأة حتى

أصبح ، فذل عليه زوجها حتى أمسك وعوقب . والظاهر أن رواية الصيرفي أكثر شرحاً وإيضاحاً حيث

ذكر أيضاً أحمد بن المطار وبيوت السلطان .

(٦) أى قبض على صندل الطواشي .

لها من خير عقوبة فاستمرت عندها ، ورسم بالقبض على مرضعة العزيز وزوجها صاحبنا شمس الدين محمد بن كشيك - رحمه الله - الجوهري ، وكذا قبضوا على عدة من النساء والرجال ممن كانوا معارف^(١) أو جوارى للاشرف أو للعزيز أو لخوند جابان ، واشتملت القاهرة ومصر بالنار ، وأفضى الحال إلى أن امرأة ضعفاء^(٢) مسكينة تدعى أن لها نابدا من الجن نجبرها بما يكون ، فرش إلى بعض المؤيدية واش وأخبره أن بعض الطواشبة كان يتردد إليها ، وكانت تخبر الطواشي أن الملك العزيز يعود إلى ملكه ، ومقصودها من ذلك ما يحصل لها به الأود ، فقبض عليها وعلى من يلوذ بها ، وسأوا عن الطواشي فظهر أنه توجه لصفرا الحجاز ، فكتب بضربه وعوده ، فشفع فيه جماعة من الأعيان فجهزوا إليه قاصدا ثانيا فأدركوه بعد أن ضرب وهو راجع ، فتوجه بعد ذلك إلى الحجاز .

وفي ثالث عشر ربه : طاب الساطان قانباي اليوسفي وكان مسجوناً بالبرج فهو قب ، وسأله عن أحوال الخارجين عن الطاعة فلم يتكلم فرجموا به إلى البرج ، إلى يوم الخميس رابع عشر ربه رجم الساطان بتوسيط مملوك آخر من الأتربة فوسط^(٣) في الرميعة عند باب السلسلة .

○ ○ ○

وفي هذا اليوم عزل الأمير فيروز البخاركي زمام الدار بسبب أنه فرط في أمر الملك العزيز حتى فر ، وكان الأمير جوهري القنقبائي الخازندار عدو فيروز ، فأرسل إلى العزيز سمورا^(٤) وصوفا وسنجابا ، وأمره أن يدفع ذلك لفيروز ، فلما وقع

(١) في الأصل ، معارف أوجاريا ، .

(٢) هكذا في الأصل ويقصد بها « ضعيفة » .

(٣) التوسيط هو القتل بالسيف بضرب به وسط الشخص .

(٤) في الأصل ، سمور صوف سنجاب .

هذا الأمر طلب للسلطان جوهر وصّاله عن هذا الأمر فكان جوابه : « أسألوا
من أخذ الممور والصوف والسجّاب » ، فلما سمع الملك الظاهر — وكان
مربيع الانقياد — استقر به زمام الأدر الثريفة عوضا عن المذكور مضافا لما بيده
من الخزندارية الكبرى .

• • •

وفي ليلة الجمعة ويومها كُهِس^(١) المؤيدية مصر والفاخرة وضواحيها حتى دار
المقر المرحوم صاحب أمين الدين بن المهيم ، وكان إينال أبو بكرى صاحبه ،
فاختفى خوفا على نفسه من العقوبة وكهسوا دور جيرانه ، ثم ظهر بعد ذلك تفلح^(٢)
عليه بعد أن حلف بالآيمان أنه ما يعرف لأحد منهم خيرا ولا شرا ، وإن
لم يملك أعلم السلطان ، فحصل عند الناس من هذا الأمر شديد الفكال وعظيم
الوبال ، وكادت الحوانيت والأسواق أن تغلق لكثرة الإرجاف من الكهس
والمسك والضرب .

• • •

وفيه حضر من بلاد الصعيد أربعة عشر رأسا من العربان فعلقوا على باب
النصر ، وهو أن الأمير يشبك الأتابكي لما جهز طوغان [الزردكاش] مقيدا
في الحديد رجع بمن معه من المماليك والأمراء لقتال عربان هواره ، فالتقى هو
وإياهم على ناحية « أبو تيج » فقال لهم وقائلوه ، ثم انهزموا بعد أن قُتل منهم مائة
وستون رجلا وأخذ لهم مائة فرس ، فأرسل من رؤوس أعيانهم ستة عشر رأسا ،
فحصل في هذه السفرة شدائد عظيمة منها : خراب البلاد ، ورعى الزرع قبل أوانه
والشرافى ، وأكل الفار الزرع الذى تأخر فلم يَبْقَ منه شيئا ، فلاحول ولا قوة إلا
بالله .

(١) في الأصل « كهسوا » .

(٢) المقصود بذلك هو ابن المهيم .

يوم السبت سادس عشرينه : خلع على الأمير صفى الدين جوهر الخازندار
بوظيفة زمام الدار [وهو] الذى استقر به السلطان فيها قبل تاريخه .

• * •

ليلة الأحد سابع عشرينه : حصلوا الملك العزيز بسبب أنه ضاقت عليه الأرض
بما رحبت من تزايد الكيس على الناس ونقله من مكان إلى مكان ، وضاق
صدره حتى إنه طرد صندل الطواشى من أربعة أيام ، ثم طرد بعده إبراهيم الطباخ
بعد أن دفع له مئة دينار ، وبقي هو وأزدر شاد شرا بختته ، فيقال إن الملك
العزيز أرسل إلى بيبرس [الأشرف] ^(١) أنى أمه يسأله أن يختفى عنده ، فوعده أن
يكون ذلك عند عشاء الآخرة . وخاف بيبرس عاقبة هذا الأمر وأنه يظهر من
عنده فتروح روحه ، وبقي متعجراً في أمره ولا يمكنه القبض على ابن أخته فهو من
العار ، فأعلم جارا من جيرانه المؤيدية يسمى يلباى الإينالى [المؤيدى] الذى هو
أحد رؤوس النوب وقال : « ترصد له عند الموضع الفلانى فى الوقت الفلانى » ،
فجلس يلباى الإينالى [المؤيدى] مترصدا له حتى جاء ومعه أزدر [الشرا بختانه]
بعد عشاء الآخرة فى خط زقاق حاب وهما لابسين زى المفاربة ، فوثب يلباى
ليقبض على أزدر فضربه فى وجهه فأدماه ، فتكاثرا عليهما الأعوان ، فأوثقوا
أزدر وقادوا الملك العزيز وهو حاف ماش على أقدامه ، وقد مسكه شخص منهم
بأطواقه ، وجماعته يحيطون به حتى طلعا به من باب الصلصلة ، وأوقفوه بين يدى
السلطان ساعة وهو فى تلك الحال يؤنبه ويعاقبه على ما صنع ، ثم بعد ذلك قام
إليه وعانقه وبكى عليه ، ولقد أجاد من قال :

(١) فى الأصل « آخر » .

(٢) فى الأصل فتكاثرا .

هجمهم الصرور على حتى انق من عظم ما قد سرنى أبكاني

وأمر السلطان في الحال للعزبة ماش و ثياب وطعام و شراب ، و سجنه في موضع هو جالس على بابه حتى أصبح الصباح ، و طلع الأمراء إلى الخدمة على العادة و بشروا السلطان و نزلوا إلى دورهم ، فأخذ السلطان الملك العزيز بيده و دخل به إلى خوند مغل بنت البارزي و سلمه إليها و أمرها أن تدمه في الخدع الذي يبيت فيه السلطان و أن لا يفارق ذلك المكان ، و أن تباشر بنفمها أمر ما كله و مشربه و ملبسه و حاجاته .

و أما أزدر فسجن بالبرج بالقاعة عند صندل و غيره من الممالك الأشرفية ، و أما الطباخ فلم يوجد له أرض ولا بلاد ، و سئل الملك العزيز عما معه من المال حين فتر من القاعة فأخبرهم أن معه ثمانمائة دينار ، و أنه دفع لصندل الطواشي خمسين ديناراً و لإبراهيم الطباخ ستمائة ديناراً فأخذها السلطان و دفع منها إلى يلباي خمسمائة ديناراً ، و إلى المملوك الذي أمانه على قبض أزدر مائة ديناراً ، و فرق باقي ذلك على من كان مع يلباي من الأعوان ، و وعد السلطان يلباي بإمرة طبلخانة .

(١) في الأصل « و طلعوا » .

(٢) و ذلك في قاعة تعرف بقاعة العواميد كما هو وارد في النجوم الزاهرة ٧ / ٨٩ .

(٣) في الأصل « نحسرون دينار » و يبدو هنا الاضطراب في شأن المبلغ الذي كان مع الملك

العزيز ، لكن استفاد من النجوم الزاهرة ٧ / ٨٩ أنه « وجد معه من الذهب ثمانمائة دينار ، أدهى السلطان منها إلى يلباي خمسمائة دينار ، و إلى رفيقه مائة دينار ، ثم فرق باقي ذلك على من حضر » ثم أنعم السلطان على يلباي بقرية مرياً قوس ... و صار من جملة أمراء الطبلخانات .

(٤) ربما كانت رواية أبي الحسن أقرب للواقع حيث قال إنه « وجد مع الملك العزيز من الذهب ثمانمائة دينار » راجع الحاشية السابقة .

وعند صعود العزيز إلى القلعة دقت البشائر والكؤوسات بقلمة الجبل ليلا وأصبحوا على ذلك ، فبادر أعيان الناس كالقضاة والعلماء والمشايخ لتهنئة السلطان . وسكن روع السلطان وأنباهه فإنهم كانوا خائفين من عود دولة العزيز بسبب عصيان نائب الشام ومساعدته له ، وكذلك نائب حاب ، وكذلك الممالك الأشرفية ببلاد الصعيد ، وهؤلاء كلهم متقادرون لمطامون لنصر الملك العزيز ، وما النصر إلا من عند الله ، وإذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من ولي .

وفي يوم الأحد هذا عين السلطان جانم المؤيدى إلى بلاد الشام بالهشارة بالقبض على الملك العزيز .

• • •

(١)

وفي ليلة الثلاثاء التاسع والعشرين من شوال أظهر إينال [الأبو بكرى الأشرف] نفسه والنجا واستجار بالأمير جرباش قاشق [الكريمى] أمير مجلس ، ودخل إلى منزله بعد عشاء الآخرة فاجاره ، وضمن له أن لا يصاب بمكره ظاناً بأن السلطان يقبل شفاعته فيه ، و [كان] حضور إينال أيضا بعد مسك العزيز ، وتحقق السلطان أنه ما كان معه ولا اجتمع به ، فصار السلطان يظهر الشكر والثناء على إينال ويعتذر عنه ويقول : « هو معذور إذا غاب » . فغزته الخدع التى خدع بها من ثناء السلطان عليه وبسط عذره فى اختفائه إلى أن صعد به الأمير جرباش

(١) تفسير إظهاره نفسه واضح من دأب المحاسن حيث ذكر أنه ظل مخفيا منذ اختفاء العزيز خوفاً من نفسه ، فلما وقع العزيز فى يد جتق المماتت نفس إينال بعض الشيء ، إذ لم «أن السلطان» ظهر له أنه لم يجتمع مع الملك العزيز ولا قام بنصرته ، وأن اختفائه كان نوماً من موابة السلطان «راجع النجوم الزاهرة ٧ / ٨٩ .

[قاشق الكرمي] يوم الثلاثاء وأعلم السلطان به ، فعندما عاينه أمر به فقيّد
وسجن حتى يحمّل إلى الإسكندرية . هذا والأمير جرباش يكرر تقبيل الأرض
ويد السلطان ورجله وهو لا يقبل ، وأخرج من يومه إلى الإسكندرية فسجن
بها ، وكان المسفر عليه الأمير يلغا الجركسي ، ورسم له أن يأخذ منه ألفي
دينار .

• • •

وفي هذا الشهر وصل ركب التكرور وصحبته من الذهب التبر جانب كبير ،
فأمرع المقر الجمل ناظر الخواص الشريفة وابتاع منهم غالبه وضربه دنائير ،
وأرسلها إلى الحجاز .

وفيه طلع في السماء كوكب بإزاء كوكب السرطان واستمر أياما .

• * •

شهر ذي القعدة

أهل بيوم الأربعاء^(١) .

في ثانيه - وقيل في أوله - خلع علي القاضي بهاء الدين [محمد] بن نجم الدين
عمر بن حجي واستقر كاتب السر الشريف بدمشق وقاضي القضاة الشافعية بها ،
موضا عن آق الدين بن قاضي شهابية ، وكان ابن حجي فر من إينال الجيكي بعد
أن قبض عليه وأخذ منه ألفي دينار ، وكان قد أرسل يعلم السلطان بما فعله

(١) ذكر ابن حجر في إنباء الغمر ، ج ٤ ، أنه استمر يوم الخميس ثم قال : « وتحدث بعض
الناس برويته ليلة الأربعاء » ، وجاء في جدول سنة ٨٤٢ من التوقيعات الإلهامية « أن أوله
الأربعاء » كما هو بالمتن .

إينال [الحكى] فجهر إليه السلطان المطالعات وفرقها على أمراء الشام ، بفوزى
بأن أضيف إليه قضاء الشافعية لا سيما ومساعدته حموه القاضى كمال الدين محمد
ابن البارزى .

يوم الأربعاء ثامن^(١) : ورد كتاب الأمير ألا بغا حاجب فنزة ، مضمونه أن
حساكر السلطان اقتتلوا مع الأمير إينال الحكى ، فدقت البشائر بقاعة الجبل ،
وأن مبدأ قتالهم فى يوم الأربعاء مستهل بالقرب من الحربية ، وأنه اندكمر
وانهمزم .

• • •

وفى ليلة الثامن من هذا الشهر تقل الملك العزيز من حمسه بالمخدع الذى
بقاعة العواميد إلى مكان ضيق بالحوش مظلم ، وذلك حين بلغ السلطان كسرة
إينال الحكى ووضع فيه وهو تحت الدهيشة ، بحيث أن لم يوجد منه موضع للهواء ،
ولو أمكن أن يوقد فيه الشمع نهارا لفعل ، ورسم على أبوابه جماعة من المماليك
السلطانية يحفظونه ، ومنع جميع خدمه من الدخول عليه إلا رجلا صار يدخل فى
أمرع وقت ويخرج ، وراسل المؤبدية السلطان فى قتل الملك العزيز مرارا فلم
يطاوعهم لذلك ولا قبله منهم . فجزاه الله عن دينه خيرا .

• • •

وفى يوم الأربعاء هذا رسم السلطان بأخذ جميع أموال العزيز التى بالخواصل
فى القاهرة المشتعلة على السروج الذهب والحلى والفرش والقماش وغير ذلك من

(١) فى الأصل « خامسة » وهذا خطأ يصححه ما ذكره المؤلف نفسه من أن أول الشهر كان
الأربعاء راجع أيضا الحاشية السابقة ، ص ١٠١ .

الأواني ، وحمل وصعد به إلى القاعة على نيف وسهمين حمّالا ، وقيمة ذلك زهاء
من خمسين ألف دينار خارجا عن الجواهر التي له عن والدته خوند جلبان ، فقيمتها
جديدة ، وحلّى أتلّفه السلطان بأن يّده في النساء والخدام ، وذهب شذر
مذر ، فسبحان المعطى والمانع الذي لا يزول ملكه ولا يعتريه زوال .

• • •

يوم الاثنين السادس من شهر ذي القعدة : ^(١) ضرب بين يدي السلطان القاضي
بهاء الدين [محمد] بن عز الدين [عبد البر] البلقيني الشافعي أحد أعيان نواب
الشافعية من قضاة الصالحية ضربا مبرحا ، بعد أن جرّد من ثيابه وصار عريانا
مكشوف الرأس ، وهذه أول بهدلة للفقهاء في زمن السلطان ، وما كان عزم
السلطان بضربه إلا مقارع . وصار القاضي زين الدين عبد الباسط والقاضي
كمال الدين كاتب المر يشفعان ^(٢) حتى ضرب بالعصى ، ثم لما فرغ من ضربه
سُلم إلى الأمير تفرى بردى المؤذى بالكلمشى الدواردار بفعل في عنقه باشه وزنجير ^(٣)
وطلب منه السلطان عشرة آلاف دينار ، وسبب هذا أن امرأة شكت إليه من
بيت الأمير دولات باي الدواردار الثاني أنه أخذ لها جارية سوداء وأخفاها في
داره سلتين ^(٤) وهو يطؤها وهي محترقة لغيابها ، وآخر الأمر أن الجارية هربت
اصيدتها من الجوع والعري وذكرت لها حالها ، وأن عبدا من عبيده هو الذي

(١) أرخ ابن حجر هذا الضرب بالثامن من الشهر .

(٢) في الأصل « يشفعا » .

(٣) الباشة هو قيد من حديد .

(٤) حين مرض ابن حجر لهذه القصة في كتابه إنباء الغمر ذكر أن الجارية غابت عن سيدها

سهمين يوما .

أنسدها وأحضر بها ، وأن العبد صار إذا وجد له فرصة بها قضى بها أربه ،
والسيد لا يعلم بحقيقة ذلك مدة طويلة ، فاتفق أنه لما فطن بالعبد أراد ضربه
فهرب وهربت الجارية — كما قدمناه — لسيدتها ، وخلفت عند القاضي قيصا وطرحه^(١)
ومعدة وما أشبه ذلك ، فقالت الجارية لستما عنهم ، فحضرت تطابهم ، فسبها ولعنها
وقال لها « عبيد هرب بسبب جاريك ، وأنا ألزمك بشمنه » ، فشكته كما
ذكرنا وأحضرت له نقيبا فترافع عليه . وأساء على المرأة ولم يعط النقيب خمسين^(٢)
درهما ، فرجع النقيب وأخبر الأمير بخبره ، وكانت المرأة لما شكته آخر رأس
النوبة ذكر هذا الأمر كونه قاضي واحتشم ، فلما تخاصم في الأجرة النقيب
أخبروا الأمير بالقصة مفصلا . وكانت بينه وبين دولات باي في الباطن مناقشة
بسبب جارية^(٣) رام شراها منه فامتنع من ذلك ، فأرسل إليه اثني عشر نقيبا
فأحضروه وهو في غاية الذل والهوان ، فلما وصل إلى بيت الأمير تكلم معه رأس
النوبة في عمل مصلحته لقاء رشي دوادار الأمير والجماعة بعشرين دينار ، فغضب
ودخل إلى درار الأمير وهو راكب البغلة وصعد إليه إلى المقعد وقال : « هكذا
يفعل بأهل العلم والقضاة ؟ » فأمر بحمله والترسيم عليه ورفع أمره إلى السلطان
فحصل عليه ما حصل ، وآخر أمره أنه غرم في هذه القضية ألفا وخمسمائة دينار ،
وصار مثله بما وقع عليه بين الأنام ، فليت شعري من هو متصف بهذه الأوصاف
كيف يجوز أن يولى قاضي القضاة وشيخ الإسلام ، وغالب ما وقع عليه من
خسسته .

(١) معنى بذلك البهاء الرلقيني .

(٢) فيما يتعلق بالنفوس والطرحه راجع المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب لدوزي ترجمة
دكتور أكرم فاضل ، ص ٢٢٢ ، ٣٠٠ (بغداد ، ١٩٧١) .

(٣) في الأصل « ولم يعط النقيب خمسون درهما » .

(٤) في الأصل « جزية » . (٥) في الأصل « ألف » .

وأخبرني من شاهد ولدا من أولاده الصغار وقد دفعه شخص راكب بهيمة فسقط وأغمى عليه حتى قالوا مات، فبرز إليه شخص من جيران القاضي وأخذ بيده كسرة من الخبز وجاء إلى المنعى عليه وصار يقول له « مَمَّة ! ! مَمَّة ! ! » ففتح عينيه وحرك شفتيه . فانظر إلى هذه الحصة مع المقدرة على المسال الزايد الزايل ، كيف أوقع صاحبه في هذه الورطة التي صارت عليه كالعلم .

وذكر شيخنا العلامة قاضي القضاة بدر الدين العيني الحنفى هذه الواقعة في تاريخه ، وذكر أن البخارية بيضاء ، وليست كذلك وإنما هي سوداء ولكن بحسب ما وصل إليه . وكما أنه يعرف الواقعة في وقتها بل و [يعرف] جاز المذكور ، والله تعالى يعاملنا وإياه بالعفو .

يوم الخميس تاسعه : ورد الخبر بالقبض على إسماعيل الجسكي الذي كان نائب الشام فمدت الإشارات وصار قصاص السلطان يهنون أهل الدولة بذلك فيظلمون عليهم الأقبية والعلاريات والكوامل الطرش والأطلس وما أشبه ذلك .

(١) أي إلى بدر الدين العيني .

(٢) قصد الصبر في ذلك نفسه .

(٣) حين أدرج ابن حجر هذه القصة في إنبائه على البقاعى عليا في النسخة المرسدة في الهند . بينا السبب الحقيقي لهذه التهمة التي حالت به على يد جيمع فقال : « سبب هذه حنى السلطان طبعه أنه كان من جيرانه شخص أعين يتردد إلى السلطان قبل سألته ، فكان ينقل إليه أخباره السيئة أولا فأول وماهر عليه من البخل المفرط والتكبر الذي لا صلاح للأشئ مع عدم موجب من موجهاته ، وعدم الخلق بشئ من أخلاق الرئاسة ومكارم الأخلاق والكلام في الناس وتناول الرشوة إلى غير ذلك من الدنابا مع ادعاء المعالي ، واعتصام طاعته بمنزلة ذلك دهر طويلا ، فلما وقعت قصة البخارية كانت مذكرة له بذلك الأمور ، فانشأ عنها مانشا من تشديده في إهانة واقفه أعلم ، وبالحفظ أن البقاعى لم يذكر مصدره في هذه القصة .

(٤) في الأصل « صاروا » .

(٥) هل أن الأفرقة ومن صار في ركايبهم كانوا هم الذين ساءت لهم هذه التهمة ؟

يوم الجمعة عاشره قدم كتاب الأمير آقبا التمرأى نائب الشام بما تقدم ذكره من مسك الأمير إينال [الحكى] وذكر قصته مفصلة، وملخصها أن العساكر الذين توجهوا من القاهرة ^{مُحبته} والذين اجتمعوا عليه بغزة والرملة وصلوا يوم الأربعاء بمحلة يقال لها «الخربة»^(١)، وقد تقدمهم كشافة يعرفون لهم الأخبار، فرجعوا إليهم وأخبروهم بقرب إينال الحكى منهم، فاستعدوا له وركبوا وقد هبطوا ستة أطلاب وهم: [طالب] الأمير آقبا التمرأى نائب الشام، والأمير جالبان نائب حلب، والأمير إينال^(٢) [العلاء] الأجرود نائب صفد، والأمير طوخ مازى نائب غزة، والأمير طوفان [العثماني] نائب القدس، والأمير غرض الدين خليل [بن شاهين] المستقر في نيابة ملطية، وهم في عدد كبير ومدد كثير، وساروا بمن معهم من العربان والعشير حتى انتهوا إلى مضيق بالقرب من الخربة^(٣)، وإذا جالish الأمير إينال الحكى ومعه الأمير قانصوه النوروزى نائب بعلبك، وكاشف حوران، ومحمد بن الأسود بن القاق شيخ العشير، وقرا على الدوكارى أمير التركمان، وخليل بن طرفلى بن سهل سيز التركمانى وحدة من العربان، ومجموع عدد المذكورين ألف فارس، فوقع بين الفريقين قتال كبير انهزمت فيه الأطلاب الستة، وإذا بالأمير إينال الحكى وقد تتبع أفقية القوم وركبها حتى أشغلتهم بالجراح، ووصل إلى السنجق السلطاني ونحته الأمير قراقبا الحسنى^(٤) أمير آخور والأمير تمبرباى رأس

(١) وهو الذى صار فيما بعد سلطان مصر .

(٢) ورد في النجوم الزاهرة ٩١/٢ ص ١٣ كلمة «الحرة» بدل «الخرقة» الواردة في المتن أعلاه . وقد ملق الناشر الأستاذ وليم بوبر على ذلك بما ترجمته «توجد الحارة لا الحرة» وأيضاً جعل الحارة على أحد الطرق الممتدة من جولان إلى دمشق .

(٣) في النجوم الزاهرة ٩١/١ ص ١٩ طرفلى بن شعل سيز التركمانى .

(٤) في النجوم الزاهرة ٩٢/٧ ص ٥٣ قراقبا الحسنى .

نوبة النوب وبقية الأصراء المصريين والمماليك السلطانية، فقاتلوه وثبتوا له، وقاتلهم وهو خائف منهم، رُقِّل جماعة كثيرة من الفريقين، فالمكثريّة - قول زيادة على الجمجمة نفس، منهم الأمير صرغتمش^(١) الذي استقر دوا دار السلطان بحلب، وآخر الأمر انهزم إينال الحكيم فقبض على جماعة منهم: محمد بن الأمير قانصوه [النوروزي]، وعلى الأمير تيم العلائي، والأمير خاير بك القوامي، والأمير يريم صوفي [التركمان] وجماعة، وقد دخل الليل وحال بينهم فأصبحوا يوم الخميس [ثاني ذي القعدة] ورد الخبر من دمشق بمسك إينال الحكيم في قرية يقال لها حرسنا، وكان قد توجه إليها فاختفى بها ومعه نفر قليل، [وكان] بالمسكان رجل قد اطلع عليهم فتوجه إلى نائب القلعة وأعلمه بهم، فجهر إليه جماعة كذبوا عليه فدافع عن نفسه حتى إنه ضرب في وجهه وطعن في جنبه، وحضر [إلى دمشق] على فرسه وقد وقف [الفرس] من التعب فلم يدخل دمشق إلا بعد العصر، وقد اجتمع العالم للتفرج عليه، فقيّد وسجن في القلعة.

وذكر شيخنا العلامة بدر الدين العيني رحمه الله أنه « قاتل هو وقانصوه قتالا عظيما، وأنه هرب إلى غيطة من الغيطان بالقرب من دمشق وقد جرح في مواضع متعددة، فأعطى الخولي دينارا وأمره أن يأتيه بمزينة^(٢)، فذهب وأعلم المسكر به فحضروا إليه وقيّدوه وسجنوه بالقلعة، وأما قانصوه فقد فر ولم يعلم له خبر». انتهى كلامه.

(١) كان صرغتمش هذا أحد مماليك والد أن الماسن بن تغرى بردى ودرادار جلابان، انظر النجوم الزاهرة ٩٢/٧ ص ١٠ - ١١.

(٢) أضيف ما بين الحاصرين للايضاح من النجوم الزاهرة ٩٣/٧.

(٣) الوارد في النجوم الزاهرة ٩٢/٧ - ٩٣ أنه اختفى في مزرعة فأرسل أحد خدمه لباتيه بطعام فظن به رجل من الناس وعرف شيخ البلد الذي أرسل إلى نائب قلعة دمشق يفضي إليه بالخبر.

ودخل الأمير آقبا التمرآزى^(١) نائب الشام إليها في صبيحة يوم الجمعة ثالثة
بالمساء كروهم ملبسون ، فنزل دار السعادة ، فلم يرده عنها راد .

• • •

وفي هذا اليوم قُتل محمد المعروف ببلبان شيخ جبل كرك نوح وولده محمد ، وكان
من خبره وأمره أنه وصل بمجموعه نجدة لعسكر السلطان ، ولكن بعد أن انقضت
الوقعة ، ودخل مع النائب^(٢) إلى دار السعادة واستقر بها ، وتفرق الناس إلى دورهم
فتوجه بلبان بمن معه حتى وصل إلى المصلى ، والعوام قد ملأوا الطرقات ، فصاح
به وبين معه من العشران جماعة من أراذل عوام دمشق وهم يقولون : « أبا بكر !
أبا بكر » وصاروا يكررون ذلك على ألسنتهم نكاية في بلبان وجماعته فلأنهم ينسبون
إلى أنهم رافضة ، فلما كثر ذلك من العوام أخذ بعض عشرائه بضرب بهمسم
فأصاب رجلا ، فوثبوا عليه وألقوه عن فرسه ليقتلوه ، فاجتمع أصحابه لخلاصه
منهم وذبحوا ذلك الرجل الذي أرماه عن فرسه ، فعند ذلك تناولوا الحجارة وصاروا
يرجمون بها بلبان وقومه ومدوا أيديهم فيهم حتى قتلوا بلبان وولده وجماعة ، وهم
في مدد نحو الخمسمائة بغير سب ولا إذن من السلطان ولا من الحكام ، ولم ينتظح
في قتلهم عزتان ، بل ولا تحرك لهم إثنان ، وذلك بأفعالهم القبيحة الذي يرتكبونها^(٣)
من سب الشيخين وإظهار الرفض وإشاعته وبغضهم لأهل السنة ، فلا شات

(١) كان آقبا التمرآزى ممرآبى الحاسن المؤرخ الذي وصف دخوله إلى دمشق ونزوله بدار
السعادة فيما بأنه لم يتوج به أحد من أهلها لشدة ميلهم إلى إينال الجلكى ، وعلق على ذلك بقوله « وإن
كان آقبا ممرى فالواقع الذي ذكرناه » مما يشهد بواقعة أبي الحاسن ويدل على نهجه في كتابة
التاريخ .

(٢) منى بذلك آقبا التمرآزى .

(٣) هكذا في الأصل والمصحح « التي يرتكبونها » .

أيدى القاتلين . وقال الشيخ تقي الدين المقریزی « وكان قتلهم من الحوادث الشنيعة وما أراه إلا أمرا [ضجت] له السماء ، ولله عاقبة الأمور .

• • •

وفي هذه الأيام كُتِبَ إلى نائب إسكندرية بعقوبة حكيم خال العزيز بسجنه حتى يقر بأموال العزيز وذخائره ومتحصله من أيام أبيه من الإقطاع والخصايات والمستأجرات ، وما يصل إليه من الهدايا والتفاديم ، وفعلوا به ذلك ، وأقر لهم عما سألوه .

وكتب أيضا إلى نائب سكندرية بعقوبة الأمير بخشبای [الأمير أخوور الثاني] بسجنه فيها ، وذلك أنه لما كانت التجريدة ببلاد الصعيد في مملكة الملك الأشرف برسبای ضبط عليه أنه صلب السيد الشريف حسام الدين [بن حريز] الذي هو الآن قاضي القضاة المالكية بالديار المصرية ، فلما توفى الأشرف وزالت دولة الأشرفية قصدوا أن يدعوا على بخشبای عند قاضي القضاة المالكي أنه سب والد السيد الشريف ايريق دمه ، فسبواهم وتوجه إلى قاض شافعي فحقن دمه ، فاطمأنت نفسه لذلك ، فلما سجن أرادوا إرافة دمه ، فأوصلوا القضية لوزار الدين الهساطي وكان له مدة بطالا ، فطلبه السلطان وولاه ، فسمع البينة ولكن أخبر بأن هذه الدعوى حقن فيها شافعي دمه فتوقف ، ثم إنهم قالوا « الدعوى التي ^(١) حقن فيها الشافعي دمه غير هذه الدعوى ! » . وكثرت الأقاويل وعقدت مجالس . وآخر الأمر قال الشيخ تقي الدين المقریزی « تمادى الحال في ذلك وعقد فيه مجالس مدة الشهر ، ثم تحركوا لقتله واستمالوا بعض من تشيخ وتمصاع من المالكية حتى

(١) في الأصل « الذي » .

أفتى بقتله، وأريد من القاضي العمل بفتواه فلم يتجاسر على الحكم بالقتل، وجرّت
أمور آخرها أن قيل: « يفوض الحكم لهذا المفتي حتى يحكم كما أفتى بقتله »، فتأكدت
قيل له ذلك ولم يُقدم على قتله، فلما وقع اليأس من قتله بيد قضاة الشرع رمم
بعقوبته حتى يعترف بما كنتم من الذخائر والحواصل والأموال^(١)، فقامى شدائد
وأهوال بحيث لم يبق فيه رمق سوى ما يرمى .

° ° °

ثاني عشره: برز المرحوم الشريف بإنفاذ قضاء الله وقدره في الأمير إينال الحكيم
الذي كان نائب الشام ولكن بعد تقريره على ذخائره وأمواله، فكتب بذلك،
وكتب أيضا بقتل جماعة ممن كانوا معه وقبض عليهم .

° ° °

ثالث عشرة: خلع على الأمير صودون المغربي أحد الحجاب واستقر في ولاية
دمياط عوضا عن أسطى محمد الصغير معلم النشاب .

وفيه وصل الخبر بأن الزراعات أكلها الفار حتى لم يبق منها شيء، وأن البهنسا
وقع فيها وقعة عظيمة بين الفيران، وقد اجتمع فيها ما لا يحصى من الفيران اقتتلوا
قتالا شديدا واقتروا، وأن موضع المعركة وجد فيه منهم عدد كبير جدا ما بين
جريح ومقتول ومطروح بعض الأضياء، وأن الخبر وصل إلى البهنسا من بلاد
أخرى كان وقع فيها حرب بينهم كما وقع، وكذا من مواضع عديدة وهذا الأمر
يؤذن بمحادثات تظهر .

(١) أبقينا هذا السطر من الصورة التي كتبها بها الصيرفي تشير إلى أسلوبه .

(٢) عرف بصودون المغربي، كما قال السخاوي لشوقته . وقد ولي نيابة القدس ثم دمياط ومات

سنة ٨٤٣ هـ، وكان موصوفا بالتدين والفقه والشفقة، واشتهل حونا بعلم النحو .

(٣) الصحيح أن يقال « منها » أي من الفيران .

(٤) الصحيح « بينها » أي بين الفيران .

يوم الأحد تاسع عشره : ووصل إلى القاهرة الأمير ناصر الدين محمد بن قانصوه فسأل في القفو، فأجيب بمساعدة جماعة من الأعيان .

وفيه ورد الخبر بتوجه العساكر من الشام إلى حلب في حادى عشره، وأن الأمير آقبا التمرأى نائب الشام أقام بها^(١)، وأن المتوجهين إلى حلب من العساكر : الأمير جليان نائب حلب والأمير إينال [العلائى الناصرى] نائب صفد والأمير طوخ [مازى] نائب غزة والعساكر المصرية . وأن نائب الشام قبض على الأمير طرغلى^(٢) الدكرى وشنقه ، وأما تغرى برمش نائب حلب [فقد] نزل عليها ومعه الأمير طرغلى بن سقمل سيز والأمير على بك بن إينال وجموع التركمان وكذلك الأمير غادر بن نعيم ومعه عربائه ، وكذلك الأمير فرج وإبراهيم ولدا صوبى ، والأمير محمود بن الذكارى وجموعهم من التركمان ، وعدد المذكورين ثلاثة آلاف فارس .

وفي يوم الاثنين حادى عشرى شوال : توجه جمع كبير إلى باب المقام من جماعة تغرى برمش فخرج إليهم الأمير بردبك [العجمى] نائب حماة ومعه جماعة من أمراء حلب وتركمان الطاعة والحوام ، فكان بينهم حرب شديدة ، قتل فيها وجرح

(١) أى بدمشق .

(٢) الوارد في أبى الحسان ، برهلى « بفتح الباء والهمزة واللام مع مكون الراء .

(٣) هو عند أبى الحسان « على باى بار بن إينال » .

(٤) وكانوا من آل مهنا .

(٥) باب المقام هو أحد الأبواب الثلاثة بحلب وينفذ منه إلى جهة مقام إبراهيم الخليل ، وقد فتحه الملك العزيز بن الملك الظاهر غازى الأيوون ، انظر الدر المنثور في تاريخ حلب لابن الشحنة ص ٤٣ ، ونهر الذهب ٢ / ٨ وصبح الأعشى ٤ / ١١٧ - ١١٨ .

(٦) أما تغرى برمش فقد خيم بمكان يسمى بالجوهري ، انظر النجوم الزاهرة ٢ / ٩٥ .

من الغريقتين [جماعة كثيرة] ورجع كل منهما إلى موضعه . ثم في يوم الجمعة
خامس عشر^(١) ربه النبي الجمعان على باب النيرب فافتتلوا يوماً وليلة قتالا شديدا قُتل
فيه عدة من الرجال ، وجرح نائب حماة وطائفة من أمراء حلب وجماعة كبيرة من
العوام ، وهاد كل جمع إلى موضعه فرحل تغرى برمش في يوم الأحد سابع عشر ربه
ونزل بالميدان والحرب تشتعل بينهم ، والعوام يبذلون جهودهم في محاربة ، إلى يوم
الخميس ثاني ذي القعدة أظهر تغرى برمش آلات القتال مابين مكاحل النفط
والحنويات^(٢) والسلام إلى خارج باب الفرج ، ونصب صيوانه تجاه السور ، وجد^(٣)
في الزحف فكان زحاما شديدا وأهل حلب بهذه وهذه على محاربة طول هذا
اليوم مع ليلة الجمعة ، والعالم يهرخون ويبكون ويهتلون ويستغيثون ويتضرعون
ليلة بتمامها وتمامها .

فلما كان يوم الجمعة^(٤) انتقل تغرى برمش إلى الميدان بعد أن اجتمع القضاة
ومشايخ العلماء والصالحاء ومعهم المصاحف والربعات على رؤوسهم ، وهم يصيحون
من أعلى الأسوار : « معاشر أهل حلب : الفزاة في العدو ، فإنه من قتل منكم فإلى
الجنة مقمره ، ومن قتل من العدو فإلى النار مصيره » ، وصار العلماء والقضاة^(٥)
والصالحاء يكلمون العوام فيه تقوية أعزائهم على محاربة تغرى برمش وثباتهم ، إلى

(١) انظر صبح الأمان ١١٧/٤ - ١١٨ .

(٢) هي من آلات الحصار ، وانظر ما كتبه بوربر في تعريفه في مقدمته الانجليزية للنجوم الزاهرة

(طبعة كاليفورنيا) . Vol. VI.P. XVII

(٣) أي سور حلب .

(٤) وذلك يوم ٢٥ شوال ، راجع النجوم الزاهرة ٩٦/٧ ص ٤ - .

(٥) في الأصل « وصاروا » .

أن أرتحل بمن معه إلى الميدان الشمالى وقد تحقق أن أهل حلب قاتلوه^(٢) لا محالة، وشرع هو ومن معه في رعى زراعات الناس وقطعوا القناة التي تدخل إلى المدينة من ثلاثة أماكن، وكان أعظم العالم قتالا بحلب أهل بانقوسا وكذلك الحوزية، فهاجم عليهم وحرق الأسواق والبيوت التي لهم، ودل على جباب الغلال ففتحها ونهبها، فامتلات فلوبهم رهبا وإرجافا كبيرا، فعند ذلك صعد الأعيان من القضاة والعلماء وغيرهم بحريهم وأموالهم إلى القاعة، وقبض تغرى برمش على حدة من أهل حاب فقطع أيديهم، وزاد في التسلط عليهم^(٣)، فحصل لهم من ذلك مالا يوصف .

وكانت هذه الحوادث الشديدة من مساوىء الأمور، وقليل ما وقعت في الدهور. فلما كان يوم الخميس ثالث عشر ربه: خلع على علاء الدين على بن يوسف المعروف بالناسخ^(٤) قاضى القضاة المالكية بحلب، واستقر قاضى القضاة بدمشق مالكيًا

(١) كان رحيله يوم الأحد خامس ذى القعدة كما ذكر ذلك أبو المحاسن .

(٢) في الأصل « فأنليه » .

(٣) وصفه أبو المحاسن في النجوم الزاهرة ٧ / ٩٧٧ بقلة الدين والجهل، وقال عنه في موضع آخر أنه كان « لا يحفظ مسألة فامة في دينه » مع أنه فهم وذوق وغلاظة طبع، على قاعدة أرباش التراكين .

(٤) في الأصل « الناصح »، ولكنه هو على بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد القادر وعرف بالناسخ كما جاء في النجوم الزاهرة ٦ / ١٤٠ وذكر أنه ولد بالقاهرة سنة ٧٨١، ثم رحل أبوه به إلى حاب، وتفق على الذهاب المالكي وتردد إلى القاهرة مرارا، وكان قد وقع في أمر الكتلان وبقي في أمرهم أربعين يوما ثم هرب إلى القاهرة، وقد ولي فيما بعد قضاء المالكية بحلب ثم دمشق، ثم نزع إلى بلاد الروم حيث مات هناك سنة ٨٤٥ .

عوضا عن يحيى الدين يحيى بن حسن بن محمد الحياني المغربي بمحكم وفاته .
 وخلع على شرف الدين يعقوب بن يوسف بن علي المكناسي المغربي أحد نواب
 المالكية بالقاهرة المحروسة واستقر قاضي القضاة المالكية بحلب عوضا عن
 هلاء الدين الناصح .

خامس عشرينه : ورد البريد مخبرا بأن العساكر الشامية لما برزوا وساروا
 من دمشق في حادي عشره التقوا بتفري برمش بالقرب من مدينة حماة في عدد
 وعدد وجوع من التراكمين وغيرهم لا يحصى ، وكان الملتقى في يوم الخميس
 سابع عشره ، فكانت بينهم وقعة يشيب فيها الولدان ، وقُتل فيها خلق وجرح كذلك ،
 وهرب بمن معه فنهب العساكر السلطانية ما معه ، ^(١) فن جملة ذلك مائتا ألف
 رأس من الغنم سوى ما عدم وهو نظير ذلك ، فدقت البشائر بقلمة الجبل ، وسرَّ
 السلطان لذلك .

يوم الاثنين سادس عشرينه : ورد النجباء وعلى يديه رأس إينال الجعكي ،
 فرسم بلاشهارها ، فوضعت على رأس الرمح ونُودي عليها بالقاهرة وعُلقت بباب
 زويلة ، وقُتل في ليلة الاثنين ثاني عشرية بعد أن قام عقوبة شديدة ، وسئل عما
 يملكه من الأموال والودائع فقرر عليها ، ثم إنهم لما أرادوا قتله شهِروا عليه
 هذا النداء : « هذا جزاء من حارب الله ورسوله » ، وقتلوا معه بقلمة دمشق
 الأمير تيم العلاني .

• • •

(١) المقصود بذلك تفري برمش .

(٢) في الأصل « قُتِلوا » .

وفي هذا اليوم أنعم السلطان على قاضي القضاة علم الدين صالح بن البلقيني بألف دينار ذهباً ، وسهب هذا أنه صار يصعد إليه إلى القلعة ويتكلم عنده في الوعظيات ، وقدم له كتباً وغيرها فاختار أن يرسل إليه بأضعاف [ما] قدمه له ، فقبل ذلك ولم يعط الرسول عنها شيئاً إلا بعد ألف جهد ، ودفع له منها ديناراً واحداً ، مع أن السلطان ما يحب القاضي علم الدين في الباطن ، وبينه وبينه أمور .

• • •

يوم الخميس سابعه : خلع على ناصر الدين محمد بن تاج الدين عبد الرزاق بن أبي الفرج واستقر نقيب الجيوش المنصورة عوضاً^(٢) عن ناصر الدين محمد بن أمير طبر ، وأضيف له شد الدواوين والحجابة .

وفي هذه الأيام برز المرسوم الشريف لعز الدين الهساطي أن يحكم بقتل ينحسبای أمير آخور ويسمع البيعة عليه ، وكان عز الدين المذكور له مدة بطالا ولم يولِّه الشيخ شمس الدين الهساطي شيئاً ، وكذا فعل القاضي بدر الدين التقي في عدم توليته ، وآخر الأمر ادعى أنه سب شريفاً ولعن أبويه لحكم

(١) فرح ابن حبر قصة علم الدين البلقيني هذه ، فذكر أنه شكاف أوائل ذي الحجة إلى جقمق أنه في هذه استرد بعض ما كان قد أنعم به عليه الأشراف برسباي من . باع ألفي دينار ، فاستجاب له جقمق ، وأمر برده الألف المستردة ، ولذا ذاك طلب البلقيني منه أن يأذن له بعمل يعاد أسبوعاً يحضره ، هل أنه لم يعمل إلا ما عاد واحداً لم يعجب السلطان الذي أمر بمنعه من عمله مرة ثانية .

(٢) هو ناصر الدين محمد بن عبد الرزاق بن أبي الفرج ، وقد بالقاهرة سنة ٨٠٤ وأصل أسرته من أقباط مصر ، وقد استقر جقمق به في نقابة الجيوش ثم جعله أستاذاً ، وجرى عليه النفي والمصادرة ، فلما عاد تكلم في أرفاف المدرسة الفخرية ومات سنة ٨٨١ قرب قلعة سنقر ، وقال السخاوي عنه في الضوء اللامع ٧٠/٨ إنه كان من « سيئات الدهر » جرأة وإنداما وظلماً وجبرية .

(٣) وذلك بحكم وفاته .

بإرافة دمه ، فعين السلطان شاهدين توجها مع القاضي عز الدين إلى إسكندرية ،
وهما الإبيارى المقرئ والسيسى ابشهادا عند [محمد بن محمد بن عبد الله] بن
الدمايينى قاضى إسكندرية بما حكم به عز الدين من إرافة دم يخشباى ، وأنعم
عليهما بنفقة ، فتوجها ودخلا وشهدا عند القاضي بما حكم به القاضي عز الدين ،
فعند ذلك طأب يخشباى إلى بين يدى القاضي ابن الدمايينى فقال له : « هل لك
دافع أو مطعن فى حكم فلان عليك بكذا وكذا ؟ » فكان جوابه : « لا ، والمتقى
عند الله يوم القيامة ! » ، فضربت عنقه فى يوم الجمعة التاسع من ذى الحجة ، وقيل
الثامن .

قال شيخنا قاضى القضاة بدر الدين العيني : « ومع هذا كان القاضي
الشافعى ابن حجر قد حقق دمه قبل هذا التاريخ بمدة ، ثم إنه [رأى]
رأيا لأجل السلطان وقال : « إن حكى كان قد انصب على شئ ، والدعوى التى
ادعوا بها عند عز الدين البساطى - غير ذلك ، والله لا يخفى عليه شئ » . انتهى
كلامه ^(١) .

(١) فى كلام العيني هذا نظر لأنه يستفاد منه أن ابن حجر هو الذى حكم أولا بحق دم يخشباى ،
ثم ما د فقال أولا غير الذى قاله أولا حتى يماضى السلطان ، على أن الوارد هنا من قبل (ص ١٠٩) من
(١١) أنه ذهب إلى أحد قضاة الشافعية ويعنى بذلك أحد نواب قاضى القضاة الشافعية ، ويؤكد هذا
القول ما ذكره أبو المحاسن فى النجوم الزاهرة من « أن بعض نواب الشافعى حكم بحق دمه » ، ولكن
يمكن تفسير ما يقوله العيني بأنه محاولة منه للظن فى ابن حجر ، وقد كان يحقد عليه أمور عدة ، ولعل
قصة سقرط مثذبة جامع المؤيد خير دال على ذلك ، ولكن بالرجوع إلى الضوء اللامع ١٠ / ١٠٦٨
نجدد الإشارة إلى شبيهه فبقول « ذكره شيخنا فى إنجانه باختصار » ، وقال إنه أخرج من السجن وأدعى
عليه بأنه سب فربما من أهل منفلوط وهو حسام الدين محمد بن حريز فاضلها وثبت عليه ذلك بالقاهرة ،

وقال الشيخ تقي الدين المقریزی : « إنه التجأ إلى قاضى القضاة الشافعى — أحنى ابن حجر — فحكم له ببعض نوابه بحرق دمه ، وسكن الحال مدة أشهر » ، قلت : وذلك بمساعدة القاضى زين الدين عبد الباسط له فى ذلك ، ثم إنهم تحركوا عليه بعد سجنه وادعوا عليه بدعوى غير المحكوم له فيها بحرق الدم ، فصمم جماعة من المالكية أنها قضية واحدة ، وقد تقدمت وتقدم الحكم فيها . فسكنت النائرة مديدة . ثم إن السلطان وأعوانه وثبوا لإرافة دمه ، فأفتى بقتله بعض المالكية . قال الشيخ تقي الدين المقریزی : « والذى أفتى بقتله من المالكية ممن يُظهر للناس نسكا على وظيفة وعِدَ بولايتها وأرادوا [من] قاضى القضاة المالكي [أن] يحكم بمقتضى الفتوى ، فامتنع من ذلك امتناعا شديدا ، فعرضت على خير واحد من نواب المالكية فلم يقدم أحد على الحكم بها . وكان بينهم واحد لم يوله القاضى نيابة الحكم وله مدة بطالا ، فأذن له السلطان فى الحكم ، فقدم على ما أحجم عنه غيره وحكم بقتله . »

وواقعة ينخشباى المذكور مع المالكي قاضى القضاة الآن حفظه الله تعالى فقال : كان ينخشباى [الأشرفى] توجه إلى الصعيد ووقع منه ما وقع فضبط عليه إلى أن وجدوا فرصة فانتزوها ، وقد ورخ حكم هذا القاضى المؤرخون واختلفوا فيه ، فقال البدر العيني « فى يوم الخميس رابع ذى الحجة » ، والشيخ تقي الدين المقریزی أرخها فى سابع عشر ذى القعدة . والله أعلم .

— وأصل بقاضى اسكندرية فأعذر إليه فأفكر ، ثم حالف أنه لم يفعل . فقبل له إن الإنكار لا يقرب بعد قبول الشهادة فاستسلم للقتل . « . ومن هذا يتضح أنه لم يكن لابن حجر دخول فى الأول ولا فى الآخر . »

(١) فى الأصل « المؤرخين » .

شهر ذى الحجة

أهل بيوم الجمعة .

في ثلثه وصل الخبر إلى السلطان بأن التراكمين قبضوا على تغرى برمش ومن معه من العساكر والأمرأء ، وذلك أن تغرى برمش لما وقع بينه وبين العساكر السلطانية المقتلة العظيمة على جبل التل بالقرب من حماة وانهمزم مضى نحو الجبل الأفرح ، فانفل عنه الغادر ابن أمير ، فكبس عليه أحمد وقاسم ولدا صوبجى فقبضوه ، وقبضوا معه على الأمير طر على بن سقاسيز وعلى دوادار تغرى برمش المسمى كشيغا ، وعلى خازنداره يونس ، وعلى الأمير صارم الدين [إبراهيم] بن الهذباني نائب قلعة صهيون ، وأرسلوا فأعلموا بذلك نائب حلب ، فوصل إلى ذلك إلى المسكر وهم على خان طومان في يوم الاثنين العشرين من شهر ذى القعدة ، فعين الأمير جليان نائب حلب عدة من الأمرأء ليحضروا بتغرى برمش ومن معه ، فتوجهوا لذلك وهم الأمير بردك العجمي نائب حماة والأمير إينال الأبرود [الملائى] نائب صفد والأمير طوخ مازى نائب غزنة والأمير قطج أتابك عساكر حلب والأمير سودون النوروزى حاجب الحجاب بحلب وأحضروه إلى حلب في يوم الخميس^(٢) ثالث شهر ربيع الأول من سنة ٦٩٠ هـ في باشات وجنازير ، وقيل — وهو الصحيح — أنه كان في الحديد : في باشة وزنجير ، وطر على بن سقاسيز شمر تسمير سلامة ، والهذباني شمر تسمير عطب ، والمشاعلية تشهرهم بالنداء : « هذا جزاء من حارب الله

(١) لأول مرة يرد اسم أحمد وقاسم ولدى صوبجى ، على حين أنه ورد من قبل فرج و إبراهيم ولدا صوبجى ، ويظهر أن الصيرفي كان ينقل هنا عن النجوم الزاهرة ، انظر نفس المرجع ٩٥/٧ ص ١٧ ، ص ٩٨ ص ٢٠ فهذا الاسم « أحمد » يظهر في هذا التاريخ لأول مرة عند .

(٢) في الأصل « الثلاثاء » ، وقد صحح إلى ما بالمتن بعد مراجعة النجوم الزاهرة ٩٩/٧ :

ورسوله «، وقتل الخلائق، وخرت البلاد، وأظهر الفساد»^(١)، وهو مطروق الرأس فائب
الحس، وقد اجتمع للتفرج عليه أهل حاب بتمامهم وكاملهم حتى وصلوا بهم^(٢) إلى تحت القلعة
بحلب، فوسط المذباني ورفيقه، وسلم تغرى برمش وطرهلى بن سقاسيز التركمانى
لنائب القلعة^(٣)، وتسلم الأمير قراجا الحسنى كشيخا ويونس دواداره وخازنداره .
والذى حضر إلى مصر بهذه البشارة سيف الدين خشمقدم الخاصكى أحد
المماليك الظاهرية وركب المعجن لأجل سرعة السفر، فأخاع عليه السلطان خلة
سنية بطراز زركش ومائة دينار، ودقت الإشار والكمومات بقامة الجبل، وسمر
السلطان بذلك سرورا عظيما، ورمم بقتل تغرى برمش وطرهلى .

يوم الأحد سابع عشره : صعد قاضى القضاة علم الدين صالح [البلقينى] إلى
القلعة، وابتدأ فى عمل الميعاد للوعظ بين يدي السلطان .

وفى هذا اليوم قُتل تغرى برمش بقلعة حلب بعد عقوبته وتقريره على أمواله
وذخائره، فلم يوجد له سوى خمسة^(٤) من ألف دينار نقدا، وقتل معه طر على
ابن سقاسيز .

يوم الأربعاء عشرينه : غضب السلطان على سودون المغربى متولى دمياط
ورسم بالقبض عليه وتصفيده وحبسه بالثغر السكندوى، ورمم مسافره أن يأخذ
منه مائة ألف درهم .

(١) فى الأصل « مطروق » .

(٢) أى جماعة الأسرى .

(٣) وهو الأمير حطاط .

(٤) فى الأصل « خمسون » .

(٥) راجع ما سبق ص ١١٠ ، حاشية رقم ٢ .

يوم الاثنين رابع عشرينه : خُلع على ناصر الدين محمد بن شهاب الدين أحمد ابن سـلام^(١) واستقر في ولاية دمياط عوضا عن سرودون المغربي بعد أن سعى في ذلك ، ووعد بحمل مال للسلطان ولناظر الخصاص وللدوا دار .

يوم الخميس ثامن عشرينه : صعد القاضي عبد الباسط^(٢) [بن خليل الدمشقي] إلى القلعة فحضر خدوة القصر وهو في غاية الصحة ، ثم جالس السلطان بالحوش السلطاني فوقف له الخواجا التوريزي ، وشككا على القاضي عبد الباسط وقال إنه ظلمه وأخذ أمواله وأسلط عليه في الدولة الأشرفية برسمباي ، وكان مع القاضي عبد الباسط العلم بأن التوريزي زوق على شكواه من السلطان حيلة على قبضه وأخذ أمواله ، فرسم السلطان بالقبض عليه وأودع بالمقعد المطل [على] الحوش الذي هو في الدهيشة ، ورسم بالحوطة على موجوده وداره ، فنزل^(٣) الطواشية والممالك السلطانية إلى داره فقبضوا على زوجته شكرباي^(٤) وعلى ولده

(١) ذكر السخاوي في الضوء اللامع ٦ / ١٠٢٨ ، أن ابن سلام هذا أتى دمياط في أواخر سنة ١٠٢٨ ثم صرف منها في السنة التالية « حين اقتصر لبعض النصارى » .

(٢) وكان إذ ذاك ناظر الجيش .

(٣) الواقع أنه بعد تخلص جقمق من قرقاس رجه همه للتخلص من القاضي عبد الباسط ، وليس من شك في أن السلطان كان يضره في نفسه أشد الكراهة ، فقد ذكر أبو المحاسن أنه كان هو ذاته يجلس جقمق حين قال الأخير عن عبد الباسط « والله أشد كرهه بشككاه مثل ما كانت تعمل البلغية » ، هذا أخرب عمليكة مصر ، وكان إذا كلمه أحد من أعوان الأحرار صفر له بقمقه في وجهه « انفجار الجرم القاهرة (طبعة بوبر) ٧ / ١١١ من ٩ - ١٢ » .

(٤) في الأصل « فنزلوا » .

(٥) لم يرد في النساء اللاتي ترجم لهن السخاوي في الضوء اللامع من اسمها « شكرباي » سوى واحدة كانت في الأصل من مراري الناصر فرج لكنها لم تلده ، فلها ماتت تزوجت الأمير أيرك البلكي

(١) أبي بكر وعلى مملوكه بجاني بك الأستاذ دار ، وعلى دوا داره أرغون ، وعلى صيرفيته شرف الدين بن البرهان ، وعلى عدة من الزامه وخواصه ، وأخذوا خيوله وخيول مماليكه فكانت تزيد على سبعين فرسا ، وأما خيوله هو بالخصوص فوجدت أربعة وأربعين رأسا ، وبغالها خمسة عشر بغلا ، ورسم بإيقاع الخوطة على جميع موجوده في بلاد الشام والحجاز والإسكندرية من بضائع ومال وخيول وغير ذلك ، فانزعج أهل القاهرة بسبب ما وقع ، وكاد غالب الأمراء أن يموت لمحببتهم في عظيم الدولة عبد الباسط ولكثرة ما كان يحسن إليهم ، وطلب منه ألف ألف دينار ، وقيل لمنهم لم يطلبوا

فولدت منه ولدا وبنات فلها مات أبرك تزوجها الظاهر خشفقدم وظلت معه حتى تاملت سنة ٨٧٠ ، وأمس في هذه الترجمة ما يشير من قريب أو بعيد إلى أنها هي المقصودة في المتن إلا أن يكون هذا الاسم هو قلم .

(١) كان مولده سنة ٨٤٤ ، وكان أبوه قد نشأ نشأة عليية طيبة فأفراه كثيرا من كتب الفلاسفة والأدب والفقه ، وإذا كانت قد نزلت به هذه النكبة بسبب غضب جده على أبيه إلا أنه مرمانه ما استرد مكانته حتى إنه في زمن الأشرف قايتباي تحدث في الجوالى الشامية والمصرية معا ، وقد ذمه السخاوى فقال في عبارة مؤلفة « كان زائد الإصراف على نفسه راغبا في تقريب الأطراف وذوى السفه ، فأفرا من الفقهاء والطلبة ، مظهرا مقت من لا يخاف جأحه الديوى منهم ، بذى اللسان ... » وكان يرى بأمر فظيح ركازت وفاته سنة ٨٨٦ ، انظر الضوء اللامع ١١ / ١١٠ .

(٢) لاحظ أن الراى الذى يصرقه الصيرفى هنا يخالف كل المخالفة الراى الذى ساقه أبو المحاسن فى النجوم الزاهرة ٧ / ١٠٠ من ١٥ - ١٦ من أنه لما ألقى القبض على عبده الباسط بن خليل « زال بمسكه غمة كبيرة من الناس فإنه كان غير محبوب للناس حتى ولا لأصحابه لبادرة كانت فيه وسوء خلقه وبطشه مع سفيهه وبذاءة لسانه » ويكرر أبو المحاسن فى النجوم الزاهرة ٧ / ١٠١ من ١ هذا المسمى بأنه كان « مكروه حتى أعز أصحابه » ، ويمكن تفسير اتجاه الصيرفى إلى ذكره من أن أباه كان من جماعة النفاض عبد الباسط وخواصه وأزلامه .

يوم الاثنين رابع عشر منه : خُلع على ناصر الدين محمد بن شهاب الدين أحمد ابن سلام^(١) واستقر في ولاية دمياط عوضا عن سرودون المغربي بعد أن سمى في ذلك ، ووعد بجمل مال للسلطان ولناظر الخصاص وللدوا دار .

يوم الخميس ثامن عشره : صعد القاضي عبد الباسط^(٢) [بن خليل الدمشقي] إلى القلعة فحضر خدوة القصر وهو في غاية الصحة ، ثم جالس السلطان بالحوش السلطاني فوقف له الخواجا النوريزي ، وشكا على القاضي عبد الباسط وقال إنه ظلمه وأخذ أمواله وتسلط عليه في الدولة الأشرفية برسباي ، وكان مع القاضي عبد الباسط العلم بأن النوريزي زوّق على شكواه من السلطان حيلة على قبضه وأخذ أمواله ، فرسم السلطان بالقبض عليه وأودع بالمقعد المظلل [على] الحوش الذي هو في الدهيشة ، ورسم بالحوطة على موجوده وداره ، فنزل^(٣) الطواشية والممالك السلطانية إلى داره فقبضوا على زوجته شكر باي^(٤) وعلى ولده

(١) ذكر السخاوي في الغرر اللامع ٦ / ١٠٢٨ ، أن ابن سلام هذا تولى دمياط في أواخر مدة السنة ثم صرف منها في السنة التالية « حين انتصر لبعض النصارى » .

(٢) وكان إذ ذاك ناظرا للجيش .

(٣) الواقع أنه بعد تخلص جقمق من قرقاس وجهه من التلخيص من القاضي عبد الباسط ، وليس من شك في أن السلطان كان يضره في نفسه أشد الكراهة ، فقد ذكر أبو الهاسن أنه كان هو ذاته يجلس جقمق حين قال الأخير عن عبد الباسط « والله أشنكله بشنكال مثل ما كانت تعمل البلغية » ، هذا أخرب مملكة مصر ، وكان إذا كلمه أحد من أعوان الأمراء يضره في نفسه « انظر الانجرم القاهرة (طبعة بوبر) ٧ / ١١١ من ٩ - ١٢ » .

(٤) في الأصل « فنزلوا » .

(٥) لم يرد في النساء اللاتي ترجم لهن السخاوي في الغرر اللامع من اسمها « شكر باي » سوى واحدة كانت في الأصل من مراري الناصر فرج لكنها لم تلده ، فلها ماتت تزويجت الأيرك الجلكي .

(١) أبي بكر وعلى مملوكه جاني بك الأستاذ دار ، وعلى دوا داره أرغون ، وعلى صيرفيته شرف الدين بن البرهان ، وعلى عدة من الزامه وخواصه ، وأخذوا خيوله وخيول مماليكه فكانت تزيد على سبعين فرسا ، وأما خيوله هو بالخصوص فوجدت أربعة وأربعين رأسا ، وبغالها خمسة عشر بغلا ، ورسم بإيقاع الحوطة على جميع موجوده في بلاد الشام والحجاز والإسكندرية من بضائع ومال وخيول وغير ذلك ، فانزعج أهل القاهرة بسبب ما وقع ، وكاد غالب الأسراء أن يموت لمحببتهم في عظيم الدولة عبد الباسط ولكثرة ما كان يحسن إليهم ، وطلب منه ألف ألف دينار ، وقيل لهم لم يطلبوا

فولدت منه ولدا وبنات فلما مات أيرك تزوجها الظاهر خشفقدم وظلت معه حتى تاملت سنة ٨٧٠ ، وليس في هذه الترجمة ما يشير من قريب أو بعيد إلى أنها هي المقصودة في المتن إلا أن يكون هذا الاسم هو قلم .

(١) كان مولده سنة ٨٤٤ ، وكان أبوه قد نشأ نشأة علمية طيبة فأقرأه كثيرا من كتب الفلسفة والأدب والفقه ، وإذا كانت قد نزلت به هذه النكبة بسبب غضب جدهم على أبيه إلا أنه مرعانا ما استرد مكانته حتى إنه في زمن الأشرف قايتباي تحدث في الجوالى الشامية والمصرية معا ، وقد ذمه السخاوى فقال في عبارة مؤلة « كان زائد الإسراف على نفسه راغبا في تقريب الأطراف وذوى السفه ، وأفرا من الفقهاء والطائفة ، مظهرا مقت من لا يخاف جاهه الديوى منهم ، بذى اللسان ... » وكان يرى بأمر قطع ركاز وفاته سنة ٨٨٦ ، انظر الضوء اللامع ١١ / ١١٠ .

(٢) لاحظ أن الراى الذى يصرقه الصيرفى هنا يخالف كل المخالفة الراى الذى ساقه أبو الحسن فى النجوم الزاهرة ٧ / ١٠٠ من ١٥ — ١٦ من أنه لما ألقى القبض على عبده الباسط بن خليل « زال بمسكه غمة كبرة من الناس فإنه كان غير محبوب للناس حتى ولا لأصحابه لبادرة كانت فيه وسوء خلقه وبلطى مع سمنه وبذاءة لسانه » ويكرر أبو الحسن فى النجوم الزاهرة ٧ / ١٠١ من أن هذا المعنى « بأنه كان » يكرهه حتى أعز أصحابه ، ويمكن تفسير اتجاه الصيرفى بهذا ذكره من أن أباه كان من جماعة النفاضى عبد الباسط وخراصه والزامه ،

منه شيئا معينا وإنما يقولون : « زن المال » ، وصار الممالك السلطانية صرمين عليه .

يوم السبت يرافقه - وقال الشيخ بدر الدين العيني في تاريخه : إن يوم الخميس يرافقه « ولم أره إلا سبق قلم منه لأن الشهر أوله الجمعة - حضر البريدي على هجن برأس تغرى برمش نائب حلب ، فأشهر بالقاهرة على رأس ربح ، ثم علق على باب زويلة ودقت البشارة لقدمه ، وكان يوما عظيما .

• • •

وفيه طلب شيخ الشيوخ محب الدين بن الأشقر واستقر في نظر الجيوش عوضا عن عظيم الدولة عبد الباسط وهو أحد جاساته وندمائه ، ولولا القاضي عبد الباسط ما كان له في المملكة رعم ولا أمم ، وسبحان منير الدول ومقلب الأحوال .

وخلع أيضا على الأمير ناصر الدين محمد بن عبد الرزاق بن أبي الفرج ، واستقر أستاذارا عوضا عن جاني بك الزين عبد الباسط ، وهو من جملة ظلمان القاضي عبد الباسط لابل دوا دار جاني بك المذكور ، ولولا القاضي عبد الباسط ما وصل أحد منهم إلى أن يعرف بين الناس .

وقرر القاضي فتح الدين [محمد بن] المحرق وهو من أصحاب السلطان في نظر الجوالى من عظيم الدولة .

(١) في الأصل « وصار » . (٢) أى ابن أبي الفرج .

(٣) هو محمد بن أبي بكر بن أيوب الخزرجي الذي عمر قرابة قرن من الزمان وإن تشكك البخاري في ذلك في الضوء اللامع ٧ / ٣٩٤ ، والإجماع منعقد على البناء عليه .

أما النجوم الزاهرة ٧ / ٢٩٠ فقد سمته بصدقة المحرق ، وذلك وهم كما أشار إلى ذلك البخاري في

الضوء ٧ ص ١٥٩ من ٢٠ .

وَقَرَّرَ الشَّيْخُ وَلِيَّ الدِّينِ السُّفْطَى وَكَيْلَ بَيْتِ الْمَالِ فِي نَظَرِ الْكُسُوفِ عَوْضًا عَنْ
عَبْدِ الْبَاسِطِ وَلَمْ يَجْلَعْ عَلَيْهِمَا .

وَقَدِمَ مَهْشَرُو الْحَاجِّ فَأَخْبَرُوا بِسَلَامَتِهِ وَأَمْنِهِ وَرَجَائِهِ .

• • •

وَانْقَضَتْ هَذِهِ السَّنَةُ عَلَى حَوَادِثَ عَظِيمَةٍ ، وَسُرِّ السُّلْطَانِ فِيهَا وَبَلَغَ غَايَةَ
مَأْمُولِهِ فِي مَدَّةٍ يَسِيرَةٍ ، وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ، مِنْهَا ظَفَرُهُ بِالْمَلِكِ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَنْ
خَلَصَ مِنْ سَجْنِهِ ، وَصَرَفَ مِمَّا لَيْكَ أَبِيهِ وَهُمْ عَدَدٌ كَبِيرٌ وَلَمْ يَنْتَهِجْ مِنْهُمْ أَمْرٌ ،
وَكَذَا ظَفَرُهُ بِالْمَمَالِكِ الْأَشْرَفِيَّةِ الَّذِينَ كَانُوا بِالصَّبْدِ وَتَحَزَّ كَوَا مَعَ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ .
وَأَعْظَمَ الْأُمُورِ ظَفَرُهُ بِإِيْنَالِ الْحَكِيِّ نَائِبِ الشَّامِ ، وَبِتَغْرِى بَرْمَشِ نَائِبِ حَلَبِ
وَقَطْعِ رُءُوسِهِمَا وَدُخُولِهِمَا الْقَاهِرَةَ ، وَاللَّهُ وَلِيُّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

• • •

وَأَخْرَأَ مَرُ قُبُضَ عَلَى عَبْدِ الْبَاسِطِ فَكَانَتْ هَذِهِ السَّنَةُ عَظِيمَةَ الْحَوَادِثِ ،
وَأَزَالَ اللَّهُ بِهَا نَقْمًا عَدِيدَةً عَنْ خَلَائِقِ جَمْعَةٍ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ وَالشَّامِ ، وَاللَّهُ وَلِيُّ
الْإِنْعَامِ ، وَبِيَدِهِ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ .

• • •

ذكر من توفي من الرؤساء

والأعيان بمصر والشام

(٧٨١) — حافظها^(١) ومحدثها الشيخ الإمام، مدة الأنام، أبو عبد الله شمس الدين محمد^(٢) ابن أبي بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف بن محمد بن أحمد المعروف بابن ناصر الدين القيسى^(٣) الدمشقى^(٤) الشافعى^(٥). [مات] في ثامن عشر ربيع الآخرة بدمشق، وكان عارفا بصناعة الحديث، وسمع على الشيخ زين الدين أبي بكر بن المحب وغيره، واجتهد وجَد وطلب، ولقى مدة من المشايخ فبلغ رتبة عالية، وصار حافظ الشام بغير منازع له في ذلك، وصنف التصانيف المفيدة، وكتب كثيرا، وكان دينيا خيرا متواضعا عفيفا طريفا، ولم يخالف به أحد في دمشق مثله.

(١) أى حافظ الشام ومحدثه.

(٢) في النجوم الزاهرة محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف بن محمد القيسى، كما ورد بصورة مختلفة في الضوء اللامع ج ٧ ص ١٧٥ حيث قال «محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن ناصر الدين، هكذا نسبه بعضهم وهذا خطأ، فأبى بكر كنية عبد الله لا ابنه»، ثم ترجم البخارى له وسماه محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف. وأطال في ترجمته، ج ٨ ص ١٠٣ — ١٠٦. هذا وقد ورد تعلق في نسخة من نسخ إنباء الأئمة موجودة بالهند لأحد قرائها جاء فيه «و توفي حافظ دمشق ناصر الدين محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد، مات في شهر ربيع الأول سنة اثنين وأربعين وثمانمائة». على حين جعل أبو الحسن وفاته في ربيع الآخرة كما جاء في النجوم الزاهرة ٢٥٣/٧، ومنه نقل للصيرفي سنة الوفاة.

(٧٨٢) — وتوفي شهاب^(١) الدين أحمد المالكي الشهير بابن تقي ، وكان من أعيان نواب المالكية وفضلائهم ، نادرة من النوادر ، آية من آيات الله في الحفظ ، بلغني ممن أثنى بنقله أن الشيخ شهاب الدين بن تقي كان يسمع القصيدة نحواً من ثلاثين بيتاً من لفظ منشئها المرة الواحدة فيحفظها .

وكان مقداماً في الأمور ، له طلبة يقرءون عليه ويلا زمون مجاسه ، وإفتاؤه في غاية ما يكون . غير أنه كان قليل التجميل في ملابسه ، ووقع له مع قاضي القضاة ولي الدين بن العراقي أنه أبطل حكماً من أحكامه ، فلما ولي قاضي القضاة علم الدين صالح [البلقيني] القضاء على بقعة من غير أن يعلم به أحد ، توجه ابن تقي لمنزل العراقي وكان أول من علم بولاية صالح وكان له من حين أبطل حكمه لم يدخل إليه ، فبمجرد ما جالس قال له : « قد تولى قاضي القضاة علم الدين صالح وظيفتكم قضاء الشافعية » فكاد أن يظهر منه لما سمع ذلك أن يموت وذلك بسفارة ابن الكويز ، كون العراقي هدم داراً لبعض أفاربه من النصاري ، عالية على دور المسلمين .

(٧٨٣) — ومات الأمير صفى الدين جوهر [بن عبد الله الحلبي] الزمام والللا الطواشي ، الهشي المجلس ، وكان أصله من خدام الأمير بهادر^(٢) المشرف ، اشتراه من مكة وأحضره إلى القاهرة ، فوهبه لأخته زوجة

(١) أما اسمه الكامل فهو أحمد بن محمد بن أحمد بن علي الدمي ، ولما كانت أمه أخت القاضي تاج الدين بهرام ، ولما كان ينسب إليها لا لأبيه فقد كان يكتب في لفتها « أحمد بن أخت بهرام » وكان في صباه آية في معرفة الحفظ ، وكان موته في صفر من هذه السنة ، انظر أيضاً ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب ٧ / ٢٤٢ .

(٢) جازيت الدقة الصيرفي في سوق بعض الأسماء هنا ، فقد ذكر بهادر المشرف وهو في الحقيقة « عمر بن بهادر » وقد وقع في هذا الخطأ نفسه أبو الحسن حين ترجم له في النجوم الزاهرة في وفات هذه

الأمير جليان [الحاجب] فخدمها وترقى في خدمتها فأعنته ، فخدم بمسدهما
الأمير برسباى الدقماقى فى الأيام المؤيدية شيخ ، وصار معه لما توجه إلى نيابة
طرابلس ، وحصل عايد ما حصل من الكسرة من التركان ، وفضب المؤيد
عليه وسجنه وهو يبالغ فى خدمته فى سجن المرقب ، ثم إنه توجه من عنده فخدم
هلم الدين داود بن الكويز ناظر الجيش وقبض الأمير برسباى بكتابه ويراصله فهاذر
لفضاء حوائجه على أنم ما يكون ، مع ما يهديه له من السكر والصوف والسمور ،
حتى خلع برسباى وترقى عند الظاهر ططر ورجع معه إلى القاهرة ، واستقر
دوادرا كبيرا ونظام الملك ، وكان من أمره ما قدمناه إلى أن تسلطن ، فاستدعى
جوهر المذكور وخلع عليه ، وجعله لالا ولده محمد ، فصار لا يعرف إلا بجوهر
اللالا ، وهابه أعيان المملكة ، واشتهر فيها لإقبال السلطان عليه ، وتمكن من
السلطان ، فسأله أن يكون أخوه جوهر الفتحباى خازندارا فرسم له بها ، وصارا
فى غاية ما يكونان من النعمة والأفضال ، واجتمع لهما من العز والجاه والكلية
النافذة ما لم يجتمع لغيرهما لا من الخدام ولا من الأعيان إلا النادر ، والنادر
لاحكم له .

ثم إن السلطان ولّاه زمام الأدر الشريفة مضافا لما بيده ، فصار من جملة
أمرء المقدمين الألوفا ، وصار هو وأخوه يتعاضدان ويتعاونان ويملان إلى
الفقهاء ، وحصل للفقهاء منهما خير كبير ، وقويت شوكتهما .

— السنة فقال : « الأمير بهادر المشرف » مما يدل على أن العيرى كان ينقل من أب المعاصن . كذلك
أشار العيرى فى الترجمة أعلاه إلى « جليان » وهذه من أيضا رواية النجوم ، على حين أنه « أحمد بن
جليان » حسب رواية السخاوى فى الغرر اللامع ٣ / ٢٢٥ ، أما ابن حجر فنص صراحة فى إنباء
الغمر على أنه عترى أحمد بن جليان وليس عترى زوجه .

ومن أغرب ما وقع لهما أن شخصا من زقافنا بسوق الجوهر يسمى محمد الأدمى الشافى ، وكان قد قرأ على شيخ الإسلام البلقينى ويعرف علم التوحيد ، وله جماعة يقرءون عليه فيه ، وكان يتردد إليهما ويستنجد بهما فى أموره وقضاء حوائجه عند الأكابر وخلاص حقوقه ، فقدر الله أن جوهر لما عظمت شوكرته فى أيام الملك الأشرف كونه خازن دارا كبيرا ومتكلما فى المملكة ، قال له شمس الدين [محمد بن الأدمى] بحضور جماعة من الطواشية وأخوه جوهر الزمام حاضر : « أنت كذا ، أنت كذا » وصار يبالح فى مدحه وإطرانه ، حتى قال له : أنت أعطيت خزائن مصر بغير سؤال ، وفرق عظيم بين الصائل والمسئول » فكان جوابه أن قال : « نحن وأنحن هذا جيد ودخلنا فى الرق ، حاشا لله أن تنسبنا إلى هذا » ، وصار فى غاية ما يكون من الألم بسبب هذا القول .

ثم إن الشيخ شمس الدين الأدمى كان بينه وبين شخص من مصر مشاجرة بسبب دار يسكنها بمصر ، فأراد أن يرفع عليه دسوى عند المالكية ، فسبى نفسه إلى بيت قاضى القضاة بدر الدين العينى وأدعى عليه بذلك ومزى وحقق دمه . فانظر لهاسن هذين العبدان^(١) .

ثم إن جوهر الزمام عظم قدره وارتفع ذكره فى أيام الملك العزيز وصار هو المتكلم ، إلى أن خلع العزيز وتسلط الأمير الكبير جقمق ، وكان بينه وبين المذكور مدة منافسات ، فقبض عليه وحبس ببرج القلعة وكان ليلا وصودر ، ووزن مالا كبيرا نحو من ثلاثين ألف دينار .

(١) فى الأصل « هذان العبدان » .

[ومات] في يوم الأربعاء ثالث عشرين جمادى الأولى عند نحو ستين تخميناً وعمر مدرسته ، وأوقف عليها أوقافاً ، وقرر فيها أيتاماً ، وكان يعتقد الصالحاء ، وفيه خوف من الله مع الشفقة على خلقه .

(٧٨٤) — وتوفي الأمير قرقاس [بن عبد الله] الشهباني مضرروب العنق بشعر سكندرية ، وبقيت جثته مطروحة زمناً طويلاً حتى واروها التراب بعد العز والإقبال . وهو من المماليك الظاهرية برقوق اشتراه طفلاً صغيراً ووهبه لولده الأمير فرج فخدمه إلى أن تسلطن بعد أبيه ، ولقب بالملك المنصور ، فترقى في الخدم إلى الدولة المؤيدية شيخاً ، ثم استقر دوا داراً ثم نقل إلى إمرة مائة في الأيام الأشرفية برسباي ، ثم استقر حاجب الحجاب فظلم^(٢) في الرعية لاصمياً اللسوان ، ونقل على أهل البلد إلى أن ولاه [الأشرف برسباي] نيابة حلب ، ثم استدعاه منها إلى ديار مصر واستقر به أمير سلاح ، ثم عينه مقدم العساكر وأخرجه لتجريدة أربز فكان فسار إليها وملكها ، وتوفي الأشرف [برسباي] وهو في التجريدة ، وبلغه ذلك فقدم في غاية ما يكون من الجنون ، وصار ليس له همة إلا القبض على الأسراء الأشرفية ، وأعقب ذلك بنجاح الملك العزيز وقام في هذا الأمر أتم قيام ، ثم سئل بالسلطنة فامتنع ، فتسلطن الملك الظاهر جقق وجعله أميراً كبيراً وأنعم عليه بالأموال والخيول والجمال والجواهر والمماليك ، فـ

(١) وكان يعرف بأهرام ضاغ أي جبل الأهرام ، راجع تفسير ذلك في النجوم الزاهرة ، وإن

قال له معنى بذلك قديماً لتكبره وتماظمه .

(٢) أشارت النجوم إلى أنه في أثناء توليه الجبرية باشرها بحرمة زائدة وصار يخلط في حكوماته

(أي أحكامه) ما بين غلـم وعدل ولين وجبروت . أما المخاوي فقد نعت حكمه بالعظامة والبطش ،

« بحيث ما به كل أحد » .

استمر ذلك إلا عدة أيام ، وركب على السلطان وقائله ، فلم يظهر له سعد ولا إقبال ولا ثبات ، ربح وانهمزم إلى غيط له ، فقبض عليه وسجن بالاسكندرية وضربت عنقه - بها كما قدمنا ذلك - في يوم الاثنين ثاني عشر مصادي الآخرة .

وكان عمره نحو الستين أو أكثر تخميناً .

وكان عنيفاً عن اللواط والنحر والزنا مطلقاً ، مشهوراً بالفروسية والشجاعة ، وينقاد إلى الخير ، إلا أنه كان متعاطفاً رقيقاً معجبا بنفسه ، يزهو بها ويحتقر من سواه . وكان في أحكامه إذا ضرب لا يرحم ، سواء كان المضروب طفلاً أو شيخاً أو امرأة . وأما الإشهار للشهود والطلبة فليس عنده من فعله تأثير ، فلذلك لقي سوء فعله ، والجزاء من جنس العمل وإلى الله عاقبة الأمور .

(٧٨٥) - ومات الشيخ الإمام قاضي القضاة المالكية وإمام عصره في المعقول والمنقول أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الإساطي ، وأصله من قرية في الريف ، فقدم القاهرة وطلب العلم واشتغل وجده فوجد ، وحصل وأكسب على الأساتذ من علماء العجم ، فأثقف فن معرفة المنطق وغيره مع الفقر الشديد ، حتى إن الشيخ تقي الدين المقرئ ذكر في تاريخ ترجمته عنه « إنه عاش دهرًا في بؤس وفلة ، بحيث أخبرني أنه ينام على قش القصب » . انتهى كلامه .

فلما عمر الأمير جمال الدين الأستاذار مدرسته قرر شيخ المالكية بها ، وكانت ولايته بها من غير معرفة جمال الدين الأستاذار به ولا يعرفه ولا بسفي أحد

له في ذلك ، غير أنه لما قرر شيخ الشافعية وحضر^(١) معه العلماء حضر من جملتهم الشيخ شمس الدين البساطي فوقع الكلام بينه وبين الطلبة ، فأظهر هلمها عظيما وذلك بحضور جمال الدين الواقف فسأل عنه واستقر به في مشيختها ، ثم أضيفت له مشيخة المدرسة التي بترية السلطان فخرج بالصحرَاء ، ثم فوض إليه ابن عمه الجمال البساطي الحكم فباشره مدة ثم عزله . فلما أتى في قاضي القضاة جمال الدين عبد الله الأفهسي احتقر المتوابع شيخ به قاضي القضاة المالكية بالديار المصرية مع سني مدة فيها ، وأقبل [المتوابع شيخ] عليه رغبة في فقره وعفته ودينه ، فإنه بلغه عنه أنه كان يتعهد ويا كل من صيده شيئا ، فباشروا وظيفة القضاء نحووا من عشرين سنة بصرامة وعفة ، وانتفع به عالم كبير ، وصنف أشياء في الفقه وغيره من العلوم ، ومولده في المحرم سنة ستين وسبعمائة ، ويكون عمره على هذا إحدى وعشرين سنة وشهورا لأنه مات في ليلة الجمعة ثالث عشر^(٢) بن شهر رمضان ، ولم يخلفه أحد بعده في شيء من العلوم .

(٧٨٦) - وتوفي القاضي علم الدين أحمد بن تاج الدين محمد بن كمال الدين محمد بن قاضي القضاة علم الدين محمد^(٣) بن أبي بكر بن عيسى بن بدران الإخنائي المالكي أحد نواب الحكم بالقاهرة في يوم الأربعاء خامس عشر بن شهر رمضان ،

(١) في الأصل « وحضروا » .

(٢) وثالث عشر رمضان في كل من النجوم الزاهرة ٧ / ٢٥٤ ص ٢٠ ، والضوء اللامع ٧ / ٧ .

(٣) أورده ابن حجر في إنباء الغمريام « أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد » ، على حين أضاف الضوء اللامع ج ١١ ، ص ١٨٣ بعد ذلك « بن أبي بكر بن عيسى » ثم ترجم له في نفس المراجع ج ٢ ص ١٧٠ تحت رقم ٤٨٤ باسم « أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عيسى بن راحة بن ظهير » ولم يشر إلى كلمة « بدران » الأخنائي .

وله استحضار في فقه الإمام مالك، وودّ مع الناس وحشمة وافرة، وهو من يلت علم وفضل ورياسة.

(٧٨٧) - ومات الشريف أحمد بن حسن بن عجلان [الحسني] أمير مكة بزريد، وكان قد فارق أخاه بركات [بن حسن] وسار لليمن.

(٧٨٨) - وتوفي محيي الدين يحيى بن حسن محمد الحيداني المغربي قاضي القضاة المالكية بحلب والشام، وكان قد باشر القضاء بعفة وصرامة، ولم يقبل على الحكم شيئاً.

(٧٨٩) - ومات الفقيه الفاضل أبو عبد الله علي بن أحمد بن عبد العزيز بن القسم العقيلي النويري المالكي، قاضي القضاة المالكية بمكة المشرفة في السابع عشر من شهر ذي القعدة، فولده سنة ثلاث وثمانين بمكة. وكان عالماً دقيقاً في مباشرة القضاء، جميل الهيئة والهيئة، له ثروة ومال وحشمة وافرة ونعمة متظاهرة، وولى حسبة مكة مدة.

(١) كان أبوهما قد أشرکہما معا سنة ٨١١ في إمرة مكة في حياته، وتكرر ذلك منه، فلما مات الأب توجه صاحب الترجمة إلى زبيد مفارماً لأخيه بركات (انظر الضوء اللامع ج ١ ص ٢٧٤) وكان موت الأب بالقاهرة في جمادى الأولى سنة ٨٢٩ حيث قدم ولده بركات إلى مصر لئلاخذ الإمرة لنفسه بعد أبيه فتم له ما أراد وذلك بعد أن ألزم للسلطان بأن يحمل إليه كل سنة عشرة آلاف دينار، على ما جرت به العادة من كرون مكس جده له وما تجدد من مراكب الهند يخضع بالسلطان، انظر الضوء اللامع ٣ / ٤١٧.

(٢) ورد في تعاليق البقاعي على إنباء الغمر لابن حجر (مخطوطة الهند) قوله: «كان يكتب الحرشي - بحامين مهملين مكسورين بينهما تحنانية - ساكنة»، أما السخاوي فقد نسب إلى بلدة من بلاد المغرب تعرف بحرماتنة، وقد ذكرت النجوم الزاهرة أن رفاة كانت يوم الأربعاء جمادى عشر ذي القعدة.

(٧٩٠) - وتوفي حافظ^(١) حاب البرهان إبراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي الحلبي ولم يخلف بعده مثله ، فإنه كان إماما عالما فاضلا محدثا مصنفنا مجيدا ، ذا ملكة زائدة في إتقان العلوم ، وتصانيفه كلها مقبولة ، وخالف ولدا نشأ على حال والده في هذه السنة .

(٧٩١) - ومات محمد بن بلبان الرافضي شيخ كرك نوح قتيلا بدمشق . قتله عوامها هو وولده في يوم الجمعة ثالث شهر ذي القعدة ، وقتل معه من أتباعه عدد كبير . قال الشيخ تقي الدين المقرئ في تاريخ هذا المذكور : « إن أهل دمشق قتلوه ومن معه بغيا وعدوانا ، وكان متهما^(٢) أنه رافضي ولذلك قتلوه ، وكان صاحب همة عالية ومروءة غزيرة وأفضال وكرم وحال واسعة ، ومال جم » .

(٧٩٢) - ومات الأمير إينال الجبكي نائب دمشق وهو من مماليك الأمير جكم ، وانتقل منه إلى الأمير المؤيد المحمودي فرباه صغيرا ورقاه وقربه لحضرته لما تسلطن ، وقرره شاد الشراب خاناه ، ثم ترقى في أيام ططر إلى مقدمة ألف ، ثم استقر به برسباي الملك الأشرف نائب الشام ، فلما وقع للعزيز بن برسباي أن خلعه الملك الظاهر جقمق لم يخرج إينال من طاعته ، بل صار أهل الشام يخطبون للملك العزيز ، فجهز إليه الملك الظاهر الجيوش والعساكر فحاربهم وحاربوه ، وآحراسه انهزم منهم وقبضوا عليه وقتل بقاعة الشام في ليلة الاثنين ثاني عشرين ذي القعدة . وكان من الشجعان الأبطال المشهورين ، ومن الفرسان المشهود

(١) أشار الضوء اللامع ، ج ١ ص ١٣٨ ، إلى أنه كان كثيرا ما أثبت بخطه أنه « المحدث » وليس « الحافظ » ، كما أنه قال : « شاعني في الحديث نحو المائتين » . انظر أيضا نفس المرجع والجزء ، ص ١٤٠ ص ٢١ - ٢٢ ، كما عدد في ص ١٤١ مؤلفاته .

(٢) في الأصل « متهم » .

لهم بالثبات في مواقع الحروب ، ومع ذلك فلم يكن له سعد ، ولا نفعتهم شجاعتهم ولا أغنت عنه شيئا ، وقاسى بعده أخوه أهوالاً عظيمة وسجناً مديداً .

(٧٩٣) — وقتل الأمير ينشباى [المؤبدى^(٢) ثم الأشرفى] ضربت عنقه بشفر سكندرية ، وهو من حملة مماليك المؤيد شيخ وصار من المماليك الأشرفية برسباى ، فترقى في أيامه إلى أن صار أمير طبخانا واستقر به أمير آخور ثانياً ، وكان شكلاً عظيماً حسن الهيئة ، طويل القامة ، بومة في الصراع ولعب الرمح ورمى النشاب وضرب السيف ، وهو من أنبات الأمير جوهر اللالا ، ومن المقربين عنده .

ولما توفى الأشرف برسباى قبض عليه السلطان الظاهر [جقمق] وحمله بشفر سكندرية ، وضربت عنقه بها في يوم الجمعة ثامن ذى الحجة . وكان من الجبارين المتمردين الشريرين^(٣) الذي ألحاه خالقه الخبيث أن سب شريفاً وأبويه فجوزى في الدنيا .

(٧٩٤) — وقتل الأمير تغرى برمش بقلعة حلب ، وأصله من التركمان بمدينة بهسنا ، وكان اسمه حسين [بن أحمد] ، وقدم القاهرة وخدم الأمراء ولم يمسه ريق قط ، وأول ما قدم القاهرة صنع خياطاً وأقام في المصنع تحت القامة عند

(١) في الأصل « أهوال عظيمة وسجن مديد » ،

(٢) الإضافة من الضر اللامع ١٠ / ١٠٦٨ .

(٣) أما أبو الحسن بن تغرى بردى فقد وصفه في النجوم الزاهرة ٧ / ٢٥٩ بأنه « كان شاباً طويلاً عاتلاً عاوفاً بأنواع الفروسية » ، وعنده فهم وذوق ومعرفة ومحاضرة وقد اكر بالفقه وغيره بحسب الحال » ثم دعا له فقال : « عرض الله شبابك الجنة بمنه وكرمه » .

(٤) أشار ابن حجر في ترجمته له في إنباء الغمر إلى أنه كان مسجوناً فأخرجوه منه بأمر السلطان وادعى عليه أحداهم بأنه سب شريفاً من أهل منفلوط وهو حسام الدين محمد بن حريز فاضياها .

بعض الخياطين مدة طويلة ، وغير اسمه فتسمى تغرى برمش ، وخدم عند
قراستقر الجمالي الذي كان كثير السفر إلى مكة تبعا ، ثم انتقل منه إلى خدمة
بعض الأمراء وسافر معه إلى حلب ثم خدم الأمير جقمق ، فلما استقر دوادار
المؤيد شيخ استقر به دوادارا إلى أن استقر [المؤيد] نائب الشام توجه
في خدمته ، فلما مات المؤيد وقبض الأمير جقمق على برسباي وسجنه
وقصد قتله صار تغرى برمش يرد عنه ويدافع عن قتله مرارا ، وصار
يخدم برسباي بماله وجاهه ومأكله ويشاربه ويقضي ^(١) حوائجه حتى تسلم
الأمير ططر وأفرج عن برسباي الدقاق ، واستقر به دوادارا كبيرا ، فحفظ لتغرى
برمش حق مساعدته ومدافعتة عنه لمن أراد قتله ، وقربه إليه ، وأدناه إلى أن
تسلم فصار يرقيه ، ولم يزل به حتى استقر به من جملة الأمراء بمصر ، ثم استقر
به أمير آخور كبيرا وعمله نائب الغيبة في سفره إلى آمد ، ومكنه من التصرف ،
ووافق رأيه رأى السلطان في عدة مواطن ، واعتمد عليه في حياته وبعد
موته ، ثم استقر به نائب حلب فتوفي الأشرف [برسباي] وهو نائبا وهو مسافر
في تجريدة أرزنكان صعبة العساكر ولم يتفق معهم ، فقدم حلب فهاج العزيز
ابن برسباي فخرج عن طاعة الملك الظاهر جقمق فلم يسعد جده ، وتقاتل هو
وأهل حلب قتالا شديدا وأخرجوه من حلب ، فالتقى بالعساكر المجهزة من حلب
فقاتلهم فهزموه ، وقبض عليه التركمان وقتل في سبع عشر ذى الحجة بعد أن قاسى
عقوبات شديدة ، وكان قد أخرج في حلب عند محاربة أهلها له دورا كثيرة .
وقتل معه الأمير طرغلي بن سقاسيز من أمراء التركمان .

(١) في الأصل : يقاضى .

(٧٩٥) — ومات الملك الظاهر سلطان اليمن المسمى هنزبر الدين عبد الله ابن الأشرف إسماعيل بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول في يوم الخميس سلخ شهر رجب الفزد ، وكان ملكه باليمن اثنتي عشرة سنة . وفي أيامه ضعفت مملكة اليمن لقلة رجالها وجبى أموالها واستيلاء العربان عليها ، وأقاموا بعده في الملك ولده إسماعيل ، ولقبوه بالأشرف ، وعمره نحو العشرين سنة ، فسفك الدماء واحتاط على الأموال وأكثر الفساد في العباد فساءت سيرته ، وقتل برقوا القائم بدواتهم في عدة من الأتراك .

(٧٩٦) — وتوفي الرئيس شرف الدين موسى بن نور الدين علي بن جميع الصنعائي ، العدني الأصل والمولد والمنشأ باليمن وقد جاوز الخمسين ، وكان قد استقر في وظيفة أخيه وجيه الدين ، وهو آخرييت ابن جميع . وكان من الأذكياء الخلق ، عارفا بالأحوال ، بھرا في الاستحضار ، كثير النواذر ، لين المعاطف ، حسن العشرة ، وبعينه دور .

(٧٩٧) — وتوفي الفقيه العالم الفاضل جمال الدين محمد بن سعيد كبن الشافعي الطبري العدني ، قاضي عدن بها في سابع شهر رمضان وقد جاوز الستين .

(١) هو «الصنعائي الأصل العدني» كما جاء في كل من إنباء الغمر ترجمة رقم ٩ وفيات سنة ٨٤٢ والضوء اللامع ٧٨٣/١٠ ، كذلك ذكر السخاوي في نفس المرجع ٤/ ٢٩٦ أخاه واكتفى بتسميته «الرجبي» العدني «مسقطا لفته» بالصنعائي «لكنه لما ترجم لأبيه علي في الضوء اللامع ١٣٨/٦ سماه بعلي بن يحيى الطائي العدني اليمني منجاء لا كلمة «الصنعائي» أيضا ، وقد نقل ذلك من ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ٢ ص ١٧٥ ترجمة رقم ٧٧ .

(٢) انظر الضوء اللامع ٧ ص ٢٥٢

(٣) في الأصل «كتين» وقد صحح الام بناء على ما جاء في ترجمة ابن حجر له في إنباء الغمر فومن مات في هذه السنة حيث قال «كبن» بفتح الكاف وتشديد الواو «القبيلة» بعدها «نون» وقال —

(٧٩٨) - ومات الشيخ الإمام العالم الفقيه المفتي^(١) موفق الدين علي بن محمد ابن حجر^(٢) في زبيد في شهر شوال ، وكان قد انتهت إليه الرياسة في العلم والفتوى والاشتغال بزبيد ، ومولده سنة ثمان وخمسين وسبعمائة .

(٧٩٩) - ومات أيضا بزبيد الشيخ الإمام العالم المفسر الفقيه المفتي ، المشهور بالعلم الغزير والفضل الكثير ، جمال الدين محمد بن علي المعروف بالطيب ، الحنفى في مائتين شهر رمضان ، وهو في عشر السبعين وقد احتوى على رياسة الحنفية بزبيد .

(٨٠٠) - وتوفيت خوند بنت الملك المؤيد زوجة الأمير قرقاوس الشهباني في ليلة الأحد المشرين من جمادى الأولى ، ودفنت في المدرسة المؤيدية التي داخل باب زويلة . وكانت عظيمة الشأن ، حاكمة على زوجها ومتلفة لأموالها . رحمها الله .

= إن مجموع ولاياته لقضاء عدن بلغت أربعين سنة . أما قول الصيرفي إنه جاوز الستين فالواقع أنه مات في السادسة والستين من عمره ، يدل على ذلك ما ذكره السخاوى في الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٥٢ من تصحيحه ما ذكره ابن حجر في إنبائه من أنه بلغ الثمانين ، حيث عد السخاوى ذلك القول « مهوا » من ابن حجر لأن مولد صاحب الترجمة كان سنة ٧٧٦ .

(١) كانت فتواه على مذهب الشافعى ، كما أنه أول شافعىولى مسجد الأشاعرة بزبيد سنة ٧٧٩ ، انظر الضوء اللامع ٥ / ١٠٣١ .

(٢) في الأصل « نحر » وهو تصحيف من فلم الصيرفي ، وقد صححنا الاسم على ما جاء في إنبائه الفهرست حيث قال : « نحر » بضم القاف وسكون المهملة ، بعدها راء .

(٣) صحاح السخاوى (الضوء اللامع ٨ / ٦٠١) ، محمد بن علي بن الطيب البالي ، هل حين أنه ذكر أن المقرئى سماه « بالفقيه المعروف بالطيب » .

ذكر حوادث

سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة من الهجرة النبوية
على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

• • •

أهلت هذه السنة بشهر الله المحرم وأوله الأحد .
والخليفة المعتضد بالله .

وساطان مصر والشام والحجاز : الملك الظاهر أبو سعيد جقمق ، وأتابك
العساكر الأمير الكبير يشبك [الشعباني] .

ونائب دمشق الأمير آقسغا التمرأزي .

ونائب حلب : الأمير جلبان الكشغري .

ونائب حماة : الأمير بردى بك المعجمي .

ونائب طرابلس : الأمير قنباي الحمزاوي .

ونائب صفد : الأمير إينال الأبرود ، وبقية العساكر قد تقدم لنا ذكر
كل منهم ووظيفته وانتقاله إليها .

• • •

والقضاة الأربعة هم : شيخنا العلامة حافظ العصر وأمر المؤمنين في الحديث
شيخ الإسلام أحمد بن علي بن حجر الشافعي ، وشيخنا البحر سديد الدين
الديري الحنفي ، وقاضي القضاة المالكية بدر الدين بن التميمي ، والقاضي الحنبلي
محب الدين البغدادي .

وكتاب السمر القاضى كمال الدين بن البزارى ، وناظر الجيش شيخ الشيوخ
عبد الدين بن الأشقر ، والوزير كريم الدين بن كتاب المناخ ، والأستاد
ناصر الدين محمد بن عبد الرزاق بن أبى الفرج ، وناظر الخصاص الصاحب
جمال الدين بن كاتب^(١) ، وناظر الدولة الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم^(٢) ،
و ناظر الديوان المفرد هو أيضا .

• • •

ففى أوله أفرج عن القاضى زين الدين عبد الباسط وعن أرغون دوا داره ،
وصار المباشرون والأمرء يترددون إليه ما خلا الدوا دار المكبير الذى هو تغرى

(١) هو الأمير يوسف بن عبد الكريم بن بركة المدنى المعروف بابن كاتب بحكم ، ولد بالقاهرة
سنة ٨١٩ هـ ، وكان أصله من القبط ولكنه حفظ القرآن برواية أبيه وعنايته ، وتعلم العربية والفقه
على أكثر من مدرس ، كما تدرب فى المباشرة ، وكانت وفاته سنة ٨٦٢ هـ .

(٢) هو إبراهيم بن عبد الفنى بن إبراهيم انقبلى المصرى المعروف بابن الهيصم المولود فى أوائل
القرن التاسع الهجرى ، وكان بارعا فى الحساب ، و باهر كثير من المباشرات فى عدة جهات بمصر ،
وشغل الوزارة زمن الأشرف برسباى ولكن لفترة قصيرة ، كما ولى نظار الديوان المفرد ، وتمرض الكثير
من المصادر ، وكانت وفاته سنة ٨٥٩ هـ ، انظر حقه الخاوى : الضوء اللامع ج ١ ص

٦٧ - ٦٨ ج

(٣) هذا خطأ وقع فيه العيرى ، ذلك أن السلطان لم يفرج فى أوله من عبد الباسط ولا من دوا داره ،
بل ربه هذا أمر أن أولهما أن النجوم الزاهرة قالت فى هذه السنة « استهات سنة ثلاث وأربعين
وثمانمائة والسلطان معدم على أنه لا يقنع منه (أى من عبد الباسط) بأقل من ألف ألف دينار
ويهدده بالمقربة ويعتد له ذنوبه ، حتى قال فى بعض مجامعه بحضرتى (أى بحضرة أبى المحاسن
صاحب النجوم الزاهرة) « والله أشكلك بشكالك بها كانت تعمل الحفنية » ، انظر النجوم الزاهرة
٥ / ٢٢٨ ، أما الأمر الثانى فهو ما يورده العيرى نفسه فيما بعد من الإشارة الى أن الوزير كان
لا يزال محبوبا حتى يوم ١١ محرم وعلى ذلك فربما كان العيرى يريد أن يقول « ففى أوائله »
فكانت « أوله » التى بالمتن زلة فلم منه ج

بردى البكلمشى المؤذى ، وأما قانباي الجركس والشيخ ولى الدين السفطى
فسأعده مساعدة كبيرة ، وآخر الأمر سأل أن يقوم للسلطان بثلاثمائة ألف
دينار ، وحمل فى هذا اليوم إلى الخزانة الشريفة ثلاثين ألف دينار ذهباً ، وهو
مطالب بالمال من غير تعيين ، ووضع جماعة السلطان أيديهم له على خمسين ألف
أردب من الغلة ومائة هجين ، ^(١) ليس لها قيمة لعدم مثالها فإنها فى غاية الحسن ،
ومن البهار ما قيمته خمسون ألف دينار ، وبعده من المال .

• • •

ثانيه : خلع على الشيخ ولى الدين السفطى وكيل بيت المال وأحد أعيان
الخواص عند السلطان واستقر فيما عين له من وظيفة الكسوة عوضاً عن عظيم
الدولة عبد الباسط ، مضافاً لما بيده من وكالة بيت المال ، فإن شرط الواقف أن
من كان وكيل بيت المال يكون ناظر الكسوة ومضافاً لما بيده من إفتاء دار
المعدل .

وخلع على فتح الدين محمد بن المحرقى فيما عين له قبل هذا ، واستقر فى نظر
الجوالى عوضاً عن القاضى زين الدين عبد الباسط ، وكان قد وليها قبل هذا
فأعيدت له .

وتأخر فى هذه السنة مئشرو الحاج ولم يحضروا إلا فى ثالثه ، فأخبروا بسلامة
الحاج وأمن الطريق ورخاء الأسعار .

(١) أى لا تقدر بمال لتفاسدها .

خامسه: أفرج عن الزينى أبى بكر بن القاضى عبد الباسط، وعن شرف الدين موسى بن البرهان الكازرونى^(١)، وقرر عليه مال يقوم به بسفارة الأمير تغرى بردى البكلمشى فإنه من جهته، وصار يحط فى جانب أستاذه عنده، بل هو السبب فى مسكه مع أقوام غيره، وهذه أفعال أولاد الزنا، فإن القاضى عبد الباسط لما قدم القاهرة فى أيام المؤيد [شيخ] خدمه شرف الدين هذا المذكور وهو فقير لا يملك شيئا فصار له من الأموال والأموال والقماش والمتاجر ما لا يحصى ولا يحصى مما كان معه منه، ولكن يرجع إلى أصله فإنه كان يباشر اليهودية صغيرا، وكان من القزائين^(٢) ولم ينتقل من حاراتهم ولم يأكل من غير أطعمتهم، وفساده منهم. وكان قاضى القضاة شيخنا أحمد بن على بن حجر إذا عرض له أمر ضرورى عند عبد الباسط يتوجه إلى حارة اليهود لبيت المذكور حتى يقضيه له عند أستاذه.

أما القاضى زين الدين عبد الباسط فندب أرغون دوا داره أن يبيع موجوده ويورده أولا بأول، والمقصود المهم عند عبد الباسط أن يقرر عليه السلطان مبلغا معيناً، والسلطان لا يجيب إلى ذلك بل يقول: «المال». وشاع وذاع أنه لا يرضى منه بأقل من ألف ألف دينار، وصاروا يعتدون له ذنوبا حقدما عليه السلطان، ويهددونه بعقوبات وهو صابر محتسب.

يوم الاثنين ثانیه: نودى على النيل وقد أخذ قاع البحر—وهى القامدة— فبلغت أربعة أذرع وعشر أصابع، وزاد ثلاثة أصابع.

(١) ترجم له المغاوى فى الغرر اللامع ٧٤٦/١٠ فقال و قدم بالمباغرة والكنابة عند الزين عبد الباسط بحيث كان القائم بأموره كلها، وصودر منه فى محنته سنة اثنين وأربعين فما بعدها على مال جزيل، ولم يزد على ذلك.

(٢) طائفة من اليهود.

تاسعة : نقل الأمير جاني بك مملوك القاضي عبد الباسط - الذي كان أستاذاراً - من برج القلعة إلى بيت الأمير تغرى بردى بالكشمش المؤذى الدوادر الكبير ليحاسب على مال الديوان المفرد، فقرر عليه عشرة آلاف دينار يحملها، ولم يتأخر بالقاعة سوى القاضي زين الدين عبد الباسط بمفرده وهو في الرسم في مدة من الممالك السلطانية على الحوش في المقعد الذي بالدهشة، وأرغون الدوادر وجماعته يديمون في أملاكه وحوائجه ويوردون ذلك للخزائن الشريفة أولاً فاولاً .

حادى عشره : رسم السلطان بالإفراج عن الأمير جاني بك الزينى وتوجه إلى داره من بيت الأمير تغرى بردى الدوادر وقد ألزمه بألف ألف وثلاثمائة ألف للديوان المفرد بغير وجه من الوجوه، فلما باقية في جهة الفلاحين والمشايخ المتسحبين .

رابع عشره : قدم القاضي معين الدين عبد اللطيف بن القاضي شرف الدين أبى بكر الأشقر كاتب صرحاب، وصحبته مقدمة سنبة قيمتها خمسة آلاف دينار، فقدمها في خامس عشره ، فقبضت .

وفي هذا اليوم رسم بالإفراج عن سودون المغرى الذى كان متولى دمياط من سجن الاسكندرية وأن يتوجه إلى القدس بطالا ويقوم به .

وفيه رسم بالقبض على الخواجا شمس الدين بن المزلق رأس التجار وكبيرهم بدمشق، وسجنه بقلعتها وإلزامه بثلاثين ألف دينار للسلطان ، وعشرة آلاف

(١) هو الشمس محمد بن على بن أبى بكر بن محمد ، الخواجا الكبير الشمسى الحلبى ، كبير تجار الرقيق ، وكان كثير السدقات ، شهيد كثير من الخانات وأصلح كثيراً من الطرق ، وكانت وفاته سنة ٨٤٨ ودفن خارج باب الحامية بدمشق ، انظر الضوء اللامع ٨/ ٤٢٩ .

دينار أخرى لديوان الخصاص ، فحضر أحد أولاده فصالح السلطان بخمسة آلاف دينار ، و [الديوان] الخصاص بألف دينار وخام عليه . والسبب في هذا أن ابن المزلق كان من جهة عبد الباسط ، وكان غالب متاجره لاية - وم عنها بشيء من الفلوس لا للخصاص ولا لغيره ، بل يخدم القاضي عبد الباسط بالهدايا وغيرها ، فلما مسك عبد الباسط فعلوا به ما رأيت وسمعت .

ثاني عشرينه : قدم ركب الحجاج وأخبروا بما أخبر به المبشرون من الأمن والسلامة والرخاء ، فبر أن متي^(١)ان أمير المدينة عزل سليمان بن عزير^(٢) ، وأن جماعة من الحجاج لما قدموا المدينة الشريفة - على ما كننا أفضل الصلاة والسلام - توجهوا لزيارة البقيع ، فخرج عليهم جماعة من المرابان الرافضة فقاتلوهم ، فقتل من الممالك السلطانية ثلاثة أنفار ، والله الواحد القهار .

وفي هذه الأيام شاعت الأقوال وكثرت الإشاعات بأن الأمراء مختلفون^(٣) وكذلك الممالك السلطانية ، فأشهر النداء في يوم الخميس سادس عشرينه أن أحدا لا يخرج في الليل ، وأن كل حارة يصلح سكانها الدروب .

سأخه^(٤) : وصل الأمير يشبك [السودوني] أمير كبير من بلاد الصعيد وصحبته

(١) هكذا في الأصل لكن السخاوي أدرجه بامم أميان بن مانع وترجم له بهذا الاسم في الضوء اللامع ١٠٤١/٢ وذكر أن المقرئ ذكره في أكثر من موضع بامم وميان بالوار .
(٢) أورده السخاوي في موضعين أحدهما حين ترجم له في الضوء اللامع ١٠١٣/٣ بامم سليمان ابن عزير بن هيازع والآخر بهذا الرسم أيضا ورد في الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٢١ ص ٢٢٢ ، ولكن الناصر ذكره في الفهرست (نفس المرجع) ج ٢ ص ٢٤١ ع ١ ص ٧) بامم سليمان بن عزير .
(٣) في الأصل مختلفين .

(٤) القاريغ الوارد في ابن حجر : إنباء الفهر ، ج ٤ ، ص ٢٨٥ السبت ٢٨ من الشهر وأوس

المماليك^(١) والأمراء المجردون^(٢) ، تخلف عليه بوظيفة الإمرة الكبرى للأنابكية التي كانت عيّنت له ، عوضا عن آفبغا الترازى بحكم استقراره في نيابة الشام .

• • •

وفي هذه الأيام وصلت الأخبار بأن ملك المسلمين محمد بن الأيسر^(٣) صاحب

(١) هم المماليك الأتراك ، راجع ابن تقي جودي : النجوم الزاهرة ١٠٢/٧ .

(٢) في الأصل المجردون .

(٣) كانت أمور المسلمين داخل قرطبة قد اضطربت من جراء النزاع بين كل من أميرها أبي عبد الله محمد بن يوسف الملقب بالأمر الذي كان حكمه « بداية سلسلة من الاضطرابات والفتن والاضطرابات » كما يقول محمد عبد الله عنان ، وإذا كان الأمر ضارفاً شأن ملوك هذه الفترة من المسلمين فقد كثرت الاضطرابات داخل مملكته ، وأدت هذه الاضطرابات إلى ضياع العرش منه أكثر من مرة . ولما كانت قشتالة - خاصة - والنصارى عامة يتظاهرون لغرب بقايا القوى الإسلامية في الأندلس للقضاء نهائيا على الإسلام والمسلمين هناك فقد أخذوا يشجعون الفتن حتى تجبروا سنة ٨٢١ هـ (١٤٢٨ م) على دخول مملكة غرناطة وأفسدوا في نواحي وادي آش ، فغضب ملوك غرناطة وخادموا الأيسر وولوا مكانه واحدا عرف في التاريخ بإمام محمد بن محمد بن يوسف وقد اختلفت الروايات في تحديد هويته فمنها ما جعله ابن السلطان المخلوع ، ومنها ما قال أنه ابن أخ له وإن انفقت على تسميته « الزفير » ، ورأى أن يقر الأمور لبقائه بالقضاء على أسرة الوزير يوسف بن مزاج مما اضطرها للالتجاء إلى خوان الثاني . ذلك قشتالة التي بعث في استدعاء الأيسر من تونس التي كان قد فر إليها وزل في نفر « المرية » ونودي به ملكا مرة أخرى ، ثم زحف على غرناطة بمن معه من جند زوده بهم أبو فارس سلطان تونس وبن انضم إليه من عسكر غرناطة ودخلها واستقرت له الأمور فيها ظاهريا ، وأراد تجديد الهدنة التي كانت بينه وبين قشتالة التي اشترطت لذلك شروطا قاسية لم يستطع الأيسر قبولها مما حمل خوان الثاني - ملك قشتالة - على الزحف على غرناطة مرة ثانية ودفع إلى مملكته تقيض إيداء بالدبايا والغنائم كما أن الاضطرابات هادت أعلى من جديد داخل غرناطة بين أهلها الذين نادوا بأمير اسمهم يوسف بن المولى . ملكا مكان الأيسر ، وحينذاك حضر يوسف بن المولى إلى محران الثاني يلتمس منه المعونة لقاء تبعيته له وأعطى وثيقة الخزى والدار وذلك في محرم سنة ٨٣٥ هـ (سبتمبر ١٤٣١ م) ، ويعلق عنان على هذه الانتفاضة بأنها كانت « أشنع ما انتفت إلى الخلافت الداخلية والحروب الأهلية في مملكة غرناطة » ، لكن يوسف بن المولى ما لبث أن مات فأعيد الأيسر إلى عرش غرناطة ، وحينذاك بادرت قشتالة - لم يفته وبين قشتالة وأهلها هي التي يشير إليها الصيرفي في المتن ، كما يشير إلى سفارة أرسلتها غرناطة لأول مرة . انظر في ذلك كله عنان : نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنصرين (الطبعة الثالثة) لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٦ : ص ١٥٤ - ١٦٢ ، وعبد العزيز الأدواني ، مجلة كاية الاداب ، المجلد ٦ ، الجزء الأول ، ص ٩١ - ١٢١ .

غرناطة من بلاد الأندلس وقع الصلح بينه وبين الفتح ملك أشبيلية وقرطبة
وفيرها من ممالك الفرنج بعد أن ثارت الفتن بينهم سنينا عديدة ، والحمد لله
على الصلح ..

• • •

شهر صفر

أهل يوم الاثنين .

قدم فيه الأمير قانباي [الأبوكري الناصري ^(١)] البهلوان أتابك عساكر دمشق
فقر به السلطان وأدناه وأكرمه وخاع عليه ، واستقر به في نيابة صفد عوضا عن
الأمير إينال [العلائي الناصري] الأجرد بحكم استقراره في جملة الأمراء
المقدمين بالقاهرة المحروسة .

ورسم للأمير إينال الششمانى ^(٢) أحد المقدمين الأوف بالشام أن يستقر أتابك
العساكر بها عوضا عن قانباي البهلوان .

(١) هو قانباي بن عبد الله الأبوكري الناصري فوج المعروف بالبهلوان ، وقد تولى نيابة حماة
وأصبح أتابك حلب فدمشق ، وكان موته سنة ٨٥١ ، وقد وصفه أبو المحاسن بأنه كان ممرقا على
نفسه ، وجريه من الشجاعة ومعرفة أى فن من الفنون مما لا يتفق مع تلقبه بالبهلوان ، وكان ذلك على
سبيل المجاز لا الحقيقة ، كما يقول أبو المحاسن ، وقد اكتفى البخارى في وصفه بإياه بأنه كان
« ذا حشمة وجمال ، انظر ابن تقي بردى : حوادث الدهور ، تحقيق فهم ثلاث ، ج ١ ، ص ١١٦ .
(٢) كان إينال الششمانى من باعروا الحسبة بدلا من العيني ، وتدرج في الوظائف المملوكية
حتى صار أتابك دمشق بعد انتقال قانباي البهلوان إلى نيابة صفد ، وقد أجمع كل من البخارى وأبي
المحاسن على وصفه بالندين والعفة عن الفواحش .

(١) يوم الخميس رابعه: أمطرت السماء مطراً غزيراً جداً، وطبق السحاب بالقاهرة وما حولها فكان هذا من العجيب المستغرب، لأن الزمان صيف، والشمس في برج الأسد، والبحر قد بلغ العشرة أذرع، والموانئ لهذا الشهر من شهر القبط أيّيب، ولكن الله يحكم ما يريد.

سادسه: وصل الأمراء المجرّدون من البلاد الشامية بمن معهم من المعاليك الشامية، فخلع على الأمير قراقجا الحسنى باستقراره أمير آخور وصعد إلى باب السلسلة، وخلع على الأمير تمر باي [التمر باقوى] واستقر في وظيفة رأس نوبة النوب.

وفيه خلع على شمس الدين بن عز الدين الحنفى الرازى، واستقر قاضى المسكر بالديار المصرية عوضاً عن شمس الدين محمد بن التفهنى، بحكم عزله.

حادى عشره: رسم السلطان بنقل القاضى عبد الباسط من المقعد المطل على الحوش السلطانى إلى البرج الذى عند بيت نائب القلعة، فرمى عبد الباسط لأنباعه بالمبادرة إلى تبييض البرج وتبليطه وإطلاق البخور فيه وفرشه وإحضار سرير فيه، ففعل ذلك فى يومه.

وسبب نقله من المقعد أن المقر الكالى بن البارزى تدخل على السلطان فى حطيطة الألف ألف دينار التى صمم السلطان فى طلبها، وما دمه أعيان الدولة على ذلك، وآنحرا ل حال استقرت - بعد ألف جهد - أربعمئة ألف دينار،

(١) راجع التوفيقات الإلهامية ص ٤٢٢، ويلاحظ أن السار يخ الذى أورده الصيرفى فى المآل أعلاه وما دل منتصف رابو تقرىبا وأنحرات أيّيب، وهو الثمر الحادى عشر من شهر القبط، أى فى شدة الحر.

(٢) فى الأصل «ساعده».

نزهة النفوس والأبدان ج ٤ م ١٠

وعبد الباسط يورد الأموال من أثمان ما يباع له من العقارات وحوائج جواريه وإقطاعاته إلى غير ذلك ، ثم إنهم تطفوا بالسلطان في حطيطة الأربعمائة ألف دينار، فغضب وأمر أن يخرج من المقعد المطل بالحوش على حالة قبيحة^(١) ، فأنطف^(٢) الله به ولم يخرج إلا على هيئة جميلة ماشيا وفي خدمته الخاصكية المرممون عليه وعدتهم ثمانية ، فأنعم عليهم بألفي دينار ومائتي دينار ، هكذا ذكر المقرئ^(٣) ، وقال العيني : ثلاثة آلاف دينار والله أعلم .

وكان مدة إقامته في هذا المقعد الذي هو ممدد^(٤) لجلوس السلطان والرواتب تحمل ما يده من السلطان في كل يوم : سباط من المطبخ السلطاني وكذا الحلوى والفواكه ، والخلق من أصحابه وغيرهم يدخلون عليه ولا يمنع أحد من الاجتماع به ، حتى إن أمراء الدولة والمباشرين وأعيان المملكة وجميع^(٥) غلمانته وأصحابه لا يزالون يتناوبون مجلسه كما هي عادته في أيام دولته وولايته ، وأبلغ السلطان^(٥) أمداؤ عبد الباسط عنه أن معه الإمام الأعظم ، وأن السلطان ما يتمكن من عقوبته ولا كلامه لهذا المعنى ،

(١) الواردة في النجوم الزاهرة ١٠٣/٦ عكس هذا فقد ذكر أبو الحسن أن السلطان أمر به « فأخرج إلى البرج على حالة غير مرضية ومضى من المقعد ماشيا إلى البرج المذكور وسجنوه به » وروى السلطان له أن يدفع للرسمين عليه — لما كان بالمقعد وهم ثمانية من الخاصكية — « بألفي دينار ومائتي دينار فدفعها لهم » .

(٢) في الأصل « المرممين » .

(٣) في الأصل « مددا » .

(٤) في الأصل « المباشرين » .

(٥) في الأصل « وبلغوا » بتشديد اللام وهو تعبير مصري دارج .

فأرسل السلطان في إثر عبيد الباسط إلى السبرج^(١) قرأجا العمري الوالي فنزع جميع ما عليه من الثياب حتى العمامة وألبس غيرها وأحضرها إلى السلطان، ووجد معه قطعة أديم في عمامته فسئل عنها فقال إنها من نعل النبي صلى الله عليه وسلم، ولما أراد الوالي أخذها منه نهش منها قطعة بأصنانه وابتلعها في جوفه، وأخذوا خواتم إصبعيه وأوراقا فيها أدعية ونحو ذلك، وأخبروا السلطان بما وقع من قصة الأديم، فردها إليه وكذا لاهه.

وفي أمسه الذي هو العاشر: قدم الأمير إينال الأبرود نائب صفد، ونزل في البيت الذي كان السلطان الملك الظاهر ساكن فيه [وهو] المجاور لبيت الأمير تهرباي رأس نوبة، وصحبته الأمير طوغان نائب القدس والأمير طوخ أنابك المساكر بفرقة، وقد انتقل إلى مقدمة مظباي^(٢) الجقمق بالشام فخلع عليهم، وأركبوا خيولا بسروج ذهب وكنا يديش زركش، وهم في خدمة الأمير إينال الأبرود.

يوم السبت ثالث عشره الموافق له أول مصري: نودي على البحر بزيادة خمسين إصبعا لنتمة أربع عشرة ذراعا وإصبعين، وهذا أمر عظيم، ولكن جرى عرس النيل، وقته الحمد والشكر.

(١) هو قرأجا العمري الناصري فرج، وقد ذكر السخاوي أنه أُلهم في الجندية حتى استقر به جده في وهو خاصكي في ولاية القاهرة عرضا من دمرداش الأشرفي ثم عزل ثم أعيد إليها مرة أخرى ثم عزل علاء الدين بن الطبرلاوي في شوال سنة ٨٤٣ ثم نفاه جقمق، وكان موته سنة ٨٧٠ هـ، انظر الضوء اللامع ٦ / ٧٢.

(٢) هناك أكثر من واحد يسمى كل منهم بمظباي الجقمق، وكانهم غير الذي يميزه المصير في المن ولكن المقصود هو مظباي الجقمق جقمق الأرفون شاوي.

وفي هذا الشهر ارتفعت أسعار الفلال فأبيع القمح كل إردب بمائة وتسعين درهما بعد مائة وأربعين درهما ، والشعير أبيع بمائة وخمسين الإردب بعد ثمانين ، والبقول بمائتين الإردب بعد مائة درهم . وطمعت أنفس الناس في شراء الفلال خوفا من أن يغلو بسبب أن أكثر الأواضي كانت شراقي في السنة الماضية وبما وقع من الفساد من الفار، وبما وقع في الصعيد من الفتن ورعى أراضيها المزروعة، فإطاف الله سبحانه بالبلاد والعباد ، وأجرى النيل جريا مريعا كثيرا، وانكسرت قلوب الخزانين للفلال، وإطمأنت قلوب العباد فكفوا عن طامع الفلال، فسبحان اللطيف الخبير، المتصرف بغير وزير ولا مشير، لا إله إلا هو .

• • •

وفي هذه الأيام رسم السلطان لصاحب الشرطة بنقل الأتربة التي اجتمعت في الرميطة ، فنقلت إلى الكيمان .

• • •

رابع عشره : رسم السلطان للأمير أسديغا الطياري بإحضار المسجونين من نهر اسكندرية وهم مصفدون في الحديد إلى باهوس ، ويسلمهم إلى أرباب الأدراك ليذهبوا إلى القلاع التي في البلاد الشامية ، ما خلا قراجا [الحلقة في الأرطون شاوي] الذي كان أحد الأمراء المقدمين فإنه يدعه بسجنه لأنه أوعده بخير ، فأخذ المذكورين وسلمهم لمن أمر بتسليمهم ، وهم : الأمير جانم أمير آخور كبير ، والأمير إبنال الذي تقدم ، وصل باي أمير طباطبانا وجكم وبيبرس خال الملك العزيز

(١) الوارد في إنباء الغمر (ج ٤) أن السلطان رسم بإرسال الملك العزيز يوسف بن الألف إلى الإسكندرية على طريق البر وذلك بصحبة أسديغا الطياري لإسجن بها ، كما أمر في الوقت ذاته بنقل الأمراء المسجونين بالفر إلى قلعة صند ، ثم « بطل العزم عن سجن العزيز واستمر تحوّل الأمراء » .

وَأَسْمَ وَيَشَبِك الدَرَادَارَ وَتَبِكَ الْفَيْمَى وَيَشَبِك وَيَرْمُ نَجْمًا [أَمِير مَشْوَى]
وَأَزَبَكَ نَجْمًا^(١) .

وفي هذا اليوم توجه الأمير قانبساي البهلوان نائب صفد إلى محل ولايته وكفاله بعد أن حصل له من المقام الشريف إنعام كثير وإقبال عظيم .
ثامن عشره : الذي هو الخميس الموافق السادس من مسرى زاد الله بكرمه في ماء النيل عشرة أصابع ، فوفى الله وزاد على الستة عشر ذراعاً إصبعين ، وهذا من المحاسن والمآثر والذوادر ، فرسم السلطان للأمير يشبك [السودوني] بالتوجه لتخليق المقياس وفتح فم الخليج على العادة ، فركب في عدة من مماليكه والخاصكية والأمراء العشرات حتى عدا في بحر النيل إلى المقياس فخلقه ، ومُدت له المدة على العادة ، وركب في مركب آخر وتوجه إلى السد ففتح فم الخليج ، وأخلع على والى القاهرة ومن له حادة بالخلع ، مثل أولاد أبي الرداد والرؤساء وغيرهم ، ورجع إلى السلطان فأخبره بذلك فأخلع عليه ونزل إلى داره ، وحضر الأمير أسنبغا الطيارى في خلال هذه الأيام بمن معه من المسجونين في اسكندرية إلى بلبس ومدتهم أربعة عشر أميراً ، وإنما أقول حضر الأمير أسنبغا الطيارى في خلال هذه الأيام لأن المؤرخين اختلفوا في يوم حضوره ، فقال قاضى القضاة بدر الدين العيني : « وفي يوم الخميس الخامس والعشرين من صفر حضر الأمير أسنبغا الطيارى أحد المقدمين بالديار المصرية بمن معه من الأمراء المحبوسين في الإسكندرية » ، وقال الشيخ تقي الدين المقرئى : « في ثاني عشرية قدم الأمير أسنبغا الطيارى بمن معه من المسجونين بالإسكندرية إلى بلبس » . انتهى كلامهما رحمهما الله .

(١) راجع في تحف هذه الأسماء النجم الزمرة ٦ / ١٠٤ .

ورسم السلطان بإطلاق يرم نجا من السجن والحديد، لكنه يتوجه إلى طرابلس منفيا، وأخرج السلطان من برج قلعة الجبل أميرين فضحهما إلى الثلاثة عشر أميرا الذين حضروهم الأمير أسبغا الطياري، فرسم بسجن سبعة منهم بقاعة صفد عند نائبها المقر الجمالي سيدى يوسف الأزدمرى، والد سيدنا ومخدومنا وجارنا ونادرة أولاد الناس المجلس الصارمى إبراهيم حفظه الله ورعاه، وأفاض عليه من الخير وبلغه مناه.

وهذا الشاب أجمع أهل مصر وصفد على كرمه مع انشراح خاطره وبشاشته وحسن خلقه ومراماته لأصحابه وعرفانه بما ينفع دنيا وأخرى.

و [أما] الأمراء الذين مجنوا بصفد فهم: الأمير إينال [الأبو بكرى الأشرفى] الذى كان دوادارا فى الأيام العزيزية وانتقل إلى التقدمة فى الأيام الظاهرية، وهى باى [المشد] شاد الشراب خاناه وأمير طبليخاناه، وقانى بك [الإينالى المؤيدى] الفيسى، وأزبك نجا وجرباش [مشد سيدى]، وحرمان وقانباى اليوسفى، ومسفرهم الأمير سمام [الحسنى] أحد المشرات، وكلهم فى القيود الحديد، وثلاثة أخر إلى قلعة الصببية ليسجنوا بها وهم الأمير جانم أمير آخور، وأبو يزيد^(١) خال الملك العزيز ويشبك بشق^(٢) وسفرهم، وخمسة آخرون معهم

(١) أوردته النجوم الزاهرة ٦ / ٤٠٥ من ١٢ باسم «بايزير» لكن إذا رجعنا إلى كشف الأعلام لنفس المصدر وجدنا هارة «بايزير من لخرة نوروز»، نفس المرجع ج ٧ ص ٨٧٥ من ١، ٠ ثم فى السطر التالى «بايزيد من بابا»، أما «أبو يزيد» فلم يرد فى هذا المرجع إلا مقصودا به بايزيد بن مراد بك بن أرخان بن عثمان.

(٢) كلمة فسير واضحة القراءة فى الأصل، وقد أثبتنا ما بالمتن بعد مراجعة النجوم الزاهرة

لبيسجنوا في قلعة المرقب وهم : أزبك البواب وجكم خال الملك المزيروتم الساقى
ويشيك الفقيه الذى هو من صفر نجا حتى لا يشتهه بالأمير يشيك الفقيه الذى
[كان] هو دوادارا كبيرا في أيام الظاهر خشقدم وجانى بك قلقسيز وإينال أخو
قشتم [المؤيد] وسافروا في أتمس ما يكون من الهيئة القبيحة والفظيمة .

تاسع عشر ين هذا الشهر : نقل المقر الزينى عبد الباسط من البرج إلى موضع
عال مرتفع على مكان يجلس فيه نائب القلعة مطل على المدرج وينظر إلى بعد
الصحراء ، وقد أوعد بكل جميل من السلطان بعد أن كان أوعد بأشياء من
العقوبة ، والله الحمد .

سأله : الموافق لثامن عشر مصرى زاد الله في نيل مصر ثلاثة أصابع فتم بهم
تسع عشرة ذراعا وأصبحت من عشرين ذراعا ، وهذه زيادة قليلة الوقوع في ثامن
عشر مصرى ، والله الحمد والشكر .

• • •

شهر ربيع الأول

أهل بيوم الأربعاء .

سادسه : خلع على الأمير طوخ مازى نائب غزة وعاد إليها بعد أن أكرم
وقرب ، وأنعم عليه بجملة من الأموال والخيول .

عاشره : نودى للناس بالسفر إلى الججاز صحبة الأمير والناظر المتوجهين إلى^(١)
مكة في رجب . فصروا بذلك سرورا عظيما .

(١) في الأصل « المتوجهان » .

وفيه توجه محمد الصغير الكاشف بالوجه القبلي ومعه عدة من الممالك والبلاصية^(١)
ليعملوا أسوان ، وأنفق فيهم الذهب وفرق عليهم السلاح من الزرد خاناة .

ليلة السبت التي هي حادى عشره : سقر الملك العزيز يوسف بن الملك
الأشرف برسباى من محبته بالقلعة بعد ما أركب فرسا ومعه عدة من الخاصكية
المؤيدية وعدة من الظاهرية الحقمية وقد احتاطوا به كما يحتاط الخاتم بالإصبع ،
فأنزلوه الحراقة ومضوا بها في البحر ووكلوا به عدة من الممالك مع الأمير جاني بك^(٢)
القرمانى ليحتفظ به إلى حين يودعه بسجنها بعد أن رسم أن يرتب له من أوقاف^(٣)
العزيز ألف دينار لكونه مسقره .

وتوجه معه لخدمته من الجوارى ثلاثة ، وحمل له من أوقافه مال لصرفه
طيه بحسب ما يقتضيه الحال . وقزر له على أوقافه ألف درهم في كل يوم ،
واجتمع عدة من جوارى بيته وأمه في هذه الليلة وصرن ينهين ويعتدن وهن^(٤)
بين أيدي الخيل ، ثم عدن بعد انحدار مركبه في البحر إلى تربة والده الأشرف
وتربة والدته جليان ، فعملن عزاء مهولا .

(١) صرف بوبر Popper « البلاصى » بأنه جندى جرت العادة أن يكون في خدمة الكاشف
ومهمته جمع الضرائب وانظر النجوم الزاهرة 20 - 18 Vol. VI, P. xiv, Editor's Note

(٢) كان نقله إلى ساحل بولاق حيث أنزل في الحراقة .

(٣) هو جاني بك القرمانى الظاهرى برقوق ، وقد كتب له السلافة بعد الأمر بتوسطه زمن فرج
ابن أسناده ، وحينذاك توجه إل بلاد ابن قرمان فدفق بالقرمان ومن المعجب أنه أحد المجردين إلى
بلاد ابن قرمان ، ومات سنة ٨٦١ هـ .

(٤) في الأصل « جواريه وأمه » .

سبعمائة عشرة : خلع على شمس الدين أبي المنصور^(١) [القبلي] كتاب الللا واستقر ناظر الإصطبلات عوضا عن زين الدين يحيى^(٢) [بن عبد الرزاق الأشقر] قريب ابن أبي الفرج وقد سمي فيها ، ووجد بمال يحملة للخزائن الشريفة .

يوم الأحد ثاني عشره : عمل المولد النبوي — على صاحبه أفضل الصلاة والسلام — بين يدي السلطان بالحوش ، واجتمع الأمراء والمساكر والقضاة والقراء على العادة ، وعمات المدة العظيمة والمشروب .

وفي ثامن عشره : رسم بنفى عدة من المماليك الأشرفية إلى البلاد الشامية ، وبرز المرسوم الشريف أيضا بنفى القاضي ناصر الدين الشافعي^(٣) الحنفي وولده الكبير خير الدين [محمد] والقاضي عز الدين الهساطي المالكي والترسيم^(٤) عليهم إلى قوص وذلك بسبب ما شكاه الناس من أحكامهم الجائرة ، فشفع في عز الدين الهساطي فاعفى ، وتوجهوا بالشافعي وولده . ولا يظلم ربك أحدا .

وفي سابع عشره [وهو] خامس أيام النسيء : نودي بزيادة أصبع لتسعة عشرين ذراعا ، وهذه الزيادة قبل النوروز مما يندروقه ، والله الحمد .

(١) وكان يعرف أيضا « بالوزة » وهذا ما سماه به أيضا الصيرفي فيما بعد ، على أن السخاري سماه في الضوء اللامع ١٠ / ٥٥٤ « بآب الورشة » ، والمصحيح فيه هو « الوزه » بدليل قول أبي الحسن حين عرض لظاهر الاسطبل السلطاني بعد عزل زين الدين يحيى الأشقر قريب ابن أبي الفرج فقال معروضا بالآخر « رأى فخر أو سابق ناصه من يتولى بهذا الوزه » .

(٢) هو يحيى بن عبد الرزاق القبلي و يعرف بالأشقر ويقرب ابن أبي الفرج ، وقد مارس الخدمة في الديوان على أيدي الكتاب القبلي ، وقد كثرت ديونه لاستيفاء حاجات الديوان المفرد ، انظر ترجمته بالتفصيل في الضوء ١٠ / ٩٨٣ .

(٣) هو ناصر الدين عمر بن محمد بن موسى بن عبد الله الحنفي وكانت وفاته سنة ٨٥١ ، أما ابنه خير الدين فكانت وفاته سنة ٨٧٣ هـ .

(٤) في الأصل « عليهم » .

ووصل الخبر بأن عدة من الفرنج في أربعة شوان قاربوا ثغر رشيد واختطفوا بقرا وضمها وغير ذلك، فرسم للامير شاد بك الظهري طاطر وللامير اسمبغا الطياري وهما من المقدمين الأوف أن يتوجها لدفع هؤلاء الكفرة، وانهم على كل منهما بخمسمائة دينار، فركبوا السفن بعثتهم وعددهم وانحدروا في البحر. ناوا الطياري فرمى بالنفط والمكاحل على الفرنج فعاد الرمي على مركبه فأحرق كثيرا من الآلات وبعض الناس وكادوا [أن] يهلكوا حتى أن اسمبغا الطياري أتى في البحر من مركب صغير وسار .

وفي العشرين منه : حضر يبرص [بن نعيم] إلى أمير المؤمنين المعتضد بالله أبي الفتح داود، وتراعى عليه وتلقى بأذيا له بسبب هروبه من السلطان، وصحبته الأمير يبرص بن نعيم وشفع فيه ، فقبأت شفاعته ولم يحدث عليه سوء .

وفي العشر الثالث من هذا الشهر : رسم للقاضي زين الدين [عبد الباسط] أن يتوجه إلى مكة المشرفة بأهله وأولاده وحريمه وأخذ في حياة السفر .

وفي هذه الأيام وردت طالعات الأمير آقبا التتارزي نائب الشام مضمونها شكواه على بهاء الدين محمد بن حجي قاضي القضاة وكاتب السر بدمشق، وأنه ظلم أهل المدينة، فرسم بمنزله وإخراجه من دمشق إلى القدس ، ثم رسم له بنظر الصلاحية بالقدس وتدريبها عوضا عن عز الدين المقدسي ، ورسم للامير يابغا الجسر كمي رأس نوبة أن يتوجه للشام ويكشف من قضية ابن حجي وفيه من أرباب الوظائف .

ووصل الخبر أن الأمير آقبا التركمانى الناصرى نائب الكرك لما قدم عليه جابر أمير بنى عقبة وهو لابس الخلعة السلطانية من الأبواب الشريفة نزعها عنه وقتله .

وفي ساعه : خُلع على القاضى زين الدين بن السفاح خلعة الرضا لأنه قدم قبل هذا مقدمة سنوية قيمتها خمسة آلاف دينار ، وكان قدومه القاهرة في تاسع عشره ، وقدم لأرباب الوظائف ، وتكاف كلفة كبيرة فساعده ، ورسم الخمسين نفر من المماليك السلطانية بالسفر في خدمة القاضى زين الدين عبد الباسط إلى مكة حفظا لحنايه ، وأقيم عليهم رأس متهم .
• • •

شهر ربيع الآخرة

أهل يوم الجمعة : خلع فيه على شهاب الدين أحمد بن العجلونى موقع الأمير أركايس الظاهرى الدوادار الكبير كان ، واستقر كاتب السر بدمشق عوضا عن [بهاء الدين محمد] بن حجي بحكم عزله لما صدر عنه من الموجب لذلك ، ورسم بإعادة نظر الصلاحية لعز الدين عبد السلام وكذا تدريسها من ابن حجي ، وأن يحضر هو إلى القاهرة ، ورسم لصلاح الدين خليل بن محمد بن محمد بن محمود ابن السابق^(١) كاتب مرحمة أن يستقر ناظر الجيش بحاب عوضا عن صراج الدين عمر بن أحمد بن السفاح .

(١) في الأصل « ابن سابق » وقد أثبتنا ما بالمتن بعد مراجعة ترجمته الواردة في الضوء اللامع ٧٦٧ / ٢ حيث قال « يعرف بابن السابق » وكان مولده بحماة بعد سنة ٧٨٠ هـ وكانت وفاته سنة ٨٥٩ هـ ، أما صراج بن السفاح فقد ولد في سنة ٧٩٥ بحاب وكثر دخوله القاهرة ، وقد وصفه السخاوى في الضوء ٢٣٠ / ٦ بأن « اشتغاله بالعلم كان قليلا » « وكان عاريا منه » « وكان موته سنة ٨٦٦ هـ » .

ثانيه الذي هو يوم السبت : خلع على زين الدين بن السفاح واستقر ناظر الجيش بدمشق عوضا عن جمال الدين يوسف بن الصفى الكركي .

وفيه - وهو رابع عشر توت^(١) - انتهت زيادة النيل الى عشرين ذراعا وعشر أصابع .

سابعه : أنفق السلطان في الممالك المجتدين إلى مكة المشرفة صحة القاضي عبد الباسط نعمدين أشرفيا كل واحد ، سوى الخيول والجمال .

وفيه خلع^(٢) على الشيخ شمس الدين محمد بن إسماعيل بن محمد الوناني واستقر في قضاء القضاة الشافعية بالشام عوضا عن البهاء بن حجي بسؤال السلطان له في

(١) في الأصل « مسرى » ولكن يستدل من جدول سنة ٨٤٣ في التوقيعات الإلهامية ، ٤٢٧ ، مل أن « الجمعة أول ربيع الثاني يوافق ١٣ توت سنة ١١٥٦ ق (١١ سبتمبر ١٤٣٩ م) » - ٥٠ - ولما ورد في نفس المرجع والصفحة أن غاية فيضان النيل بمقياس الروضة كانت قيراطا وعشرين ذراعا .

(٢) فسر ابن حجر سبب هذا التعيين بأنه وردت إلى السلطان مطالعة من نائب الشام تنضمي الشكوى من القاضي الشافعي والحنفي ، فلم يكن من السلطان إلا أن عزلهما معا ، وكان عزله بهاء الدين بن حجي من كنيابة المريد دمشق ومن قضاء الشافعية بها ، واستقر في قضاء الشافعية بها مكانه الشمس الوناني . أما قضاء الحنفية بدمشق فتولاه بعض المصريين . وكان الشمس محمد بن إسماعيل ابن محمد بن أحمد الوناني صديقي الأصل وإن كان . ولده في بساين الوزير من ضواحي القاهرة سنة ٧٥٨ ، وتعلم علوم عصره من حفظ القرآن والعربية والفقه والنحو ثم كبر فكتب بالشهادة ولكنه ما لبث أن تركها وتهدى للافتغال والإفادة ، ودرس بالصلاحية بالقدس ، ثم اختاره بجمعة القضاء بدمشق « فأجاب بهد شدة تمنعه واختفائه » على حد قول السخاوي ، وكان الوناني شديدا المحسوس على كرامة المنصب حتى إنه لما عاد لقضاء دمشق للمرة الثانية عاد إليه بهد « تمنع وتعالى واشترط منه لإفادته ما أخذ من القاضي من الرغائف ، فأجيب » .

ذلك، وأنعم عليه بخيل وبغال وبجمال، ورسم للقاضي كاتب السر بتجهيزه والقيام بكلفته .

ومولد الشيخ شمس الدين في شهر شعبان سنة ثمان وثمانين وسبعمائة، بقرية من أعمال الفيوم تسمى وفا، ثم نشأ وقدم الفيوم فاشتغل بالعلم من عام سبع وثمانمائة، وكان بارعا في الفقه والنحو ويتكسب من الشهادة وتعلمها زمنا طويلا، ثم صار له شهرة، ونسب وارتفع قدره فتصدى للاشتغال، فأقبل عليه الناس وصحب جملة من أعيان الدولة الأشرفية، منهم الأمير جقمق، فلما تسلط تردد إليه ولازمه في مجلسه حتى ولاء الشام — كما قدمنا ذلك — بغير سؤال، ونعم ما صنع جقمق — رحمه الله — فإنه كان عالما خيرا دينا .

يوم الأحد عاشره : استدعى السلطان أولاد القاضي زين الدين عبد الباسط الثلاثة، فأخلى على أبي بكر^(١) — الذي هو أكبرهم — كاملية نخل بسمور، والاثنين بحريز بقاقم، وشقوا المدينة ودخلوا دورهم مسرورين فرحين .

ثاني عشره : استدعى السلطان القاضي زين الدين عبد الباسط، و [كان] رسوله الذي استدعاه [هو] الأمير قاينباي البلركسي، وكان طلبه من سجنه بعد

(١) كان مولده سنة ٨٢٤ رنشاء أبوه تنشئة علمية طيبة فأقرأه كثيرا من كتب اللغة والفقه، وإذا كانت قد نزلت به هذه التكية بسبب غضب جقمق على أبيه فإنه سرعان ما استرد مكانه حتى أنه في زمن الأتراك قاينباي تحدث في الجوال الشامية والمصرية معا، وقد ذمه البخاري (الضوء ١١٤ / ١١٠) فقال في عبارة « ولما » كان زائد الإعراف على نفسه وانحيا في تقرب الأَطراف وذوى السعة، فأقرأه من الفقهاء والطلبة، مظهرا مقت من لا يخاف جهاهم الذين منهم، بذى اللسان وكان يرعى بأمر فظيع » ، وكانت وفاته سنة ٨٨٦ .

الظاهر ، فدخل في جمع كبير من أعيان الدولة إلى السلطان فأكرمه^(١) وأجله وعظمه
وبالغ في تعظيمه ، وأخضع عليه وعلى مملوكه الأمير جاني بك الأستاذار كان ،
ونزل من القلعة وقد ركب في خدمته أعيان المملكة ، فاجتمع أهل القاهرة
ومصر لرؤيته فكانت المدينة أعظم من يوم المحمل فرحاً به وبخلاصه ، فلم يتوجه
إلى داره وإنما توجه إلى تربته بالصحراء ، ليتوجه لسفر الحجاز بأولاده ونسائه
وأتباعه وولماته ، وذلك بعد أن حمل للذخيرة الشريفة من النقد خاصة مائتي ألف
دينار وخمسين ألف دينار ، ومن الجواهر — كاللؤلؤ الحب الكبار والقطع
البلخش والقطع المس والتحف — أشياء لا يحصر قدرها لعظم شأنها ، وكذا
من الخيول والمجن والبغال والجمال ، وأما الفلال فنحو الثلاثمائة ألف إردب
غلة . وكفاه الله سوء ، ودفع عنه بهذا المال فلم يسمع شيئاً من الأشياء
المكرومة . وهو في غضون هذا الأمر يسترد إليه أعيان المملكة كالمقر الجمالي
البارزي وبقية المباشرين وأمراء الدولة ، وهو في غاية ما يكون من الشهامة
والضخامة ، حتى قال الشيخ نقى الدين المقرئ : « لا أصلم أحدا رأى من
الإجلال والاحترام في أيام نكبته ما رآه » ، وقدم له الأعيان من المباشرين
وأمراء الدولة : الأموال والخيول والجمال والصكر والحلوى وغير ذلك ، وساعدوا
الشيخ شمس الدين والمكاتب^(٢) في الباطن والظاهر ، وكذا الشيخ ولي الدين السفطى
وكذا من الأمراء ععدة ، منهم الأمير قانباى الجركمى ، وما مكن من نزول
القلعة إلى أن حضر إليه قاضى القضاة بدر الدين التنبى المسالكى وأشهد عليه

(١) كان مما أكرمه به السلطان أنه خضع عليه خاتمة الرضا ، وهي جبة صوف ، كما أذن له بالسفر
إلى مكة .

(٢) يقصد الصوفى بكلمة « المكاتب » نفسه ، فإن مع ذلك كان هذا لإعلاء على اشتراكه — بصورة
أو بأخرى — في أحداث هذه الفترة .

بمضوره أن جميع ما حمله من الأموال وما أخذ منه من الغلال وما قدمه من
التحف والخيول والهجج والجمال والبغال : الكل من مال السلطان ويستحقهم
بيت المال من ذمته ، فحكم بذلك ، والله الولي والمالك .

ثالث عشره : عزل شمس الدين ناصر الله الوزه كاتب الأمير جوهر
الللا من نظر الاصطبل السلطاني بعد أن حمل مما ألزم به سبعمائة دينار وسمى
في الوظيفة ، وقد وعد بمال تاج الدين محمد بن نور الدين علي بن القلانسي
القوي ، فقبل وأخاع عليه صديحة يوم الجمعة وقت رحيل القاضي عبد الباسط
من تربته بالصحراء ونزل ببركة الحاج وهو في جمع عظيم وركب جسيم من
مماليكه وظلمانه وأصحابه وأتباعه ، والخمسين مملوكا من المماليك السلطانية الذين
أنفق عليهم ، ثم استقل بالمسير في يوم الاثنين ثامن عشره .

خامس عشره : عزل ناصر الدين محمد بن أحمد بن سلام من ولاية دمياط
وسببه أن جماعة من المطوعة ركبوا البحر يريدون الفزاة ، فساروا من دمياط حتى
وصلوا إلى بيروت فأرسوا بها ، وهم في ثلاثة مراكز ، وقد اجتمع عليهم عدد
كبير من المجاهدين ، وإذا بمراكز الفرنج قد وصات مشحونة من أربعة
مراكز ، فاقتلوا معهم قتالا شديدا حتى استشهدوا بأجمعهم ، ولم ينج منهم إلا
طائفة البحارة لأنهم ألوا أنفسهم في البحر ، واستولى الفرنج على مراكز
المسلمين وما فيها وذهبوا ، فوصل الخبر إلى أهل دمياط وإذا بأهل القتل قد
ناحوا وصرخوا وأظهروا العزاء والنحيب والبكاء والمأتم ، بحيث أن هذه

المصيبة غمت أهل البلاد بأمرهم ، فانتدب شخص من نصارى دمياط وتجارها ،
 فإنه رأى ما دخل على الناس من المصائب فلم يلتفت لمساهم فيه وعمل فرحا ،
 وطبخ فيه عدة ألوان من الطعام ، وجمع عليه عدة من المنافقين ، وأظهر المسرة
 بما وقع في المسلمين والشماتة بهم ، وكان قبل هذا متحما عند أهل دمياط بأنه
 يكاتب الفرنج ويفريهم على ضرب المسلمين ويؤايبهم عليهم ويخبرهم بهوراتهم ،
 فلما رأى عوام دمياط فعل هذا النصراني وشماتته بهم ومسرته وإظهار ذلك
 وثبوا عليه وقبضوه وأخرجوه وأدعوا عليه عند القاضي بأمور ، وأقاموا عليه بينة
 توجب بإرافة دمه ، وما بقي إلا أن يحكم القاضي . فلما تيقن [النصراني]
 أنه هالك أظهر الشهادتين من لفظه ، ورمى عمامته الزرقاء ولبس عمامة بيضاء ،
 وانتصب ابن سلام لمساعدته بسهب مال قد وعده به ، فخلصه منهم ، فضج العامة^(٢)
 وتعصبوا وقتلوا النصراني الأسلمى وحرقوه في النار ، وهرعوا إلى كنائس النصارى
 فنهبوا ما فيها ، فتعاقب ابن سلام وانحرف وانزعج ، وزاد حنقه وكتب إلى
 السلطان وإلى ناظر الخاص وإلى أعيان المملكة وشنع ، وقال إن التجار والعوام
 كسروا حرمة السلطان ، وقتلوا رجلا نصرانيا بعد أن أسلم ، ونهبوا كنائس النصارى
 وقد تعطل المستخرج ، فاحتد ناظر الخاص وازداد غضبه وأعلم السلطان بما
 جرته الحال ، فغضب السلطان على أهل دمياط وجهاز ثلاثين مملوكا صلبة بعض
 الأمراء لممسكوا تجار دمياط وأعيانها فدخلوها وقد سبهم الخبر ، فهرب غالب
 أهلها ، وتركوا دورهم ومن ليس له قوة على الفرار .

(١) في الأصل « رأوا » ،

(٢) في الأصل « فضجوا » .

هذا ومكائبات ابن سلام تتواتر بتحريض السلطان على أخذ أموال التجار من دمياط، حتى أن السلطان عزم على الفتنك بهم، ولولا لطف الله تعالى وجماعة أعيان المملكة [أنهم] صاروا يظنون الفتنة، و يقبلون أيادي السلطان ويسألونه^(١) في الصفح عنهم والعفو حتى رجع عن قتلهم، وانضح له الأصر وعرف الخبر، فرجع عما كان اعتم عليه وعزل ابن سلام، والسلام.

خامس عشرية: وصل أحد حجاب دمشق^(٢) وعليه سيف الأمير آقبا التمرآزي وأخبر بموته فجأة، وذلك أنه لعب الرمح في الميدان وطال لعبه هو والمماليك، ثم اعتند إلى جانب حائط وطلب ماء يشرب، فلا ندري أشرب أم لا.

سادس عشرية: رسم للآمير جابان الكشيباوي نائب حلب باستقراره في نيابة الشام وعين مسفره الأمير دولات^(٤) باي الدوادار الثاني، ورسم للآمير قانباي الخزاوي نائب طرابلس بنيابة حلب عوضا عن جابان [الكشيباوي]، وعين

(١) في الأصل « ويسأله »

(٢) هذا الحجاب هو الأمير تمرآز المازي، راجع في تحقيق ذلك أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١٠٧ / ٧ من ٩، وكان تمرآز لما اند استقر حاجبا بدمشق في السنة الماسضية، فلما كانت هذه السنة (أعني سنة ٨٤٣) أصبح مقاما بها، وكانت وفاته سنة ٨٤٨، راجع عنه البخاري: الفروع اللاحقة ١٥٥ / ٣.

(٣) هذا أمير يستعمله الصيرفي بمعنى أنه دخل وعلى يده سوط الراحل.

(٤) هناك كثيرون ممن يسمون « بدولات باي » ولكن المقصود في المتن هو دولات باي البركمي الممودي المازي الذي ترجم له البخاري في الفروع اللاحقة ٨٢٧ / ٢، وذكر أن ابن الفاهر جقق عمله دوادارا ثانيا في أوائل مبادرته، وكانت وفاته ٨٥٧، وقد ترقى دولات باي البركمي الممودي المازي في هذا في الخدم السلطانية فصار أمير حاج الحمل الأول سنة ٨٢٩، ثم أصبح أمير مائة مقدم ألف فدوادارا كبيرا.

مسفّره الأمير أرنبغا الناصري^(١) اليونسي أحد رؤوس النوب ، ورسم للامير برسباي
 [الناصرى] حاجب الحجاب بالشام أن يستقر في نيابة طرابلس ، وعين مسفّره
 الأمير سودون المحمدى [المؤيد شيخ] المعروف بأيمكجى^(٢) (وقيل بالشين عوض الجيم)
 وأن يستقر حاجب الشام الأمير سودون النوروزى حاجب حلب ، وأن يستقر
 الأمير سودون المقيدى حاجب حماة في المجهورية الكبرى بحلب ، وأن يستقر
 الأمير جمال الدين يوسف نائب نحر بربت المعروف بابن قلندر في نيابة ملطية عوضا
 عن الوزير خليل الذى كان نائب سكندرية ، ورسم لخليل المذكور أن يستقر
 أحد الأمراء المفسدين الألو ف بدمشق عوضا عن الأمير الطنبغا الشريفي ،
 ويستقر الشريفي أتابك حلب عوضا عن الأمير قطبج [من تمرار الظاهري] ،
 وأن يحضر الأمير قطبج إلى القاهرة ، وجهزت نقاليدهم وتشاريفهم في صابغ عشرين ،
 وخلع على المسفرين المذكورين في هذا اليوم .

وانتمت زيادة النيل إلى يوم الثلاثاء - أعني ثبتت - سابع عشرية الموافق
 له ثامن بابه - سبع أصابع من عشرين ذراعا وهذا لم يمهّد من حدة سنين أن زيادة
 تثبت على هذا التاريخ من شهور القبط .

وذكر الشيخ بدر الدين العيني في تاريخه أن الأمير قطبج أتابك العساكر بحلب
 حضر إلى القاهرة .

- (١) منطوق هذا الالام في الضوء اللامع ٢ / ٨٤٠ يضم الهذرة وإن لم تكن هذه هي ترجمته ،
 على أنه هو أرنبغا اليونسي الناصري فرج الذى صار أمير مشرة ورأس نوبة زده الألف برسباي وجعله
 جقمق من جملة الطباخانات ومات سنة ٨٥٧ ، انظر أيضا الضوء اللامع ٢ / ٨٤٢ .
- (٢) كان موصوفا بالاجاعة وحسن السيرة وسلامة الباطن والحشمة والكرم ، ومات سنة ٨٥٢ ،
 انظر الضوء اللامع ٢ / ١٠٨٥ حيث عرف الأيمكجى « بالخباز » ، وانكته في حوادث الدهور ، ج ١
 ص ١٨٦ « أيمكجى » .

يوم الجمعة سلخه : خُلع على محمد الصغير نديم السلطان واستقر في ولاية دمياط
على عادته عوضا عن ابن سلام .

• • •

شهر جمادى الأولى

أهل بيوم السبت •

فيه أشهر الفداء : من أراد التوجه إلى مكة فليتجهز ^(١) حبة الأمير الناظر في
نصف رجب •

عاشره : برز المرسوم الشريف للأمير شهاب الدين أحمد بن الأمير علاء الدين
على بن الأمير إينال أن يتوجه لقتال عربان بل الدين هم بدرب الحجاز، وعين
صحبته نحسون مملوكا •

خامس عشره : استقر الأمير مازي [الظاهري برفوق] أحد الأمراء المقدمين
الألوف بالشام في نيابة الكرك عوضا عن الأمير آفغا [من مامش] التركمان
[الناصري] ، بعد أن رُسم بالقبض عليه وسجنه بقلعة الكرك لما صدر منه من
الذنب الشنيع ^(٢) •

وفيه خُلع على الأمير محمد الصغير والي فوص واستقر نائب الوجه القبلي
عوضا عن أركماس الجاموس •

يوم الخمس الثالث عشر منه : خُلع على الأمير شادبك [الحكمي] أحد
المقدمين الألوف بالديار المصرية واستقر أمير الحجيج بالقاهرة •

(١) كان الأمير إذ ذاك هو شادبك الحكمي •

(٢) لم تطل ولاية آفغا من مامش لنيابة الكرك حيث قبض عليه لعدم أهله الخمر، وكانت وفاته في
هذه السنة بعد قليل من إطلاق مراحه من حبسه بقلعة الكرك ، راجع الفهرست للامير / ٢ / ١٠٠٩ •

سابع عشره : حضر صاحب سكندرية وعليه سيف الأمير يلبغا البهائي
نائبها .

عشرينه : خاضع على الأمير أسنبغا الطيارى أحد المقدمين الأوف بالقاهرة
واستقر في نيابة سكندرية واستمر إقطاعه بيده^(١) .

ثاني عشرينه : سافر الأمير أسنبغا الطيارى إلى محل ولايته بالاسكندرية .

خامس عشره : برز المرسوم بالإفراج عن الأمير قراجا الأشرفي وأن يحضر
إلى القاهرة ليستقر أميرا كبيرا بحلب عوضا عن الأمير قطج .

* * *

شهر جمادى الآخرة

أهل بيوم الأحد :

في خامسه - قيل في سادسه^(٢) - وصل رسل القان معين الدين شاه رخ بن
تمرلنك ملك المشرق وأنزلوا في بيت الأمير أيتمش المجاور للجامع سرور، وأجرى
عليهم من الرواتب ما يكفيهم .

وفي ثامنه : قدم الأمير قراجا الأشرفي من سجن اسكندرية فطاع عليه واستقر
أتابكيا بحلب ، وتوجه لها في ثاني عشره .

وفي ثاني عشره : أحضر رسول القان شاه رخ بين يدي السلطان في القصر
وعليه كتاب مضمونه أنه بلغه موت الأشرف وجلوس الملك الظاهر على تخت

(١) كان إقطاعه مقدمة ألف بمصر ، راجع للنجوم الزاهرة ٧ / ١٠٨ ، ص ١٩٠ .

(٢) الوارد في النجوم الزاهرة أن رسول رسل القان شاه رخ بن تيمورلنك إلى القاهرة كان
أول جمادى الأولى .

(٣) في الأصل « كتابا » .

الملك، فسر لذلك وأراد أن يكون على بصيرة منها إيمادى الساطان، فأكرم وزعم
بكتابة جوابه .

وفي هذا الشهر وصل الخبر أن أصبهان بن قرا يوسف التركمانى صاحب بغداد
حصل بينه وبين يوسف بن هليان أمير العرب بالعراق قتال عظيم، وانهمزم فيه أصبهان
أفطع هزيمة، واستقر في هزيمته إلى بغداد فوجدها خرابا يبابا، ولم يبق منها من
أهلها إلا الضعفاء والمجازون .

عشرينه : قبض السلطان على مجد الدين بن النحال المصرى كاتب الممالك،
وسجنه بالبرج من قلعة الجبل، وطلب منه خمسة عشر ألف دينار .

• • •

شهر رجب

أهل بيوم الثلاثاء .

فيه خرجت أنفال الأمير قانى بك الممردى أمير الرجبية ومقدم الممالك
المتجردين إلى مكة ونزلوا ببركة الحاج، فتلاحق بهم المسافرون، واستقل [قانى بك]
بالمسير بمن معه من البركة في خامسه .

يوم الاثنين رابع عشره : أدير محمل الحاج بالقاهرة ومصر على العادة في كل
سنة، بل زاد السلطان في عدة الممالك الصفار الذين يلعبون الرمح عدة عما كانوا
عليه في الأيام الأشرفية وزيادة، مع أن حال الناس والمسلمين في هذه الأيام
كان في غاية الأمن والسلامة ولم يحصل فيهم بمحمد الله ^(١) من الشناعات التي

(١) في الأصل « ههنا » .

كانت تحصل في أيام الأشرف من فساد الممالك وخطفهم وجورهم ،
والحمد لله .

وفيه — أوفى الذي قبله — وصل سيف الأمير طوخ مازى نائب غزنة ،
واستقر موضعه في نيابة غزنة الأمير طوخ [الأبو بكرى] المؤيدى أحد الأمراء
المقدمين الألف بالشام ، وأنعم بتقديمته على الأمير تمتاز المؤيدى أحد الحجاب
بدمشق ، وأنعم بالحجبة على الأمير برسبای أحد الأمراء الطبلخانات بدمشق .
عشرينه : وصل الأمير دولات باى [المؤيدى الجركمى] الدوادار الثانى
من الشام ، وقد حصل في هذه السفارة أموالا جمة من سائر الأعيان بها .

حادى عشرينه : عاد الأمير شهاب الدين أحمد [بن على] بن إينال ومن
معه من الممالك السلطانية وبيبرس بن بقر وعربانه من التجريدة التى توجهوا
بها إلى عربان بل بدرب الحجاز ، وصحبته — على رواية — ثلاثة عشر رجلا
مستمرين من العرب ، وفي رواية أحد عشر .

فالشيوخ بدر الدين العيني ذكر أنهم ثلاثة عشر رجلا ، والشيوخ تقي الدين
المقرئى ذكر أنهم أحد عشر ، والعلم عند الله . فاشهروا بالقاهرة ووسطوا وذلك
لما صدر منهم من الفعل الفظيع الذى لم يقع للحجاج نظيره ، وهو أنهم أثاروا
عليهم ونهبوا أموالهم وسبوا حريمهم في سنة إحدى وأربعين وثمانمائة ، فاحتاج
السلطان أن قابلهم على صنيعهم .

• • •

وأما خبر [أحمد بن على] بن إينال في تحصيل هؤلاء الوسطيين وغيرهم
فإنه لما سافر من بركة الحجاج النقى بالشرىف عقیل أمير ينبع المعزول وكان
قد كتب له السلطان بمساعدة المجردين ووعده بأن يستقر به على عادته إن ساءلهم

على بلّ ، فأرسل أخاه ليأتي بالأكابر منهم وكانهم أن يطيعوا السلطان فلم يأمنوا له ، وتوجه هو وابن إينال ومن صحبه من المماليك والعربان حتى دهموا القوم ومسكوا منهم الذين تقدّم ذكرهم ، وانهمزم الباقون ، فوقع النهب في خيامهم وبيوتهم ، وحملوا ما استطاعوا حمله ، وخرجوا من أوديتهم ، وتوجه من الممالك السلطانية إلى المدينة الشريفة ثلاثون فارصا عوضا عن الممالك المجردين مع الأمير خشقدم المقدّم ، وقدم من المماليك المتوجهة صحبة الأمير سودون المجهز إلى مكة المشرفة نحوون فارصا ورجعوا إلى مصر .

• • •

شهر شعبان المكرم

لما كان يوم السبت الحادى عشر منه خلّع على القاضى بهاء الدين محمد بن عمر بن حجي واستقر ناظر الجيوش المنصورة بدمشق عوضا عن مراج الدين همر ابن السفاح ، وجهاز لابن السفاح المذكور تشرىف بأن يستقر ناظر الجيش بحلب على عادته في الأيام الأشرفية ، عوضا عن صلاح الدين بن سابق .

وفيه خلّع على جمال الدين يوسف بن أحمد بن الباهونى واستقر قاضى القضاة الشافعية بطرابلس عوضا عن ابن الزهرى ، وكان قد واياها ولم يصل إليها بخلافته مع ما وزن ، وكذا الذى أخذ عنه زاد عليه . فلانا لله وإنا إليه راجعون .

• • •

وفي غضون هذه الأيام وصل الخبر بأن دوكات بيلان — يعنى صاحب بيلان — وهى طائفة من الفرنج تعادل مماسكة البندقية ولم يزالوا يقاتلونهم ،

(١) فى الأصل « الحادى والعشرين » ،

(٢) ضبطها الصيرفى فى الأصل بفتح الدال ومكون الواو ، والمقصود بها لفظ « الدوق » الفرنجى DUKE ، أما اذا جاءت الإشارة الى البندقية أو جنوة فيسمى بالدوج Doge .

ولدو كات هذا ملك واسع ومملكة ضخمة وله حرمة مع أنه لم يشهر بالعقل والمعرفة ،
وهو الذي قتل جنوة مدة سنين ثم انتزعت منه في سنة أربعين وثمانمائة ، فلما
كان في هذه الأيام كاتب البسابا برومية يسأله ويتدخل عليه ويرغب إليه أن
يجتمع عليه في محفل يجتمع فيه القسيسون والرهبان وأعيان الروم والفرنجة ليتفقوا
على أمر في دينهم ^(١) يعقدونه بينهم ، فأجابه إلى ما سأل وساروا جميعا حتى وافقوا
على « فرارة » وهي على طرف مملكة دو كات بـيلان بجوار مملكة فرنيتين ،
وذلك في فصل الصيف وفصل الخريف ، ثم افترقوا وعاد كل منهم إلى وطنه ،
فبينما الدوك سائر إذ طرقه البنادقة على حين غفلة فكانت بينهما وقعة جديدة
عظيمة ، قتل فيها خلائق لا يحصون ، وانهمز دو كات أقبح هزيمة وفنيت عسكره :
معظمه بالقنا ، ونهبت أمواله وأموالهم ، والحمد لله على ذلك ، فإن اجتماعه بالبابا
ما كان إلا بسبب محاربتهم للمسلمين ، وكان هو الذي يؤلب الفرنج على هذا ،
فكفى الله شره .

• • •

ثالث عشره : خلع على القاضي علاء الدين على بن محمد المعروف بابن خطيب
الناصرية واستقر في قضاء القضاة الشافعية بحجاب عوضا عن ابن الجوزي .

• • •

شهر رمضان المعظم

أهل بيوم الجمعة .

الأسعار وأخبارها وأثمانها :

(١) في الأصل « يعقدونه » .

فالقمح بثلاثمائة وستين درهما للأردب ، والبطة الدقيق بمائة وعشرة دراهم ،
وأما اللحم الضأن فلا يوجد بالأسواق لا بدرهم ولا بدينار ، وكذا عن وجود السمن
والعسل ، هذا مع زيادة البحر وثباته ، ومع هذا لم أنجب الزرع .

حادى عشره : صُرف مهين الدين عبد اللطيف بن الأشقر عن كتابة المر
بجانب ، وأضيفت لمراج الدين همر بن السفاح مع نظر الجيش لكن بعد أن وزن
مئة آلاف دينار .

وبرز المرسوم لصاحب الشرطة أن يستخدم عنده مئة ماش ، وأن يكون
منهم سبعون بين يديه ، والباقون يركضون في خدمته .

وكثرت القالة بأن أهل الدولة في اختلاف . والله ولى الألفاف .

• • •

ووصل الخبر من الشام بأن عوامها رجحوا الأمير جلابان الكشبنغاوى النائب
بها وصار منهزما منهم حتى دخل دار السعادة ، فاحتد السلطان وحنق واشتد فضبه
على عوام دمشق .

ولما كان يوم الأحد رابع عشره استدعى السلطان أمراء الدولة وأعيان
المماليكة وقضاة القضاة ، فحضر الخنفي والمالكي ، فقرأ المفضل المجهز من عند
جلابان برجم عوام دمشق له ، وصار السلطان يعدد لهم ذنوبا والأمراء يراجعونه^(٢)

(١) فمر ابن حجر في إنباء الغمر بسبب ثورة العامة على نائبها بأن أحد خدمه واسمه عبد الرازق كان
قد احتكر اللحم ذبحا وبما مما أدى إلى ارتفاع سعره مع اغتياله على شراء الغنم بالسعر البعس ، فنار عليه
العامة فغضب ، فحبس البعض منهم ، إلا أن البعض الآخر هاجموا السجن وأطلقوا سراخ زملائهم ، وتواى
الخبر إلى السلطان فجمع الأمراء والقضاة يوم ٢٤ منه كما هو في الخبر التالى الوارد فى ص ١٧٢ ص ٦
وما بعده . (٢) فى الأصل « يراجعونه ويسألوه » .

فيهم ، ويسألونه العفو عنهم والتثبت في أمرهم ، إلى أن تقرّر الأمر أن يجهز
لنائب تشريف وفرص بمرج ذهب وقماش ذهب ، وأن يكتب بالإنكار على
العامة تهديدهم وإرجافهم وتبكيهم ، ثم إن شيخ الإسلام ابن حجر والقاضي
عبد الدين الحنبلي طاموا^(١) بعد أن انفضّ المجلس وسأوا السلطان في الاجتماع .
فلم يؤذن لهما وفضب عليهما .

وسبب رجم العامة لجليلان نائب دمشق أمور منها أن تجار الغنم الواردين إلى
دمشق طلبهم النائب واشترى منهم أضناما ولم يعطهم الثمن وقال لهم : « اسقطوا
الثمن من المكس الذي عليكم لي » فرضوا بذلك .

ثم إنهم وصل لهم غنم فأخذ مكسها منهم ولم يحاسبهم بما أخذ من الغنم ، فقطعوا
الغنم عن المدينة ثلاثة أيام متوالية ، فضجّ الناس واجتمعوا ، فرجموا الأسماء
والفضاة ، حتى إن بعضهم تساق إلى المدران ، ووصل الرجم إلى دار السعادة ،
حتى إن العوام طلّعوا موضع الطبلخانة وصاروا يدقون بها حتى اجتمع أهل
دمشق فكان يوما مهولا ، ولولا الفضة تلافوا مع العوام ما حصل خير .

• • •

وفي هذا اليوم صرف قاضي القضاة الوثائي^(٢) من قضاء الشام واستقر فيها عوضا
عنه ابن قاضي شهبة وجهاز له التشريف والتقليد ، وكتب للامير اينال الششمانى

(١) في أحطوب المؤلف هنا تضارب بين استعمال المتنى والجمع في هذه العبارة حتى نهايتها .

(٢) في الأصل « أمورا » .

(٣) كان العيب في صرف الوثائي من قضاء الشافعية بدمشق هو إرماءه به نائب الشام من أنه
كان ملة تسلط العامة .

والأمير الطنبا الشريفي بأن يحضرا إلى جامع بني أمية ويقرأ كتاب السلطان على أهل دمشق فيه^(١).

وفي هذا الشهر ختم مجاز البخاري بالقصر السلطاني بقاعة الجبل بحضرة السلطان، وخُلع على القضاة الأربعة وعلى المشايخ والعلماء الحاضرين له، وقرئت صرر القضاة أيضا للحاضرين^(٢)، وازداد الحاضرون في هذه السنة عدة زائدة.

ثامن عشرية: وصل من دمشق كتاب الأمير محمد بن منجك، مضمونه أن القاضي عبد الباسط كاتبه أن يسأل الصدقات الشريفة في نقله من مكة المشرفة إلى القدس الشريف، فإن الإقامة لم توافقه، وثقل عليه الضعف هو وأولاده وحرمة، وصار القاضي كمال الدين البارزي يتلطف للسلطان بسبب هذا حتى يؤذن له بذلك، وكتب للأمير ناصر الدين بن منجك إذا توجه الحاج في الموسم يحمله وأهله وولده ومملوكه جانبك إلى القدس الشريف، وأن يكون ضامنا له، وكتب للشريف بركات بذلك.

° ° °

شهر شوال

أهل بيوم السبت.

انحل سعر الفلال في هذا الشهر وكثرت بعد قلنها^(٣).

يوم الثلاثاء ثامن عشرية: برز محمل الحجاج من القاهرة إلى بركة الحجاج وتبعه الحجاج شيئا فشيئا، وصافر الأمير جرباش قاشق الكريمي أمير مجاز وشمس

(١) أي في جامع بني أمية.

(٢) كان انخفاض سعر الفلال وكثرة المروض منها في السوق بعد النصف الأول من هذا

الشهر.

(٣) في الأصل وتهمره.

ابنته خوند زوجة السلطان الملك الظاهر بقمى من البركة في يوم الخميس، ورحل الأمير سمّام^(٢) الناصري بالأولى في يوم الجمعة، ورحل الحمل ببقية الحجاج صبية الأمير هادي بك [الحكمي] في يوم السبت ثاني عشر ينة .

يوم الثلاثاء خامس عشر ية وصل الأمير ناصر الدين بك [محمد] بن [خليل بن قراجا بن] ذلفادر نائب أباصتين، بظهر له السلطان قبل قدومه الإقامات والمطبخ السلطاني في طول طريقه، ولما قرب مصر خرج للقاءه عدة من الأمراء وأعيان الدولة وصحبتهم الخيول المسوّمة والخيل المزركشة والإنعامات له ولأصحابه ولأتباعه، وتمثل بين يدي السلطان وقد حملت الخدمة بالقصر، فأكرم حليته السلطان وحمل أصحابه بإنعامات، وأنزل في دار أعدت له تحت القلعة، وأظهر السلطان الفرح بمقدمه وضاعف في إحسانه له، وبالغ في احتفاله بأمره والاعتناء به، وعدم الغفلة عنه وعن أجناده .

• • •

وفي هذا الشهر وصل الخبر بأن عسكر حلب حصل له جائحة فظيمة شديدة وهو أن موسى بن قراكان محبا للأشرف ومواليا له، فلما عصى تفرى برمش ساعده وعاونته وأمدّه — وكان [يلوك] بن رمضان الذي هو أمير التركان بينه وبينه مداوة قدم إلى القاهرة واجتمع بالسلطان وأعلمه بموسى وفعله، وحثه في

(١) هي زينب بنت جرباش .

(٢) كان الأمير سمّام — المشار إليه في المتن — أحد أمراء العشرات من أتباع برقوق وترقى عنده وعند ابنه فرج حتى صيره الأخير من الخاصّة ثم جعله أمير عشرة . وكانت وفاته سنة ٨٥٧ . انظر الضوء اللامع ٢ / ١٠٣٠ . وحرادث الدهور ١ ، ص ٢٩٨ — ٢٩٩ . وسمّام بضم السين وفتح الميم المخففة .

(٣) كانت الدار التي نزل بها هي بيت نوروز .

القبض على موسى المذكور ، فقال له على أمانة يقولنا لنائب حلب لجمع ما يريد من العساكر ، فلما أعلمه بها جهز معه الأمير خشكلى الدوادار أحد الأمراء المقدمين الألوف بحلب ، ومعه عدة من المماليك الأشرفية الأجناد مع مماليكه ، والجميع مددهم نحو من مائة فارس ، فتوجهوا من حلب رابع الشهر ويلوك بن رمضان معهم بجمع من التركمان الأوجيقية ، وكذا اجتمعوا بابن أوزر بجماعته من التركمان الأوزرية ، فصاروا في آلاف من الفرسان والشجعان والأبطال ، وساروا إلى سديس في عساكر لا تعد ولا تحصى ، بلغ خبرهم موسى فاحتيل لهم وتحصن واستعد بجماعته في بيوته في دربند ، ونزل بأعلاه ومعه حريمه وترك البيوت ، فلما حضر العسكر ظن أن موسى فر منهم فاشتغلوا بنهب ما تخلف في البيوت فنهبوه ، فانحط عليهم موسى بن قرا بآبائه وأتباعه وقاتلوهم قتالا عنيفا فظيما ، فثبت خشكلى الدوادار بمن معه ، وقتل كل من خشكلى وابن موسى ابن قرا ، ووجدوا مقتولين : طعن خشكلى موسى بن قرا في جنبه فصريره صريحا ، فوثب عليه بعض أتباع موسى فضربه بالسيف وقطع ذراعه فسقط من فرسه هالكا ، وقتل يلوك بن رمضان وغالب العسكر ، وكل ذلك يوم الخميس عشية ، حتى إنه لم يرجع إلى حلب من المائة فارس الذين خرجوا منها سوى ستة أنفر مجروحين قد أشرفوا على الهلاك ، وأخذ أتباع ابن قرا وأصحابه أسواق العسكر وخيولهم ، فلانا لله وإنا إليه راجعون .

• • •

(١) هذا تعبير معرب (وهو بفتح الهذرة) بمعنى العلامة أو الدليل أو البرهان .

وفي هذا الشهر فاض نهر الفرات فخرّب^(١) أماكن كثيرة ، منها مدينة الرحبة
بأجمعها وأتلف فيها .

• • •

شهر ذى القعدة

أهل بيوم الاثنين .

رابعه الذى هو الخميس عقد السلطان على خاتون بنت الأمير ناصر الدين بك
ابن ذلفادر ، وكان مهرها ألف دينار وضيها من الشقى الحرير والمصك والعنبر
والسكر والماء الورد وأمثال ذلك ، وكانت قد تزوجت بالأمير جاني بك الصوفي
وولدت منه بنتا صغيرة همرها فها من خمس سنين^(٢) .

وفي هذا اليوم خلع على الشيخ على الخراساني العجمي أحد أعيان خواص
المقام الشريف كاملية بسمور ، واستقر في حسبة القاهرة .

• • •

وفيه نودى بعرض أجناد الحلقة فكان بداية مرضهم يوم السبت سادسه ،
وامتحنهم السلطان برمي الشباب وضيق عليهم في تعلمه وأكد عليهم ، ولم يحصل

(١) في الأصل : أ. أ. س. هـ .

(٢) الوارد في لنجوم الزاهرة (تحقيق طرخان) ١٥ / ٣٢٨ أنه كان لها من العمر ثلاث سنين ،

والمعروف أن جانبك الصوفي مات سنة ٨٤١ هـ .

عليهم منه سوء . ثم رسم للامير تفرى بردى البكلمشى المؤذى الدوادار
بعرضهم .

وقد وقع في هذه الايام حوادث فظيعة شليعة ، منها ما سيذكر فيه ، وذلك
أن الظاهر جقمقى قصد أن تكون أموره وأحكامه على قانون الشرع وفتاوى
أهل العلم لما يملأه من برىباى أن شاه رخ كان يعيب عليه أمورا منها : أخذه
عشور التجار الواردين بجدة ، وأن هذا مكس^(١) حرام .

وفطن بعض الفقهاء لمقصود السلطان فرتب سؤالا ونمقه ، مضمونه أن
التجار الواردين إلى جدة كانوا قبلها يردون إلى مدن من أطراف اليمن ، فيظلمهم
ملكها ويأخذ أموالهم ، وأنهم احتتموا بالسلطان ودخلوا تحت حمايته إلى جدة
لتبقى أموالهم ، وسألوا ورغبوا أن يدفعوا عشور أموالهم ، فهل يجوز أخذ ذلك
أم لا ؟ ومال في السؤال بأن السلطان ينفق أموالا لأجل عسكر يبعثهم إلى مكة
بسبب حمايتهم ورعايتهم ، وقدمت هذه الفتاوى إلى الأربع قضاة ، فكتبوا بجواز
أخذه وصرفه لأجل المصالح ، وقوّوا ذلك بأدلة تملوها ، وطالت الألبسة فيما
صنعهه وبالوقية في قضاة القضاة ، وفي أنهم صاروا أتباع أهواء الملوك حتى تسلم
لهم مناصبهم .

قال الشيخ تقي الدين المقرئى رحمه الله « إن الفتوى بهذه الحادثة من جنس
ما تقدم من الفساد في قرهاس ونخشباى وأحيان الماليسك والأمراء والسلطان
الظاهر الملك العزيز » . انتهى .

(١) في الأصل « مكسا حراما » .

قلت : وباليث شمري ما الفرق بين ما يؤخذ به طيا من التجار الواردين من بلاد الشام والمتوجهين من القاهرة ، وكذلك من سكندرية وكذلك بالقاهرة وسائر البلدان وبين ما يؤخذ بمحنة من عسور التجار ، فإن كل من له عقل سليم وطبع مستقيم يعلم ويجزم بأن ذلك حرام ومكس لا يحل تناوله ولا الحكم به ، حتى إن الآكل منه فاسق بلا شبهة ولا تجوز شهادته لسقوط عدالته إلا أن يتوب توبة نصوحا ، ولكن أين من يسمع ويبصر .

وما كفاهم كتابة السؤال وأخذ خطوط القضاة الأربعة عليه بذلك حتى أرسلوا بالسؤالات وعلموا الخطوط ، فقرأت على رؤوس الأشهاد في وسط المسجد الحرام ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

يوم الخميس عاشره : رسم بكتابة مثال شريف إلى دمشق بأن يستقر البرهان إبراهيم الباعوني في خطابة جامع بني أمية بدمشق عوضا عن قاضي القضاة المشهور بابن قاضي شهبة .

وفي ثامن عشره - وقيل في سادس عشره - قدم الأميران : ابنال الششمانى والطنبغا الأشرفى من الشام .

وفيه حضر قاصد معظم من هند مراد بك بن عثمان متحلك الروم فرسم بلانزاه في دار تليق به ، وأجرى عليه ما يكفيه .

وفي حادى عشرينه ، وقيل في ثامن عشره ، خلع على الأمير ناصر الدين بك^(٢) خامسة العشر وسافر في يوم الاثنين تاسع عشرينه بعد أن قدّم له السلطان من الخيل والقماش والجمال والبغال والذهب ما مبلغه ثلاثون ألف دينار .

(١) في النجوم الزاهرة « الطنبغا الشرفى الناصرى » .

(٢) يعنى بذلك الأمير محمد بن قراجا بن ذلفادر نائب أبلستين .

وقدّم قاصد بن عثمان في حادى عشرية تقسمة سنية زهاء عن ستين حملا
من أنواع الشقق الحرير والسمور والسنباب والوشق وغير ذلك من أنواع الملبوس ،
ومن المحاليك ثلاثون مملوكا .

• • •

شهر ذى الحجة

أهل يوم الثلاثاء (١).

خُلع فيه على هلاء الدين بن أقبرس أحد نواب الشافعية واستقر في نظر
الأوقاف بالديار المصرية عوضا عن تقي الدين بن نصر الله ، وهذا المذكور
المستقر نشأ بالقاهرة وبسوق العنبر تاجرا هو وأخوه ، وطلب العلم ، وسعى حتى
تاب في الحكم وصحب السلطان وهو أمير عدة سنين ، ولازم داره وتردد إلى مجلسه
وأخبره بفقره ، ثم إنه لزم مجلسه في أيام سلطنته .

يوم الأربعاء أشهر النداء بالقاهرة بمنع المعاملة بالأشرفية الفضة ، وأن
تكون المعاملة بالدراهم الجدد الظاهرية [الحقيقة] ، وكرر هذا النداء وهدد
من خالف أشد تهديد فحصل عند الناس اضطراب ، وتوقفت أحوالهم ،
فتودى في آخر هذا اليوم بأن الأشرفية الفضة تباع للصيارف بثمنها وهو عشرون
لكل درهم من الفلوس ، والدراهم الظاهرية كل درهم بأربعة وعشرين درهما

(١) يستفاد مما هو وارد في النجوم الزاهرة (طبعة بوبر) ١١١/٢ ، ص ٣ ، أن أول ذى
الحجة كان الخميس حيث قال « الأربعاء سابع ذى الحجة » ، ولعل هذا خطأ . وصوابه « التاسع »
على أن الوارد في التوقيعات الإلهامية ، ص ٤٢٢ ، أن أول ذى الحجة من هذه السنة هو الأربعاء .

[من الفلوس] ، وجعلوها عددا لا ميزانا ، وصار النصف بمائتي عشر درهما ، والرابع بستة دراهم .

و [نودي] على أن [الدينار] الذهب الظاهري الأشرفي الذي هو الآن من النقود الرائجة في المعاملات بين الناس بمائتين وخمسة وثمانين درهما .
وفيه — أو في الذي قبله — قدم القاضي مزاج الدين عمر الحمصي من دمشق ، وكان قاضيا .

حادى عشرية : خُلع على غرس الدين خليل بن أحمد بن علي السخاوي الذي كان مباشر السلطان وهو أمير ومن خواصه ، لكنه شكاه عليه مرة للسلطان الملك الأشرف برسباي بسبب ما تأخر له من الإقطاع ، ومع ذلك فما واخذه واستقر به ناظر القدس والخليل عوضا عن الأمير طوغان نائب القدس ، وقد صار من الأخصاء بمجلس السلطان . وهذا المذكور أصله من « سخا » بالفريسية ،

(١) في الأصل « التي » .

(٢) كان الغرس خليل بن أحمد السخاوي هذا من اشتغل بالتجارة غير ذاته ، ثم ذهب الشمس الخلاوي الذي كان أحد خواص جقمق قبيل سلطنته فقر به إليه وظل كذلك حتى بلغ عنده مكانة كبرى لم تخف على أحد ، وولاه ناظر القدس والخليل في ذي الحجة سنة ٨٤٣ هـ ، وقد وصفه أبو المحاسن في النجوم الزاهرة ٢٩١/٧ (بأنه « ذن وشاش ، على لاش » ، أي أنه يتظاهر بالعلم وهو منه عري ، كما ذكر نفس المؤرخ في مكان آخر (نفس المرجع ١١١/٧) أن أصل الغرس خليل « من عوام القدس السوق » ، وقدم القاهرة وخدم بعض التجار وترقى وركب الحمار ، ثم بعد مدة طويلة ركب بغلا بنصف رجل هل عادة العوام .

(٣) سخا من المدن المصرية القديمة ، وقد أوردتها ابن حوقل في كتاب المسالك والممالك والادريسي في نزهة المشتاق في اختراق الآفاق بالعادة بدلا من السين . وهي من مركز كفر الشيخ حاليا بمحافظة كفر الشيخ ، وتعرف بالقبيلة باسم Skhouy أو SeKhouy وقد اشتهرت بحماماتها وأسواقها وكثافتها وزيت النخيل وما تغله من القمح ، راجع محمد رمزي : القاموس الجغرافي ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ١٤١ .

ولما كان صغيرا توجهت به أمه وبأخت له إلى بيت المقدس فترى به واستقر فيه زمنا طويلا ، ثم إنه اتجر فنبغ وقدم القاهرة قبل هذا ، وخدم عند الشيخ الزين القمى حتى إن المقام^(٢) الجالى ذكر فى تاريخه إنه كان جاوisha ، ثم اتصل بالأمير جقمق وصحبه مدة طويلة وتحدث فى إقطاعه — كما قدمنا — وما بيده من الأنظار والجهات ، وثبت عنده دينه وخيره وشطارته ، فلما تسلط ولأزم خدمته أنعم عليه بما رأيت .

وفيه توجه الأمير شهاب الدين أحمد بن على بن إينال إلى متملك الروم المسمى مراد بن عثمان صحبة رساله الذين قدموا القاهرة قبل تاريخه .
وفيه قدم موشروالحاج .

يوم الأربعاء ثالث عشرينه : قبض على الأمير ناصر الدين بن أبى الفرج الأستاذار ، ورسم بسجنه ببرج قلعة الجبل .

وخلع على الأمير طوغان قز واستقر أستاذارا عوضه بمساعدة زين الدين يحيى^(٣) الذى كان ناظر الديوان المفرد ، وكان ناظر الاصطبل .
واستقر عبد العظيم^(٤) ناظر الديوان .

تاسع عشرينه : أفرج عن ابن أبى الفرج الأستاذار .

-
- (١) مكان هذه الكلمة فراغ فى الأصل .
(٢) أى بملك ابن تغرى بردى صاحب النجزم الزاهرة .
(٣) المقصود بملك يحيى بن عبد الرزاق بن أخت نقيب الجيش محمد بن أبى الفرج وكان يعرف بالأشقر ، انظر السخاوى : الضوء اللامع ٩٨٣/٤ .
(٤) المقصود بملك عبد العظيم بن صدقة القبلى الأسلى ، وكان على حد قول السخاوى « ممن بعد فى الكتبة بحيث ولى نظردوان المفرد » ، انظر الضوء اللامع ٩٢٥/٤ .

وفي هذه السنة وقعت محاربات هائلة بإفريقية من بلاد المغرب وهو أن
أبا فارس بن عبد العزيز لما مات قام بالأمر بعده حفيده المستنصر أبو عبد الله
محمد بن أبي عبد الله ولي عهد أبي الحسن علي بن أبي فارس ببجاية ، فلما مات
المستنصر وقام من بعده بالأمر أخوه : أبو عمرو عثمان بن أبي عبد الله امتنع عمه
أبو الحسن من مبايعته لأنه رأى أنه أحق منه بالأمر ، ووافقه على ما بخاطره فقيه^{٢٢}
بجاية المسمى منصور بن علي بن عثمان ، وهو ذو عصبية . فانفرد بالأمر ببجاية
وأعمالها ، فتوجه أبو عمرو من تونس في خلق كثير لأجل محاربتة وقتاله ،
فاجتمعوا بالقرب من ^(٣) وتقاتلا ، ففر أبو الحسن إلى بجاية ورجع
أبو عمرو إلى تونس ، ثم خرج أبو الحسن من بجاية وضم إليه عبد الله بن صخر
من شيوخ إفريقية ونزل قسنطينة وحاصرها وحارب أهلها مدة ، فسار إليه
أبو عمرو من تونس في جمع كبير ، فلما قرب منه سار أبو الحسن عائدا إلى
جهة بجاية فتبعه أبو عمرو حتى لقيه وقاتله ، فانهزم ففر بعد ما قتل أبو الحسن عدة
من أصحابه ، ورجع كل منهما إلى بلده ، فلما كان في هذا العام دبر أبو عمرو
الحيلة في قتل عبد الله بن صخر حتى قتله وحملت رأسه إليه بتونس ، ثم جهز
أبو عمرو العساكر في عقب ذلك من تونس فنازلات ببجاية مدة أيام ، حتى خرج
الفقيه منصور بن علي قائد العسكر ، وعقد معه الصلاح والصلح ودخل به إلى
بجاية ، ودخل الجامع وقد اجتمع فيه الأعيان ، وحضر أبو الحسن ووافق على

(١) في الأصل « أبو » .

(٢) هو منصور بن علي بن عثمان الزرادي ثم البجائي . وكان يعرف بفقيه بجاية من أعمال المغرب
وكان له دور في الصلح بين علي بن أبي فارس وابن أخيه عثمان بن أبي عبد الله محمد بن أبي فارس .
انظر الغرر اللامع ٧١٩/١٠ .

(٣) فراغ في الأصل .

الصالح ، وأن تكون الخطبة لأبي عمرو ، ويكون هو مقياً ببجاية في طاعته ، وترجع العساكر عن محاربة بجاية إلى تونس . فلما تم عقد الصالح أقيمت الخطبة باسم أبي عمرو وعادت العساكر قاصدة تونس ، فبلغهم أن أبا عمرو قد خرج من تونس نحوهم لقتال أبي الحسن ، فاستكانوا حتى قدم عليهم ووقف على ما كان من أمر الصالح ، فرضى به وأخذ في الرجوع إلى تونس ، فورد إليه الخبر بأن الحسن خاف على نفسه من أهل بجاية فخرج ليلاً حتى نزل تل عجيسة ، فاصر العسكر بالفرار حيث سمعوا الخبر ، وسار على جرائد الحيل في عدة ممن يثق بهم ودخل مدينة بجاية ، ففرح أهلها بقدومه وأظهروا السرور وزينوا المدينة ، فلما ساءه إلا أن رتب أحوالها واستخلف بها جماعة من أصحابه وأتباعه ورجع إلى معسكره ، وطلب جماعة من مشايخ مجلسه فحضر إليه طائفة منهم فلأهم على أن يسلموه الحصن ويبذل لهم الأموال ، فلما وافقوه على ذلك ورجع إلى تونس ، فازدادت جموع أبي الحسن بتدبير الحيل واستمر مدة ، ثم توهم من عجيسة الغدر به فلم يثق بهم خوفاً على نفسه ، ونزل على جبل عياض بالقرب من الصحراء ، والله تعالى يفعل ما يريد .

• • •

وفي هذا الشهر سار عسكر من طرابلس فملكوا قلعة الكهف ومدينتها ومتولياها إسماعيل بن العجمي أمير الاسماعيلية ، فهدموا القلعة حتى سوا بها الأرض ، وأقطع إسماعيل متولياها إمرة بطرابلس ودثرت قلعة الكهف كأن لم تكن ، وكانت أحد حصون الاسماعيلية المنيعة ، وذلك بسفارة ناصر الدين محمد وحجي وفرج أولاد عن الدين المدعي .

وانقضت هذه السنة والله الحمد .

* • *

ومات في هذه السنة ممن له ذكر من الأعيان

(٨٠١) - الأمير آقباغا التمرآزى^(١) نائب الشام، وأصله من المماليك الظاهرية برفوق، وترقى بعد أستاذه إلى أن تقرد من الأمراء وولى نيابة نغرى سكندرية ثم عاد إلى القاهرة، وولى نيابة الشام عوضا عن إينال الجلكى، وتوجه من مصر بحبة العساكر واستولى عليها ولم تطبل مدته بها حتى توفي بغزة يوم السبت سادس عشر شهر ربيع الآخر من غير علة سابقة، بل ركب في هذا اليوم ولعب بالميدان حتى أتعب نفسه جدا، ثم أراد التوجه إلى دار السعادة فما قدر، واستند إلى حائط، وطلب ماء فمصرف هل هو شرق أم لا حتى طلعت روحه وحملوه إلى دار السعادة وهو ميت. وقال آخر: «بل ركب ولعب بالكرة في الميدان ثم لعب بالرمح فقال عن مرجه فتلقوه ووضعوه في بيت، ثم حملوه وهو غائب الحس إلى دار السعادة فمات آخر النهار»، والله الواحد القهار.

وكان رحمه الله مشتهرا بالدين المتين وقيام الليل والعقل والتؤدة والشجاعة

والفروسية.

(١) انظر عنه أيضا المنهل الصافي، ترجمة رقم ٤٧٩. والنجوم الزاهرة ٧/ ٣٦٣ - ٢٦٥

وابن إمام: بدائع الزهور ٢/ ١٦، ٤٠، ٢٥.

(٢) يمكن قراءة هذه الكلمة على صورتين هما «شرق» و«شرب» لعدم وضوح الحرف الأخير في الأصل، ولم نستطع الاستدلال على ما يجزم معه بإحدى القراءتين. ولقد جاء في النجوم الزاهرة ٧/ ٢٦٤ في خبر موته «أنه سار في فجر يوم موته إلى الميدان ولعب بالرمح ثم ساق البرجاس ثم ضرب الكرة مع الأمراء، فلما انتهى من ذلك كله وسار إلى باب الميدان ليخرج منه مال عن فرسه فاشتقه رأس نوبته وحمله وأنزله إلى قاعة عند باب الميدان فمات من ساعته» ولم يتكلم كلمة واحدة. وهذه رواية تخالف رواية الصيرفي في المتن.

(٨٠٢) - وتوفي الأمير يلبغا البهائي نائب اسكندرية، وكان جيذا لينا،
حججبت أنا وهو في عام أربعين وثمانمائة، وكانت سيرته جميلة.

واختلف في يوم وفاته، فقال البدر العيني رحمه الله في تاريخه إنه توفي يوم
الأحد الخامس من جمادى الأولى، وقال المقرئى إنه توفي يوم الخميس ثالث
عشر جمادى الأولى.

(٨٠٣) - ومات الأمير طوخ مازى نائب غزاة، وأصله من المماليك الناصرية
فرج، في ليلة السبت خامس شهر رجب، وكانت سيرته قبيحة، فاسقا ظالما
طامعا في أموال الناس، منهمكا على المعاصى واستراح وأراح.

وترجمه الشيخ تقي الدين المقرئى فقال « ومستراح منه فقد كان من شرار
خلق الله: فاسقا وظالما وطامعا ». وترجمه الشيخ الإمام قاضى القضاة بدر الدين
المينبى فقال: « لم يكن مشكور السيرة » والله تعالى أعلم بكل سريرة.

(١) وكان يعرف أيضا بـ يلبغا قراجا أى الأمير لأنه كان أمير اللون كما نمر ذلك أبو الحسن:
النجوم الزاهرة ٧ / ٢٦٥.

(٢) هكذا في الأصل، لكن يستدل بما ورد في جدول السنين بالتوقيعات الإلهامية، ص ٤٢٢،
أن أول جمادى الأولى من هذه السنة كان يوم السبت مما يتفق مع ما نقله المؤلف عن المقرئى،
أما أن يكون الأحد هو الخامس منه فامر مستبعد. وهذا يلاحظ أن النجوم الزاهرة ٧ / ٢٦٥
جعلت وفاته يوم الخميس ١٧ جمادى الأولى.

(٣) تدرج سوف الدين طوخ مازى هذا في سلك الوظائف المملوكية من أمير عشرة قرأى نوبة
فمقدم المماليك فأمر طبلخاناه قرأى نوبة ثانياً فمات غزاة انظر النجوم ٧ / ٢٦٥.

(٨٠٤) - ومات الأمير قُطُج [بن عبد الله من تـمـراز الظاهري برقوق]

الناصري ، بضم القاف والطاء المهملة وسكون الجيم ، يوم الاثنين الثامن^(١) عشر من رمضان بالقاهرة ، وقيل الثامن والعشرين من رمضان .

وأصله من المماليك الناصرية فرج ، ثم ترقى في الخدم السلطانية حتى صار أميراً مقدماً من مقدمي الأوف^(٢) ، ثم أخرجهُ الأشرَف برسباي من القاهرة منفيًا ، وصار ينتقل في عدة إمریات بحلب ودمشق ، ثم طُلب إلى القاهرة ووُعد بإمرة ، فلم تطل إقامته بها .

وكان شجاعاً أطمع من أشعب ، مفرطاً في الخسرة ، وخالف أموالاً كثيرة .
ذكر القاضي بدر الدين العيني أنها تزيد على ثلاثين ألف دينار ، والله الباقي القهار .

(٨٠٥) - ومات الأمير ناصر الدين محمد أمير طبر وقيق الحيوش ليلة الخميس ثامن عشرين رمضان ، وقيل يوم الأربعاء السابع والعشرين من رمضان . وكان رجلاً جيداً مشكوراً في أحواله وأفعاله وأقواله .

(١) ذكرت النجوم الزاهرة ٧ / ٢٦٦ ، ص ٥ ، أن موته كان يوم الاثنين ٢٥ رمضان وهو ما لا يستقيم مع أيام الشهر ، فلقد كان الجمعة هو أول رمضان كما ذكر ذلك المؤلف وكما ورد في التوفيقات الإلهامية ص ٤٢١ . وإذا أخذنا بأنه مات يوم ٢٨ رمضان حسب رواية النجوم الزاهرة المشار إليها وكذلك التاريخ الذي سيذكره المؤلف في السطر التالي ، كان ذلك يوم الخميس لا الأحد . هذا وقد ذكر ابن حجر = حين ترجم له فيمن ماتوا في هذه السنة في إنباء الغمر = ترجمة رقم ٩ ، أنه مات في العشر الأوسط من رمضان .

(٢) في الأصل « مقدمين » .

(٨٠٦) - وتوفي علاء الدين علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي بن عثمان المعروف بابن خطيب الناصرية قاضى حلب الشافعى في ليلة الثلاثاء تاسع^(١) ذى القعدة ، وكان مولده سنة أربع وسبعين وسبعائة ، وكان أمة في الفقه وأصول الدين وأصول الفقه ، وأما النحو فكان أستاذا فيه ، وأما الحديث فكان له فيه مشاركة حسنة ، وكذلك التاريخ ، واشتهر بالحشمة والرياسة وكثرة الأموال . دخل القاهرة غير مرة .

قال الشيخ تقي الدين المقرئ : « وبلونا منه علما جما واستحضارا كبيرا مع الإلتقان وحرص المحاضرة ، ولم يخلف بعده في حاب مثله ، وكتب تاريخا لحلب ذيل به على تاريخ ابن العديم رحمهما الله تعالى .

(٨٠٧) - وتوفي الشيخ جمال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن محمود ابن إبراهيم بن أحمد بن روزبة ، الكازرونى الأصل ، المدنى المولد والمنشأ والوفاة ، الشافعى في يوم الأربعاء عاشر ذى القعدة بالمدينة الشريفة ، ودفن بالبقيع . ومولده في ليلة الجمعة سابع عشر ذى القعدة سنة سبع وخمسين وسبعائة بالمدينة النبوية .

(١) ذكر ابن حجر في ترجمته له بإنياء النمر أنه مات في الحادى عشر من شوال ، وقد صحح الياقضى هذا التاريخ في هامش نسخة الإنباء المحفوظة بالهند فقال : « إنما مات حادى عشر ذى القعدة » دون أن يسمى اليوم .

على أن الوارد في التوفيقات الالهامية أن الاثنين هو أول ذى القعدة ، ويلاحظ أن السخاوى جعل وفاته في الضوء اللامع ٥ / ١٠١٦ يوم الخميس منتصف ذى القعدة سنة ٨٤٣ ، ثم قال : « ومن أرخه بشوال فقد هسى » يشير بذلك الى شيخه ابن حجر . أما النجوم الزاهرة ٧ / ٢٦٨ فقد أرخته بتاسع ذى القعدة .

وكان بارعا في الفقه والأصول وغيرهما من العلوم . وَوَلَّى قضاء المدينة الشريفة مدة يسيرة ثم منزل عنها ، ولم يعاد إلى ولايتها .
وقدم القسافرة مرارا واجتمع على المشايخ والعلماء والفضلاء سنينا . رحمه الله .

(٨٠٨) - وهلك محمد الدين ماجد بن النحال ، كاتب ديوان المماليك وكاتبهم في ليلة السبت سادس شهر ذى الحجة ، وهو من نصارى مصر ، وبرع في الحساب على الأسعد البحلاق ، وخدم الأمير نوروز الحافظي ، واستقر في ديوانه بدمشق مدة ، ثم انتقل إلى ديوان الأمير جقمق الدوادار في أيام الملك المؤيد شيخ ، وأظهر الإسلام فولى كتابة المماليك .

وكان سىء الخلق ، سىء المنظر أعور ، مبيضا لأهل العلم إلا أنه رجع عن خلقه واستراح وأراح ، ويعجبني قول الشيخ تقي الدين المقرئ في ترجمته :
« لا دين ولا دنيا » .

(٨٠٩) - وتوفي الأمير آقبا [بن عبد الله من ما مش الناصري] التركماني نائب الكرك مسجوناً بها لما صدر عنه في حق أمير العرب الذي حضر إليه وعليه خلعة السلطان وقتله ، فحبس بسبب ذلك .

(١) الوارد في ترجمته بالنجزم الزاهرة ٧ / ٢٩٩ ، أن الأمير نوروز الحافظي أكرمه على الإسلام فأظهره بانه ولكنه ظل على ما هو عليه حيث استبقى جميع من عنده من الخدم والنساء على النصرانية .
(٢) أى بالكرك . هذا ويلاحظ أن أبا الماسن في المنهل الصافي جعل وفاته سنة ٨٤٤ ، انظر في ذلك Wiet: Les Biographies du Manhal Safi, No. 488 ، على حين أن السخاوي في الضوء اللامع ٩ / ١٥٩ جعل وفاته في ذى القعدة سنة ٨٤٣ .

وكان صده طيش وخفة وجهل وظلم وجبروت .

(٨١٠) - وتوفي سودون المغربي متولى دمياط بطالا بالقاهرة ، وكان قد

نفي ثم رُسم بعوده في شهر ذي الحجة .

وكان رجلا ساذجا ، صافيا له أحكام تقترب من أحكام قراقوش ، متمفقا

عن المنكرات والفواحش ، والله أعلم .

سنة أربع وأربعين وثمانمائة

من الهجرة النبوية

وما وقع فيها من الحوادث والغرائب

استهلت هذه السنة وأولها يوم الخميس ، وخليفة الوقت المعتضد بالله
أبو الفتح داود . وسultan الإسلام والمسلمين سيف الدين أبو سعيد جقمق .

وأتابك المساك الأمير يشبك الظاهري ططر ، وأمير سلاح الأمير تمتاز
القرمشي ، وأمير مجلس الأمير جرباش المؤيدي الظاهري ، والمقام الناصري
محمد بن السلطان الملك الظاهر أحد الأمراء الألف ، وأمير آخور كبير الأمير
قراغا الحسني ، والدوادار الكبير الأمير تغرى بردى البكلمشي المؤذي ، ورأس
نوبة النوب الأمير تمبراي الظاهري ططر ، والأمير الطنبغا المرقبي ، والأمير أسنبغا
الطباري وهو نائب نغراسكندرية .

وكاتب السر جمال الدين بن ناصر الدين بن البارزي ، والوزير صاحب
كريم الدين بن محمد بن أبي الفرج كاتب المناخ ، وناظر الجيش شيخ الشيوخ
محب الدين بن الأشقر ، وناظر الخاص صاحب جمال الدين يوسف بن كاتب
حكم ، وناظر الدولة صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيم .

وقضاة الشرع الثلاثة على حالهم ، وهم : شيخنا شيخ الشيوخ حافظ السنة
والأثر الشهير نسبه العريق بابن حجر العسقلاني ، وشيخنا شيخ الإسلام نادرة الياي
والأيام سعد الدين الديري الحنفي ، وشيخنا شيخ الإسلام محب الدين البغدادي

الحنبلى ، والقاضى شمس الدين البساطى توفى إلى رحمة الله تعالى وتولى عوضه قاضى القضاة المالكية بدر الدين محمد التنسى .

ومحتسب القاهرة الأمير تم المؤيدى ، ووالى القاهرة الأمير قراجا الممرى ، ونائب دمشق الأمير جلبان الكشغباوى المؤيدى ، ونائب حلب الأمير قانباى الحمزاوى ، ونائب طرابلس الأمير برسباى الناصرى ونائب حماة الأمير بردى بك المعجمى ، ونائب صفد الأمير قانباى البهلوان ، ونائب غزة الأمير طوخ المؤيدى ، ونائب القدس الأمير طوغان السيفى الطنبغا العثمانى ، ونائب الكرك الأمير مازى ، ونائب الوجه القبلى بالديار المصرية الأمير محمد الصغير . ونائب البحيرة الأمير مسلم المؤيدى .

والأسعار والحمد لله تعالى رغبة موجودة .

• • •

المحرم

كما قدمنا أهل بيوم الخميس .

ثامنه الذى هو الخميس : خُلع على طوغان السيفى علان (ويقال له طوغان قز^(١) . وهو الصحيح) أحد الأمراء العشرات ومن جملة الأمير آخورية واستقر أستاذار العالية عوضا عن محمد بن أبى الفرج بحكم عجزه عن القيام بسداد الوظيفة ، وقُبض عليه وضرب بالقلعة مرارا .

(١) سماء إبراهيم الحسن فى النجسوم الزاهرة ٧ / ١١١ ص ٢ ، ص ١١٢ ص ٧ ، ص ١١٦

ص ١٧ بقى طوغان ، أما المخاوى فقد سماء فى الغزوة اللامع ٤ / ٣٨ بطوغان فى اللاقى علان ، والمعروف منه أنه تنقل فى الوظائف فى الدولة المملوكية حتى بلغ أديلاها ، ووصفه المخاوى بأنه « كان رئيسا عظيما فى الدولة ذا ذوق ومخاضة فى الجملة ومعرفة بتأدية الموسيقا » .

يوم الأحد حادى عشره : تكلم فيه الصاحب كريم الدين [بن كاتب المناخ] مع السلطان وتسلمه ونزل به إلى بيته على مال يقوم به وهو عشرة آلاف دينار^(١) التى كان أخذها من مملوك القاضى عبد الباسط .

يوم الاثنين ثانى عشره : استدعى القاضى سراج الدين عمر المحصى نفاع عليه واستقر فى قضاء القضاة الشافعية عوضا عن ابن قاضى شهابية بعد أن وعد بمال فى الوظيفة .

يوم الثلاثاء العشرين منه : زاد الله تعالى فى النيل ثلاث أصابع . والقاعدة جاءت — وهى الماء القديم — ستة أذرع وأربع أصابع .

يوم الأحد حادى عشريه : وصل الأمير جرباش الكرى من الحجاز ومعه ابنته^(٢) التى هى زوجة السلطان الملك الظاهر جقمق فى ركب من الحاج ، وخرج العامة ، ولاقاه الأمراء والمباشرون ، ومدوا له المذات من عند السلطان والأمراء . ومن الغد وصل [الركب الأول] وأميره سمام [الحسنى الظاهرى] أحد الأمراء العشرات ، ووصل محمل الحاج ، وأميره شادى بك أحد المقدمين فى يوم الجمعة ثالث عشريه . ومات من الحاج فى هذه السنة خلق كثير فى الرجعة وهو أن الحاج أصابهم حرّ بسموم محرق فهلك منه غالب الجمال والآدميين بحيث أنه مشى من لم يعرف ايش هو المشى ، وصار الناس يرمون ما معهم من الأزواد والأمتعة لعجزهم عن الحمل ، والأحمال كثيرة .

(١) فى الأصل « الذى » .

(٢) وتسمى بزينب رقتند ماتت شابة سنة ٨٦٤ من بضع وثلاثين سنة ، انفار الغرة اللامع

يوم السبت رابع عشره خلع على زين الدين يحيى [الأشقر] قريب ابن أبى الفرج واستقر فى نظر الديوان المفرد رفيقا للأمير طوغان [قـيز] بك ، ولولا أن زين الدين حث طوغان فى هذا الأمر وضمن له السداد ما كان دخل فى شئ من هذا فإنه كان مسافرا بالصعيد وما زال يحتركه ويحلف له ويضمن له حتى لبس^(١) . فاحتاج أن لبس زين الدين نظر الديوان المفرد عوضا عن عبد العظيم الأسلمى القبطى بعد أن قبض عليه ، ونقل ابن أبى الفرج من تسليم الوزير إلى بيت الأمير طوغان وصار هو وعبد العظيم مطلوبين^(٢) بالمال ، فأخذ طوغان فى عقوبة ابن أبى الفرج وبالغ فيها وأخفش ، وكل ذلك بسفارة قريبه يحيى ناظر الديوان المفرد . يوم الاثنين سادس عشره : شكى شخص من الموام على شهاب الدين بن أبى البركات عند السلطان فقبض عليه وهو أحد نواب قاضى القضاة الشافعى ورسم للوالى - الذى هو قراجا البواب العمرى أن يسجنه بالمقشرة ، فنزل راكبا على بغلته مارا من الشارع إلى بين القصرين حتى توجه إليها بغير موجب يقتضى هذا الأمر ، ثم أفرج عنه .

يوم الخميس سادس عشره برز المرسوم الشريف لشيخ الإسلام ابن حجر أن يلزم بيته^(٤) ،

(١) أى أنه لبس خلة وظيفة نظر الديوان المفرد .

(٢) فى الأصل « مطلوبان » .

(٣) هو قراجا البواب العمرى الناصرى فرج ، وقد استقر به جقق فى ولاية القاهرة وهو خاصكى ، وكان مرتبه سنة ٨٧٠ ، انظر الضوء اللامع ٦ / ٧٢٠ .

(٤) أشار ابن حجر إلى قصة عزل السلطان إياه فذكر أنه فى ٢٤ محرم رفع أحدهم إلى جقق أن رجلا مات وأوصى إلى رجل ، وإن ابن حجر - وكان قاضى القضاة الشافعية يومذاك - ضم إلى ذلك الوصى رجلا آخر بعد أن أثبت نائب الحكام أهلية الشريك وأن التركة وقع فيها تفريط ، فطالب جقق نائب الحكام والشريك لحبمهما بالقائمة وراح الوصى يذكر السلطان ما غير خاطره حتى إنه « خان »

وطلب الشيخ برهان الدين إبراهيم^(١) بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن ميثاق أحد نواب شيخ الإسلام ابن حجر، لخطب بالسلطان يوم الجمعة .

وفي هذا اليوم نُقل ابن أبي الفرج من بيت الأمير طوفان قز إلى بيت صاحب جمال الدين ناظر الخاص بعدما حمل عشرة آلاف دينار، وأخروا عليه أربعة آلاف دينار أخرى ، وتسلم الصاحب كريم الدين الوزير عبد العظيم على ألفي دينار .

وفي هذه الأيام رسم السلطان بتجريدة تحضر في البحر المالح لغزو الفرنج، فاهتم لذلك من له فيها ذكروا سم .

وفي هذه السنة قدم القاضي زين الدين عبد الباسط من مكة المشرفة إلى بيت المقدس الشريف ، وما أحسن هذه التنقلات .

• • •

— أن ذلك يعلم القاضي فتغيط على ابن حجر وأرسل إليه الايخايب به يوم الجمعة « وأمر أن يقدم بالخطبة بدلا منه أحمد بن الميثاق أحد نواب الحكم لابن حجر .

(١) في الأصل « أحمد بن إبراهيم بن الشيخ أحمد » ، والصواب فيه أنه « إبراهيم بن أحمد ابن أحمد الميثاق الحسيني » ويعرف أيضا بابن الميثاق ، وكان جهوري الصوت في الخطابة جهدها ، لذلك اختاره السلطان بدمشق لها ، بالإضافة إلى ما كان بينهما من معرفة سابقة وخلطة قديمة ، ثم ما كان وراء ذلك من غضب جدد على القاضي الشافعي . أما فيما يتعلق بتاريخ خطابه للسلطان فالوارد في الضرر اللامع ، ج ١ ص ٩ ، أنه كان أول جمعة من صفر وليس مانع المحرم .

(٢) كان على هذه التجريدة البحرية الأمير تغرى بردش الزركاش والديني إرنس أمير آخورد ، وكادت حملة الأتربة خمسة عشر غرابا ، انظر النجوم الزاهرة ، ١١٢/٧ ، وانظر أيضا :

Habashi (Hasan): Egyptian Expeditions Against Rhodes & Castelrosso.

نزهة النفوس ج ٤ م ١٣

شهر صفر الآخر

أهل بيوم السبت .

يوم الاثنين ثالثه : استُدعى شيخنا شيخ الإسلام قاضي القضاة شهاب الله والدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني فُخِّلِعَ عليه واستمر على عادته ، وأولا أن أن المقام الناصري محمد بن المقام الشريف قام في عودته ^(١) بالقلب والقلب وإلا كانت الوظيفة عُبُت لقاضي الشام الونائي .

يوم الأربعاء ثاني عشره : وصات تقديمه الزيني عبد الباسط من القدس الشريف صحبة دويداره أرغون وقيمتها نحو من ألف دينار .
وفي هذا اليوم أفرج عن الناصري محمد بن أبي الفرج وتوجه إلى بيته ملازما له .

يوم الاثنين خامس عشريه : خلع علي الأمير عيسى ^(٢) بن يوسف ^(٣) بن همر الهواري أمير هواره الصعيد ، وكتب بإحضار أخيه الأمير إسماعيل من سجن الكرك ليخضع

(١) لم ينكر ابن حجر تلك الوساطة من جانب المقام الناصري محمد بن جقمق فاستجاب له أبوه بعد أن تبين له براءة ابن حجر مما ظنه به ، وكان من علامة الرضا عن ابن حجر أن فصلت له جبة بسمود .
(٢) هو الشرف عيسى بن يوسف بن عمر بن عبد العزيز البنداري الهواري ، وكان ذا معرفة بكثير من مسائل الفقه المالكي وكان موته سنة ٨٦٣ هـ انظر الضوء اللامع ٥١٦/٦ ، أما أخوه إسماعيل فكان مثله معروفا ولكن « لم يكن السلطان جقمق يميل إليه » ، ومن ثم عزله بعض الوقت وولى يوسف بن محمد بن إسماعيل بن مازن مكانه وصيحه هو بالكرك : مما أغضب هواره فلم تطعم ابن مازن مما اضطره في النهاية إلى الهرب ، ومن ثم رجع إسماعيل ، انظر فيه الضوء اللامع ٩٦٦/٢ وكذلك الحاشية النادرة .

(٣) ذكر السخاوي في الضوء اللامع ٩٦٦/٢ أن السلطان جقمق لم يكن يميل إليه دون أن يبين مرهلا الجفاء ، كما أشار إلى أنه عزله وولى مكانه يوسف بن محمد بن إسماعيل بن مازن على هواره فلم تطعمه مما اضطره للهرب ، هل أنه حين ترجم يوسف بن إسماعيل هذا (نفس المرجع ١٠ / ٣)

عليه ويستقر على عادته في إمرة مقارة بعد أن قرر مع السلطان أن يقدم له سبعين ألف دينار ، منها أربعون ألف دينار عاجلة قبل سفره ، وما بقي يجهزه أولا فأولا .

يوم الثلاثاء سادس عشرية زال غضب السلطان^(١) عن أيتمـش الحضري ورضى عليه .

سابع عشرية الموافق له رابع مسرى : أو في النيل ستة عشر ذراعا وزاد أصبعين من سبعة عشر ذراعا ، فركب المقام الناصري محمد بن السلطان وعدى النيل إلى المقياس خلفه ثم ركب في السفينة ومعه الأمراء الخاصكية والمماليك السلطانية حتى فتح فم الخليج على العادة وخلع على أصحاب الوظائف كالأمر الزرد كاش والأمير الوالي وابن أبي الرداد والريسا أصحاب المراكب ووالى مهر وغيرهم ، وركب في موكب جسيم عظيم وصعد إلى القلعة فأخاع عليه .

• • •

— (١٢٤٦) قال إنه استقر شيخ لهانة وأمير هواره البحرية في سنة أربع وأربعين ولكن عرضا عن علي ابن غريب وهو ما سيذكره الصيرفي فيما بعد في هذه السنة . أما علي بن غريب فلم يفرده السخاوي ترجمة في الضوء فقد جاء فيه : (الضوء للامع ج ٥ ص ٢٧٤ من ١٥) قوله « علي بن غريب له ذكر في يوسف بن محمد بن إسماعيل » . واكتفى بذلك .

(١) لم يرد في الصفحات السابقة من هذا الكتاب ما يشير إلى غضب جقمق عليه حتى يزول عنه في هذا التاريخ المذكور أعلاه ، ولكن بمراجعة ترجمته عند كل من السخاوي في الضوء للامع ٢ / ١٠٦٠ وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة لانجد دة هذا وقت غضب جقمق عليه ، بل كل ما نستفيدة من كلا المصدرين أنه « لما تسلطن الظاهر جقمق داخله أيتمـش وقرب منه جدا ثم لم يلبث أن أبعد ونفاه إلى القدس أيضا » . هذا وقد كان أيتمـش الحضري في الأصل من مماليك الظاهر برقوق ثم صار من جملة الدوادارية زمن ابنه الناصر فرج ، ثم صار أمير « شرة في أيام النورده شيرخ ، واستقر في الأسنادارية الكبرى زمن برسهاي ثم عزله . أما فيما يتعلق بالنار يخ فالأصح أن يقال فيه « خامس عشرية » .

شهر ربيع الأول

أهل بيوم الأحد .

يوم الاثنين تاسعه سافر من بولاق على ظهر النيل بظاهر القاهرة خمسة عشر غراباً لغزو الفرنج^(١) بأحسن ترتيب ونظام وهيئة وحرمة واهتمام ، وذلك لما فيها من الغزاة كالأجناد والمطوعة ، وعليهم الأمير تنرى برمش الزرد كش أحد الأمراء العشرات ويونس المحمدي أمير آخور ، وعدة من معه من الأجناد والمطوعة مائتا رجل ، وقيل ستمائة وهو الصحيح ، ورأيتُه بخط شيخنا البدر العيني « ستمائة نفر » ، ولكن المقرئى قال « مائتين » والله أعلم .

والسبب في تجهيز هذه النجريدة أن الفرنجة — عليهم لعائن الله — كثير إذا هم وأخذهم لمراكب التجار .

يوم الخميس ثاني عشره : خُلع على الأمير إسماعيل بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز [الهواري] وكان حضر من السكر في يوم الثلاثاء عاشره واستقر في امرأة هؤارة على عادته ، وكان قد عُزل بيوسف بن محمد بن إسماعيل بن مازن ، وأركب فرساً بدرج ذهب وكنبوش زركش .

وفي هذه الأيام رسم السلطان بالقبض على القلندرية والأماجسم الذين يسألون في الأسواق فُتتَبَّهوا وقُبض على جماعة منهم فضرَبوا ، وجماعة فنفقوا ، وجماعة فسجَّنوا .

(١) كانت هذه — كما قالت النجوم الزاهرة ١١٢/٧ — أول بعثة بعثها الملك الظاهر من

الغزاة .

(٢) انظر ما سبق ص ١٩٤ حاشية رقم ٢ .

وحصل لهذه الطوائف كثير^(١) من الضرر والأذى .

يوم الأحد سادس عشره : عمل المولد الشريف النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام على العادة في كل عام ، ولم يطلع المقر الكمالى ابن البارزى الى الخدمة وسأل في الإعفاء فهرعوا إليه عظماء الدولة وسكنوا غضبه وتلفوا به وأصاحبوا مزاجه وهو لا يوافقهم على شيء من ذلك . وما زالوا به حتى طأوعهم وركب من الغد في سابع عشره نخاع عليه . وسبب هذا أن السلطان صار ينجسه ويمقتة ويأمر عليه بإساءات منكبة مثل « حشاش » وما أشبه ذلك .

يوم الأحد سلخه — وهو آخر أيام النسيء — نودى على النيل بزيادة اصبع وصار البحر في عشرين ذراعا إلا أصبعاً .

وفيه استقر صلاح الدين خليل بن محمد بن محمد بن سابق الحموى^(٢) في كتابة السر بالشام عوضاً عن شهاب الدين أحمد المجلونى الذى كان موقع الأمير أركاس الظاهرى الدويدار الكبير ، وكتب تقييده وجهاز إليه تشريفه في تاريخه .

شهر ربيع الآخرة

أهل بيوم الثلاثاء .

في سابعه — وقيل في ثامنه هو الصحيح — استدعى شيخنا قاضى

(١) في الأصل ، « كثيرين الضرر » .

(٢) الأصوب أن يقال « مرع » .

(٣) ولد ابن سابق الحموى بهمة سنة ٧٨١ تقريباً ولكنه نشأ بالمعرة ، وقد باشر نفاذ الديوان بهمة وطالت مدته في كتابة مرماه حتى بلغت ربع قرن من الزمان . أما في توليته كتابة السر هذه بدمشق فقد ذكر البخارى في الضمير اللامع ٧٦٧/٣ « أنه بالمرماه من ثلاث عشر سنة » ، والإجماع . يعتقد على صلاحه ، وكان موته سنة ٨٤٩ .

القضاة بدر الدين محمود العيني واستقر في حسبة القاهرة على مادته عوضا
عن^(١) تم المؤيدى بحكم صرفه عنها .

وفيه وصلت مقدمة المفر الزينى عبد الباسط من القدس وهى ثمانية رؤس
من الخيول الخاص وعلبة فضة مينا .

يوم الخميس رابع عشر به وخامس عشرى توت^(٢) — : بلغت زيادة النيل إلى
أحد وعشرين إصبعا من أحد وعشرين ذراعا .

يوم السبت سادس عشر به فوصل^(٣) رسل شاه رخ بن تمولك إلى القاهرة ،
وكان السلطان رعم أن تزين لهم فزينة بأحسن الزينة ، واجتمع المسلا العظيم
لرؤيتهم ، وخرج للقاءهم المقام الناصرى محمد بن السلطان والأمير تغرى بردى
الملك شى المؤدى الدوادار الكبير ، وكان يوما عظيما لم نر مثله لعظم ما جمع فيه
لقدوم الرسل ، فلم يعهد مثل هذا فى الدول السابقة ، ثم أنزلهم^(٤) فى دار الأمير
جمال الدين — الأستاذار كان — المجاورة للدرسة الحجازية ورتب لهم ما يليق
بهم ويكفيهم بزيادة من كل شىء إلى يوم الاثنين ثامن عشر به ركبوا من دارهم

(١) هو تيم من عبد الرازق الجركسى المؤيدى ، ولد أخته المؤيد شيوخ وجعله خاضعا ثم
خازن دارا صغيرا ، وقد ولاه جقهق الحسبة ثم نوبة اسكندرية ثم حماة ثم حلب فسكره أمهاتها حتى رجوه
وكان موته سنة ٨٦٨ بدار السمادة بدمشق ، انظر الضوء اللامع ٣ / ١٨٢ .

(٢) يطابق ذلك التاريخ من حيث العمد واليوم ما ورد فى التوقيعات الإلهامية ص ٤٢٢
وإمادتهما يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٤٤٠ .

(٣) جاء فى النجوم الزاهرة ١١٤/٧ ، ص ١٣ أن رئيس هذه السفارة هو خواجا كلال ،
انظر أيضا فيما بعد ص ٢٠٢ ص ١٣ وما بعده .

(٤) وذلك فى خط بين القصرين .

التي هي بخط بين القصرين إلى القلعة، والبلد في غاية ما يكون من الزينة والشموع
والمغانى والدخول، وقد اجتمع أهل القاهرة ومصر وضواحيها لينظروهم،
وحضر إليهم الحجاج فأخذوهم^(١) بعد أن أمرت العساكر بالوقوف من تحت القلعة
إلى باب القصر في وقت الخدمة الذي هو وقت دخولهم على السلطان، فلما
رأوا هذه العساكر ومثلوا بين يدي السلطان الملك الظاهر جثى قبلوا الأرض
ودفعوا للدوا دار كتابا فقرئ على العساكر، مضمونه السلام على السلطان وتمنيته
بالجلوس على تخت الملك ومير السلطنة، وقدمت الهدية فكانت صحنًا عليه مائتا^(٢)
فص فيروزج، ومن القماش الحرير إحدى وثمانون قطعة وجملة ثياب وفراء
وقماش كثير ما بين سمور ووشق وسنجا وبغير ذلك من المسك الأذفر، وثلاثون^(٣)
جملا من البخاقى الذين هم كل بختى بصنمين وغير ذلك، بجملة قيمة الهدية
خمسة آلاف دينار.

ثم قدمت هدية جو كى ولد الفان شاه [رخ] بن تیمور كور كان وأعيد الرسل^(٥)
إلى منزلهم، ورسم أن يزداد في إكرامهم واحترامهم، وأن يبالغ في طعامهم وشراهم

(١) لا تعرف من الزج بالحجاج هنا، فليس بين كتب ذلك العهد ما يشير إلى خروجهم للقائه
رسل شاه رخ.

(٢) في الأصل « صحن ».

(٣) في الأصل « مائى »، على أن أبا الحسن ذكر في النجوم الزاهرة ١١٣/٧، تفصيل هدية
شاه رخ هذه بما لا يكاد يخرج عما هو وارد بالمتن، ولكنه أورد أن قصور الفيروز كانت مائة فقط،
أما هدية السلطان (نصف المرجع والجزء، ص ١١٤) فكان فيها تحمل بوجهين أحمر وأخضر إلى
غير ذلك مما أوردته الصيرفي في ص ٢٠٢ من ١٦ وما بعده.

(٤) في الأصل « ثلاثين ».

(٥) في الأصل « واحدا ».

وفوا كهمهم وحلواهم وشموعهم ، وأن يكون على أبوابهم عدة من الناس يتفقدون
حوائجهم وعاليقهم ، وإن تفرش لهم الدور من ساير الفرش وأحسنها حتى أنهم
انهمطوا وامتلأوا رزقا ونعما .

وقلعت الزينة يوم الثلاثاء ساخه ، وكان أهل مصر قد بالغوا في هذه الزينة
وابتدعوا أمورا ونصبوا قلاعاً وظنوا أنها تستمر أياماً ، فقدر الله بانهضاتها في
خير وسلامة .

شهر جمادى الأولى

أهل بيوم الأربعاء وقد انحط البحر من الزيادة .

يوم الاثنين سادسه : أشهر النداء بأنه لا تخرج النساء إلى شوارع الطرقات إلا
المجائز والحواري - وابته أو دام - فامتنعن ، ثم أشهر النداء بأن يخرجن على
مادتفن وامكن من غير تبرج ولا تبرج .

يوم الخميس تاسعه خلع على شمس الدين أبي المنصور كتاب اللالا وأعيد إلى
نظر الاصطبل عوضاً عن تاج الدين بن القلانسي .

يوم الجمعة عاشره : قدم الخبر بأن الغزاة انتصروا على الفرنج ، والله الحمد على
ذلك ، إنه الولي والمالك .

يوم الأحد ثاني عشره : استدعى السلطان القضاة القادمين من القيان شاه رخ
إلى بن يديه وقدم وليمة عظيمة كان مياها لهم فأكلوا وشربوا ، ثم أخاع
عليهم الأقبية الملونة بالطرز الزركش العراض ، وأنعم عليهم بالخمول الخاص
وركبوا إلى دارهم .

(١) راجع ما سبق ص ١٩٦ ص ٣ وما بعده .

الأثنين ثالث عشره : خلع على القاضي بدر الدين أبو المصطفى محمد بن ناصر الدين محمد بن الشيخ شرف الدين عبد المنعم البغدادي الحنبلي ، وهو أحد نواب الحنابلة واستقر قاضي القضاة عوضاً عن شيخ الإسلام محب الدين أحمد بن نصر الله البغدادي بعد موته بسفارة الشيخ شمس الدين الكاتب الرومي ومساعدة شيخ الإسلام ابن حجر له ، وشهادته أنه يستحق ذلك .

يوم الثلاثاء حادي عشره : وصل الغزاة في البحر ، وكان من أمرهم أنهم لما انحدروا إلى النيل من ساحل بولاق إلى ثغر دمياط وسافروا إلى جزيرة قبرص فقدم ملكها إليهم وقدم لهم الزوادة وما يحتاج إليه وساروا إلى العلياء ، فأرسل معهم متاعها غرابين مشحونين مقاتلة من الغزاة ومضوا إلى أرو^(١)وس وكان أهلها قد علموا بمجيئهم فاستعدوا لحربهم وقتلهم ، فكان بينهم قتال شديد طول ذلك اليوم ، فقتل من المسلمين اثنا عشر مملوكاً وجرح خلق كثير . وأما الفرنج فقتل منهم خلق لا يعد ولا يحصى لكثرتهم ، فلما خلع المسلمون بعد تعب عظيم اجتازوا بقرية من قرى (رودس) فنهبوا وسبوا وقتلوا وأمرروا وتوجهوا عائدين إلى دمياط . وقصدوا القاهرة وهم راكبون السفن على وجه البحر حتى وصلوا إلى ساحل القاهرة ، وانكشف الخبر على أن الذين توجهوا لا طاقة لهم بأهل رودس لكثرتهم .

(١) هو محمد بن محمد بن مهدي المنعم المواردي بالقاهرة سنة ٨٠١ هـ وقد اهتم بعلوم عصره كما حفظ القرآن الكريم وأتقن تلاوته ، ودرس الفقه وعلوم البحر والحديث ، وتاب في القضاء عن بعض أئمة الحنابلة ، روى قضاء العسكر وإفتاء دار العدل ، وبرع في معرفة الشروط ، وضرب بينهم وافر في المذهب الحنبلي ، وكانت وفاته سنة ٨٥٧ هـ .

(٢) يعني بذلك رودس .

ليلة الخميس ليلة ثالث عشرية : انهدمت قنطرة باب البحر خارج القاهرة ومات جماعة من المسافرين عليها رجالا وركبانا^(١) .

يوم السبت خامس عشرية قدم كتاب الشريف بركات بن حسن بن عجلان أمير مكة المشرفة، مضمونه أنه تجهز للقُدوم ودخل المسجد الحرام ليطوف طواف الوداع فتعلق به أهل مكة ما بين رجال ونساء وولدان وأطفال وتجار إلى غير ذلك ، « وصاروا يقسمون على برب البيت أن أقيم ولا أسافر فلما هم لا يأمنون على أنفسهم ، وإني أعرض هذا الأمر على آراء مولانا المقام الشريف ، فلما انقضت الآراء الشريفة أن أحضر حضرت ، أو أقيم أقت » .

وقرئ كتابه مطالعة الأمير سودون المحمدي الأمير المقيم بمكة يذكر فيه أن الحظ والصلح والرأي في أن يقيم ولا يحضر ، فرسم بإقامته خوف أن يطالب فيتوهم ولا يحضر ، وأعفى من الحضور ولكن بعد أن قرر على قصاده أن يحملوا للسلطان عشرة آلاف دينار ، ورسم له بتشريف ، فوجه له .

• • •

يوم الثلاثاء ثامن عشرية : خلع على خواجي كلال رسول القان شاه رخ وخلع عليه خاتمة السفر ، وقد حصل له ولمن معه من العناية التامة والإنعام الجزيل ما لم يقع لرسول قبله .

وخلعته التي خلع عليه بها : حرير مخمل بوجهين وطرار زركش قيمته خمسمائة [مثقال ذهب^(٢)] وقدم له فرس بسرج ذهب وكنبوش زركش قيمته ألف دينار ،

(١) في الأصل « ركبنا » .

(٢) الكلام الوارد بين حاصرتين هو من كلام الشريف .

(٣) فراغ في الأصل وقد أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة أبي المحاسن : النجوم الزاهرة

وجهاز صحبته من الهدية سرج ذهب وكنبوش زركش وسيوف مسقطة بالذهب ،
وقماش حرير سكندري وقيمة هذه الهدية سبعة آلاف دينار ، وجملة ما صرف على
الرميل خمسة عشر ألف دينار ، فيكون المجموع اثنين وعشرين ألف دينار .

شهر جمادى الآخرة

أهل يوم الجمعة .

يوم السبت ثانيه - وقيل ^(١) ثامن - عقد مجلس بين يدى السلطان فى الحوش ،
وحضره القضاة الأربعة والعلماء والفقهاء وأفاضل الحسينيين وغيرهم بسبب أن
أن أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني الشافعى ، كان بينه وبين شخص من
الحنفية يسمى حميد الدين [بن تاج الدين النعمانى القرمانى] قاضى الشام
[الحنفى] خصامة ، فتعصب على الكوراني جماعة بأنه سب عبد الحميد الذى
يدعى أنه من ذرية الإمام الأعظم أبى حنيفة رضى الله عنه . وقال له :
« أنت حمار » فأجابه عبد الحميد « أنت الحمار » فقال له الكوراني : « أنت
حمار وأبوك وجدك وأسلافك » فقال : « أنا من ذرية أبى حنيفة » ، فقال :
أنت لست من ذرية أبى حنيفة . فادعى عليه بذلك عند السلطان وشهد بذلك

(١) الأصح أن يقال « تاسمه » خصوصاً وأن المؤلف ذكر أن الجمعة كان أول جمادى الآخرة
وهو التاريخ الوارد أيضاً فى التوقيعات الإلهامية ص ٤٢٢ ، علماً بأن ابن حجر ذكر فى أنباء الغمر
أن حضار ابن الكوراني كان فى الثانى منه وهو التاريخ الصحيح لهذا الحادث ، يؤيد هذا أيضاً
الترتيب الزمنى اليومى الذى اتهمه الصيرفى فى إيراد الحوادث هنا ، ذلك أنه بعد الفراغ من هذا الخبر
ذكر ما جرى يوم الاثنين رابعه ، انظر أيضاً ص ٥ ٢ من ٦ .

(٢) راجع منه الضوء اللامع ج ١ ص ٢٤١ . هذا ويلاحظ أنه كان فى ذلك الوقت ابن احدى
وثلاثين سنة ، إذ كان مولده سنة ٨١٣ ، انظر أيضاً لنجوم الزاهرة ، ١١٥/٧ .

محمود بن عبيد الله الحنفى أحد الزواب ، ثم إن السلطان فوض الدعوة لشيخنا الشيخ سعد الدين الديري فتلثم فيها وتعلل ، فرسم السلطان بنقله إليه ، وأمر الشيخ سعد الدين أن ينظر ما يترتب عليه فتزل ، وأحضروا إليه شاهدا آخر يقال له بدر الدين البلبى معروف ، فطعن فيه الكوراني فأهل في إبداء الدافع والمطعن ثلاثة أيام ، ثم بعد ذلك طلب لجلس السلطان كما قدمنا ، وعقد بحضور من تقدم ذكره ، وكان شيخنا القاضى بدر الدين العيني حاضرا أيضا لهذا المجلس وهو محتسب القاهرة .

فأول ما سأل السلطان من الشيخ سعد الدين الديري : « ليش جرى ! » فصار الديري يملك ويمطط ، فكان جواب السلطان له : « خلى عنك هذا التوقف » ، فقال : « ثبت عندي تعزيره » فعند ذلك أحضروا الكوراني وأوقفوه ، فطلب السلطان المعصي وأمر أن يشيلوا رجله ^(١) ففعلوا وضربوه سبعمين ضربة ^(٢) عدها السلطان من أولها إلى آخرها ، ثم رسم بإشهاره في المدينة ، فشفع فيه الحاضرون من القضاة وأعيان المملوكية ، فقبضت شفاعتهم ورسم بنفيه إلى الشام ، فبقى ثم أخرج منها إلى البلاد المشرقية .

المذكور — أهى الكوراني — قدم القاهرة قبل دخول سنة أربعين وثمانمائة ، وهو في فقر وفاقة ، ولكنه عنده آلات العلوم ومشاركة في الفنون وقابلية ولطف ، فاستدعاه المفراجهالى ابن البارزى وقربه وأدناه ، وضاعف إحسانه عليه ، فعرف عند الناس واشتهر بالفضيلة ، وتردد إلى الأمراء والأعيان ، ولازم

(١) « يشول » كلمة مصرية دارجة بمعنى يرفع .

(٢) ذكر ابن حجر في إنباء الغمر أن السلطان أمر أن يضرب مرادنا فغضب نحما وسمهين عصاة .

مجلس القاضي عبد الباسط وصار من أخصائه حتى إنه لم يفارقه منذ قبض عليه
السلطان إلى أن أطلق ، وحصل وظائف ومراتب ، وصار من حملة الدين
يحضرون مجلس السلطان ، فعودي وحسد وتعصبوا عليه ، فحل به ما حل حتى أعيد
في المجلس السلطاني الذي كان يستعز به ، ولعله دعى عليه أن يؤخذ من الجانب
الذي يأمن إليه ، ونجرت وظائفه فنزقها الناس ، وإلى الله ترجع الأمور .

يوم الاثنين رابعه : خلع على الأمير تمر باي^(١) رأس نوبة النوب واستقر أمير
حاج المحمل .

يوم الخميس سابعه^(٢) : خلع على الشريف بدر الدين حسن بن أبي بكر الفرا
واستقر في نقابة الأشراف عوضا عن الشريف حسن بن علي .

يوم الخميس رابع عشره : قدم الأمير جلبان نائب الشام فركب السلطان وتلقاه
إلى مطعم الطيور وأخاع عليه وأركبه فرسا^(٤) بسرج ذهب وكنبوش زركش ، هذا
أول نزوله وغيابه عن القلعة

(١) له صديقان من تيموريين السيفي الذي تنقل في الوظائف من درادار إلى أمير عشرة وأمير
طباخانه فأمير مائة مقدم الف فوالى اسكندرية ثم صار رأس نوبة النوب سنة ٨٤٢ ، راجع عنه
النجوم الزاهرة ٧ / ١١٧ ، ١٢٢ ، والسخاوي ، النبر المسبوك ص ٦ .

(٢) هو الأمير سيف الدين جلبان الذي يدي المدروف بأمر آخسوراندی ولی نيابة الشام سنة
المنة بعد ولايته نيابة حماة وطرابلس وحلب وقد وردت الإشارة إليه وإلى أعماله في كثير من المراجع
كالنجوم الزاهرة ج ٦ ، ٧ (انظر فهرستهما) ، وابن الشحنة : الدر المنتخب في تاريخ حلب ، ص
٢٠٠ ، ٢٠١ ، وصالح بن يحيى : تاريخ بيروت ، ص ٢٦٠ وابن اياس : بدائع الزهور ٢ / ٤٦ ، ٤٨ .
Van Berchem : Corpus Insc. Ar. (Egypte), t. I, P. 224 ;, op.cit.
(Syrie), 68 .

(٤) في الأصل « فرس » ، أما فيما يتعلق بمطعم الطيور فقد كان هذا المكان مخصصا لطيور الصيود
ورما إنها وهو على مقربة من بركة الحبش بالقاهرة ، انظر أيضا النجوم الزاهرة (طبعة دار الكتب
المصرية) ٩ / ٢٩ .

وجابان هذا من ممالك الأمير تنبك أمير آخور الملك الظاهر برفوق ، رباه وأحسن إليه في صفرة ، فلما مات تنبك خلفه بعده الأمير بحر كس المصارع واستقل من خدمته إلى خدمة الأمير شيوخ المحمودى وصبر معه في تلك المعامع والفتن والمجريات حتى تسلطن فتقدم عنده وترقى وأنعم عليه بأرزاق وخيرات ، وتوصل حتى وصل إلى نيابة الشام ، كما أوردنا ذلك مفصلا .

ليلة الاثنين ثامن عشره : حضر القاضى شمس الدين محمد بن على بن همر الصفدى قاضى القضاة الحنفية بدمشق مرسما عليه بسبب ما وقع بينه وبين حميد الدين [النعمانى] الذى يقول إنه من ذرية أبى حنيفة رضى الله عنه ، فعقد لهما مجلس بين يدى السلطان ، فإن أعداء الصفدى نقلوا عنه أمرا يوجب التمييز وبلغوا ذلك للسامع الشريفة ، فجهر به له مملوكا من المماليك السلطانية لإحضاره وأخذ منه مائتى دينار تسفير ولم يثبت عليه شيء مما نسب إليه ، فانتصر على أهاده وخام عليه ، واستقر على عادته .

• • •

(١) الواقع أنه كان يعرف بابن الصفدى ، وكان ولده بحلب سنة ٧٧٥ ، وقد نشأ فقيرا ثم تمكسب بالتمهدة ثم قدم القاهرة سنة ٨٠٠ في محبة شيخه المايطى فأعجب به ابدا لال البلقى وادبه إليه ، ثم تنقل بعد ذلك في وظائف القضاء وبأمر تدرىس الخاتونية ابوانة بدمشق . وكان له طرية فيها ومنازل عليها ، وقد أتى عليه ابن حجر العسقلانى في معرض محبته هذه ضد حمود الدين النعمانى . ومات سنة ٨٥٢ بدمشق مزمولا ، رابع الضوء اللاحع ٨ / ٥١٩ ، والدارس فى تاريخ المداوس ١ / ٥١٩ ، وما بعدها .

شهر رجب

أهل بيوم السبت .

يوم الاثنين عاشره : أنعم على الأمير طوخ^(١) رأس نوبة ثاني بإمرة الأمير الطنبغا^(٢)
المرقبي بحكم وفاته ، ونخرج إقطاع طوخ باسم الأمير قانباي الجركسي^(٣) .
وفيه عين السلطان الأمير جاني بك النوروزي المشهور بنائب بعلبك أن يتوجه
إلى المدينة الشريفة وصحبته من المماليك السلطانية نجسون^(٤) مملوكا خارجا عن
ممالكهم تجريدة ليدفعوا عن أهلها من يظلمهم ، واستقل بالسفر يوم الجمعة رابع
عشره .

(١) هناك أكثر من واحد يسمى كل منهم بالأمير طوخ وكان كل منهم رأس نوبة ثانيا وهو
سيف الدين طوخ الناصري المازوني ولكنه توفي سنة ٨٤٣ (ص ١٨٣ ترجمة رقم ٨٠٣
من هذا الجزء) وسيف الدين طوخ الناصري المعروف باسم بني بازق ، وقد كان أنابكا في حماة ثم أمير
عشرة فراس نوبة فأمر طهباخاناه فراس نوبة ثانيا فأمر مائة مقدم ألف سنة ٨٤٤ ، راجع عنه ابن
إياس : بدائع الزهور ٢/ ٤٠ ، ٤٣ ، ٦٠ والنجوم الزاهرة ٧/ ٥١٠ ، ٥١١ ، ثم هناك سيف الدين
طوخ الجلكي الذي صار رأس نوبة ثانيا سنة ٨٤٨ ، والأرجح أن الذي يعنيه الصيرفي هو المنعوت
بغلوظ الرتبة

(٢) راجع النجوم الزاهرة ٧/ ٢٧٢ - ٢٧٣ ، والضوء اللامع ٢/ ٢٦ - ١ .

(٣) راجع ابن إياس : بدائع الزهور ٢/ ٧٩ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٠ ، والضوء اللامع ٦/ ٦٥٧ .

Van Berchem: Corpus Inscriptorum Arab. Nos. 260, 382

(٤) هو جانبك النوروزي نوروز الحافظي ويعرف بنائب بعلبك ، وذكر البخاري (الضوء اللامع
٣/ ٢٤٧) أنه أقام في هذه السقرة بالمدينة عدة سنين ، وذكر أن وفاته كانت سنة ٨٦٥ . هذا
و يلاحظ أنه غير آخر يحمل نفس الاسم وهو جانبك النوروزي نائب صهيون الذي كانت وفاته سنة
٨٥٤ ، وقد سماه أبو المحاسن في النجوم الزاهرة ٧/ ٢٤٦ بنائب بيروت ، أنظر أيضا الضوء
اللامع ٣/ ٣٤٨ ، وابن إياس : بدائع الزهور ٢/ ٤٥ .

(٥) في الأصل « نحسين » .

وتوجه معهم جماعة منهم خاصكى لإحضار ولى الدين محمد بن قاسم فإن
السلطان رسم بحضوره مرارا وأنعم على الخاصكى بأن يأخذ منه ألف دينار
تسقية، ومنهم ناظر جدة القاضى تقي الدين عبدالرحمن بن تاج الدين عبدالوهاب
ابن نصر الله^(١) وغيرهما .

يوم الاثنين سابع عشره : صرف مراج الدين عمر الحمصى عن قضاء القضاة
بدمشق ، ورسم السلطان بوظيفة القضاء للشيخ شمس الدين محمد الوناني
الشافعى .

وفى هذا اليوم خلع على الأمير جمال الدين يوسف^(٢) بن محمد بن إسماعيل بن
مازن ، واستقر أمير هوارة البحيرة عوضا عن على بن غريب .

يوم الخميس عشريه : قدم كتاب الغالب بأمر الله عبد الله بن محمد بن
الأمير أبى الحشوش نصر بن أمير المسلمين أبى عبد الله بن أمير المسلمين أبى
الحجاج بن أبى الوليد إسماعيل بن نصر متحلك بغرناطة ، مضمونه أن المسلمين
فى هم وغم وشدة فادحة بغرناطة مع النصارى الذين هم من قرطبة وأشبيلية ،
وسؤاله النجدة لينتصر على أعداء الدين .

وفى أواخر هذا الشهر — الذى هو رجب — رسم السلطان لبعض الأمراء
العشرات أن يتوجهوا إلى الصعيد ومحببتهم^(٣) مائتا مملوك لأجل حربان
[على] بن غريب .

(١) هو عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن نصر الله القرى ، وكان من شغل وظيفة موقع الدست
ونظارة الأوقاف ومات سنة ٨٩٦ ، انظر الضوء اللامع ٤ / ٢٩٦ .

(٢) الوارد فى الضوء اللامع ١٠ / ١٢٤٦ ، أنه اعتقر فى هذه السنة شيخ طائفة وأمير هوارة
البحرية بناحية البنتارية عوضا عن على بن غريب . (٣) فى الأصل « مائتى » .

شهر شعبان

أهل بيوم الثلاثاء^(١) .

فيه أضيف نظر دار الضرب بالقاهرة المحروسة إلى ناظر الخواص كما كانت العادة قديما ، عوضا عن الأمير جوهر^(٢) القنقبای الخازندار والزام بحكم وفاته .

يوم السبت سادسه أخلع على الأمير هلال الطواشى الأبيض شاد الخوش ونائب الزمام ، وهو أحد الخواص من الخدام عند الملك الظاهر بقوق، واستقر زمام الأدر الشريفة عوضا عن الأمير جوهر المذكور بعد وفاته .

سابعه : خلع على الأمير زين الدين عبد الرحمن بن علم الدين بن المكوي^(٤) واستقر أستاذار الذخيرة والأمالك والحمامات عوضا عن جوهر .

ثامنه : خلع على الوليد جوهر^(٥) النمرأى واستقر خازندارا عوضا عن جوهر المذكور بحكم وفاته .

(١) الوارد في كل من النجوم الزاهرة ١١٥/٧ والترفقات الإطارية ص ٤٢٢ ، أن أوله هو يوم الاثنين وهو الصحيح بدليل أن الصيرفي نفسه سيهود بعد الليل (سطر ٦) . فيجعل يوم السبت سادسه .

(٢) انظر فيما بعد ص ٢٢٥ ترجمة رقم ٨٢٥ من جوهر الطراشي .

(٣) هو جلال الدين الرومي الفاعري بقوق الطواشي وقد مارشاد الخرش زمن برصباي واستمر في وظيفة الزمام هذه مدة سنتين حتى صرف عنها في سنة ٨٤٦ هـ .

(٤) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢٣٤/٤ ، وكانت وفاته سنة ٨٧٧ هـ .

(٥) راجع النجوم الزاهرة ٣٠٩/٧ .

يوم الأربعاء سابع عشره : خلع على الشيخ شمس الدين الوناني واستقر
قاضي دمشق عوضاً عن الحمصي .

يوم السبت عشريه : ركب السلطان من قلعة الببل وتوجه إلى خليج
الزفران وسبقه الأطباء فمدت الأسمطة الجليّة المائلة ، ثم بعدها الفواكه
والحلوى والمشروب ، فأكل وشرب وانبط ، ثم ركب بعد أن صلى الظهر ودخل
من باب النصر وشرق المدينة ، فدعوا له بالنصر والتمكين ، وهذا أول يوم شق
فيه القاهرة وهو سلطان ، وكان لابسا ثياب جلوسه ولم تكن عادة الملوك ، وإنما
الناصر فرج بن برقوق رخص في هذا الأمر فافتدى به الملك المؤيد شيخ ومن
بعده من الملوك ، وعدوا هذا من إضاعة قوازين المملوكة وحرمتها .

وفي هذا الشهر برز المرسوم الشريف بإخراج الرزق الأحباسية ^(٢) [والجيشية]
التي بالجيزة وضواحي القاهرة ، وآخر الأمر أخذ من الرزق الأحباسية عن كل
فدان مائة درهم من الفلوس للوزير .

وفي آخر هذا الشهر خلع على عز الدين البساطي المالكي واستقر قاضي
القدس الشريف عوضاً عن به .

(١) في الأصل : الطباخين .

(٢) الإضافة من النجوم الزاهرة ٧/١١٦ ، ص ١٨ .

(٣) هو العزيز محمد بن يوسف بن خالد بن نعيم : انظر منه الضوء اللاحق ١٠/٢٩٨ ، ص ١٢١

لم نجد في هذه الترجمة ما يشير إلى استقراره في القدس في هذه السنة ، وكان موته سنة ٨٦٤ .

شهر رمضان

أهل بيوم الثلاثاء .

وصل الخبر من الشام بالقبض على فأنصوه النوروزي فرسم بسجنه بالقلعة بدمشق .

يوم الخميس هاشمه : خلع على جارنا وصاحبنا الشيخ شمس الدين محمد بن عامر^(٢) أحد نواب الحكيم المالكية ، ولد مدة لم يحكم وإنما هو مقيم بداره يكتب على الفتاوى ، واستقر في قضاء الاسكندرية عوضا عن جمال الدين عبد الله بن الدماميني^(٣) .

يوم السبت ثامن عشره : خلع على القاضي معين الدين عبد اللطيف بن شرف الدين أبي بكر بن الأشقر واستقر نائب كاتب السر عوضا عن والده بهكم وفاته ، واستقر أيضا في جميع ما كان بيد والده من الوظائف والمباشرات .

(١) كان فأنصوه النوروزي حسن الرمي بالنشاب وإن وصفه أبو الحسن في النجوم الزاهرة ١١٧/٧ في الوقت ذاته بأنه من « كبار النجامل الفلاس المدبرين » .

(٢) الصحيح أن يقال فيه « محمد بن محمد بن عامر » وقد ولد سنة ٧٩٥ ، ويشير البخاوي في الضوء اللامع ٢٤٦/٩ إلى قصة استقراره في قضاء الاسكندرية فيقول إنه لما قام سرور المغربي على قاضي الاسكندرية جمال بن الدماميني « حسن لظاهر جقمق منزله والاستقرار بابن عامر عوضه ففعل » ثم لم يلبث أن أعيد جمال ورجع ابن عامر إلى محل إقامته بالقاهرة .

(٣) هو جمال عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي بكر ، وقد ولي قضاء اسكندرية أكثر من ثلاثين سنة ، وكان كثير الظاهر بما لوس فيه حتى ركبته الديون ، هذا إلى قلة بضاعته في العلم ، ومات سنة ٨٤٦ انظر ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٤٩٦/١٥ والضوء اللامع ١٩٨/٤ .

وفي هذا الشهر يرز المرسوم الشريف للأمير خشق^(١) دم اليشبقى [الرومى]
— مقدم الممالك كان — أن ينتقل من المدينة الشريفة إلى القـدس
الشريف .

سلخه : حضر الأمير طوفان^(٢) قز الأستاذار من الوجه البحرى وقد أخذ
الضيافات التى أحدثت .

• • •

شهر شوال

أهل بيوم الخميس .

يوم الجمعة ثانيه : كتب بعزل ابن عامر من قضاء اسكندرية وطائب ابن
الدماميني فقدم القاهرة فى يوم الثلاثاء ثالث عشره فخرج عليه فى يوم الخميس
نصفه ، وانفق مالا للسلطان ولحاشيته .

يوم الاثنين تاسع عشره : خرج محمل الحاج صحبة الأمير تمرباي رأس نوبة

(١) كان أصله لقب الشام تغرى بردى الشيباقوى الظاهرى والد المؤرخ أبى المحاسن يوسف
فقدّمه إلى بروجق ، فلما كان عهد بجة مق حبسه بالإسكندرية وأولاته لالك العزيز يوسف بن برسباي ،
ثم هاد فأطلقه ونقاه إلى المدينة المنورة ، ثم عفا عنه وأذن له فى الرجوع إلى القاهرة فمات بها سنة ٨٥٦ ،
راجع عنه النجوم الزاهرة ٣٨٦/٧ — ٣٧٧ والضرع اللامع ٦٧٧/٣ .

(٢) راجع ما سبق من ١٩٠ حاشية رقم ١ .

(٣) راجع ما سبق من ٢٠٥ من ٦ — ٧ .

الغوب وأمير الأول سودون [الإبنالى المؤيدى المعروف بسودون] قراقاش^(١) ،
وسافر في هذه إلى الحجاز من المتقدمين الألوف ثلاثة أمراء [هم] : تمرباى
المذكور وطوخ وتمرارز [الفرشى] أمير سلاح ، وسبعة أمراء عشرات
وطبائخانات ، منهم وإلى القاهرة قراجا العمرى وسودون قراقاش الذى هو أمير
[الركب^(٢)] الأول ، فخرج من بركة الحاج الأمير تمرارز أمير سلاح فى حادى عشرية
وصحبته خلق كثير من الحاج ، ورحل سودون قراقاش عقبه بيوم ، ورحل
الأمير تمرباى بمن معه ثالث عشرية ، وكنت فى هذه السنة مع الأمير تمرباى
مسافرا للخبج ، فلان والدى رحمه الله كان من أخصائه ، وكان بيدي وظيفة نظار
المحمل وحسبته ونظر المواريث .

ورسم السلطان لأمر الحاج وأمراء الأول أن لا يكلفوا أمير مكة وأمير المدينة
وأمر اليبغ بدرهم واحد ، وكتب إليهم بذلك ، وأكد السلطان ذلك على
الأمراء عند وداعهم له ، وما أحسن هذا أو عملوا به ودام .

حادى عشرية : قدم ولى الدين محمد بن قاسم مضحك الملك الأشرف برسباى
ونديمه ومن كان يستمزيء بالملك الظاهر وهو أمير ولا يلتفت إليه ولا يعول

(١) فى الأصل « قرش » لكنه ورد فى النجوم الزائرة ١١٧/٢ من ١٤ بامم « قراقاش » ، وانظر
نفس المرجع والجزء والصحة حاشية رقم « g » حيث أشار الناظر الأستاذ بوبر Popper إلى أنه ورد
فى إحدى نسخ المخطوطة التى راجعها بامم « قش » فقط ، ونضيف إلى ذلك أن اسمه الكامل هو
سودون الإبنالى المؤيدى شيخ ويعرف بقراقاش ، وكان من عتقا المؤيد ، وكانت وفاته بجزيرة
قرص سنة ٨٦٥ ، انظر ابن إياس : بدائع الزهور ٢ / ٤٨ ، ٦٣ ، وراجع أيضا

Wiet: Les Biographies du Manhal Safi, No. 1148.

(٢) أخيف ما بين الحاصرتين للإيضاح .

عليه ويسميه المؤذن ، فرسم السلطان للأمير دولات باي الدوادار الثاني بتسلمه وأن يخلص منه مالا .

وفي هذا الشهر غالب ماء بحر يوسف على مدينة الفيوم فأخر بها ، وأخلاها أهلها لقلبتهم على أراضيها .

شهر ذى القعدة

أهل بيوم الأحد .

يوم الاحد سابعه : ^(١) قدم الأمير قانباي الخجواوي نائب حلب باستدعاء ، فركب السلطان ولاقاه إلى مطعم الطيور وخضع عليه وماد السلطان وهو في خدمته إلى أن صعد القلعة ، وتوجه نائب حلب لدار أعدت له فنزلها وهي دار نوروز الحافظي التي بالرميلة ، وقدم من الغد تقدمته وهي ثلاثون مملوكا ومائة رأس من الخيول البغال ، وأما من الهجن فنهروا من خمسين . وأما السنجاب والسمور والوشق والبمباكي فكذا وكذا لعلمهم نحو المائة ، وذكر أن فيها ذهباً وفضة لا أعلم كميتها .

يوم الاثنين ^(٢) حادي عشره : قرر على ولي الدين محمد بن قاسم خمسة عشر ألف دينار يحملها ، وأفرج عنه .

وفيها زاد النيل ذراعين ونصفا وصار من اثني عشر ذراع ونصف ، والوقت الآن زمن الربيع ، والشمس في برج الحمل والموافق من شهور القبط برامودة ،

(١) الأصح أن يكون « ثامنه » .

(٢) يظهر أن في هذا خطأ ، والأرجح أن يكون « الأربعاء » .

وهذا الأمر من الغرائب، إلا أنه اتفق في سنة تسع وثلاثين وثمانمائة نظيره هذا .
 حادى عشرية : خلع على نائب حلب واستقل بالسيرة إلى محل كفالته .
 وفي هذا اليوم رسم لا يتمش الحضري أن لا يجتمع بالسلطان، والله الحمد
 على ذلك .

• • •

شهر ذى الحجة

أهل بيوم الأحد .

في يوم الأربعاء خامس عشرية : قدم مبشرو الحاج وأخبروا بكثرة الرخاء
 والأمن والمراعى والسلامة ، إلا أنه وقعت واقعة بين أمير ركب الكركيين وبين
 حجاج ينبع ، وقتل من الينابذة نحو من عشرين رجلا ، وكانت الواقعة بالقرب
 من خليص .

وضبط مصروف السلطان من حين موت الأشرف برسباي وإلى أواخر هذه
 السنة — وذلك ثلاث مئتين — ما بين نفقات الممالك السلطانية وإنعام على
 الأمراء والتركمان وثمان ممالك اشتراهم ونفقات التجار يد وغير ذلك فكانت ثلاثة
 آلاف ألف دينار ذهباً ، وهي التي خلفها الملك الأشرف برسباي من الذهب
 والفضة والبهار والخيل والجمال وثياب الحرير والبعلبكي وأنواع الفرو، ومن الغلال
 والسكر والأعسال والسلاح وغير ذلك مع ما دخل الخزانة الشريفة في سلطنته وهو
 نحو خمسمائة ألف دينار ، فأنفقه جميعه . والله تعالى يرزق من يشاء بغير حساب .

• • •

(١) يعنى بذلك قاتل الجراوى الذى كان أهله لنسب الحسنى ثم لسودون الجراوى ، وكان
 مملوكه قد أسرفوا في ظلم الأهالى بدمشق .

وفي هذا الشهر نقص النيل ثم زاد حتى بلغ اثني عشر ذراعا وذلك في بشنس من شهور القبط .

• • •

وفي هذه السنة تجددت أما كن وعمرت جوامع وخطب فيها ، منها مشهد السيدة رقية بالقرب من المشهد النفيسى جده السيد الشريف بدر الدين حسن نقيب الأشراف . [ومنها] تجديد عمارة جامع الصالح طلائع بن رزيك خارج باب زويلة ، وصنع ذلك رجل من الباعة^(١) .

(١) أما هذا البائع فيسمى ببسد الوهاب العيني ، ذكر ذلك أبو المحاسن في النجوم الزاهرة ١١٨ / ٧ ص ٨ — ٩ ، أما فيما يتعلق بجامع ابن رزيك فهو من إنشاء الصالح طلائع بن رزيك ، وكان يقع خارج باب زويلة وعمر زمن الدولة الفاطمية ، وقيل إن سبب إنشائه أن الصالح طلائع أراد أن ينقل إليه رأس الحسين بن علي بن أبي طالب من عسقلان حين خاف على عسقلان من هجوم الصليبيين عليها ، وقد بنى الصالح صحرىجا كان يمسلا من ساقية على الخليج قرب باب الحرق ، وقد أقيمت فيه الخطبة سنة بضع وخمسين وستمائة ، وكان الصالح في الأصل من فقراء الشيعة الإمامية ، وقد وفد إلى مصر استجابة لحلم رآه له بعضهم وهو في النجف الأكرى بأنه سيكون له شأن ضخم في مصر بخفاءها وتقلبته بالأحوال ولكنها كانت تصعد به درما ، وكان مقصودا من الجميع لاسيما أهل العلم ، وقد أفرد الدكتور أحمد زكري صفحات كثيرة من كتابه مساجد القاهرة ومدارسها ٥ ج ١ ص ١١٠ — ١٢١ لجامع الصالح طلائع الذي لم يصبح جامعا إلا بعد قرن من الزمان من إنشائه حين أقيمت به أول خطبة للجمعة زمن المعز أيك الزكافى سنة بضع وخمسين وستمائة ، وجاء فيه أيضا أنه كان يسمى بالمسجد المعلق لأنه كان مقاما على أبنية طابق تحت سطح الأرض ، أما من الناحية المعمارية فيذكر فكرى (نفس المرجع ، ص ١١٤ حاشية رقم ١) أن بعض الأثرين يفترضون أنه لم يكن للصحن رواق في مؤخره لأن البابين المفتوحين على الصحن من شرقه وغربه كانا يجب أن يقعا في مستوى يجتازه إلى البيت ، وقد أشار إلى أن أرضية المسجد المقامة فوق الحوائط كانت تملأ مستوا من مستوى الشارع وترتفع جدران المسجد فوق هذه الأرضية خمسة عشر مترا .

وجدد أيضا جامع الفا كهانيين بشارع القاهرة بالقرب من حارة الروم وجامع
الفخر بخط سويقة الموفق قريب من بولاق .

وفي يوم الجمعة رابع شهر رمضان أقيمت الجمعة بالجامع الذي أنشأه جوهر
نائب مقدم الماليك بالرميلة مقابل القلعة .

وفي أول هوال أقيمت الجمعة بالجامع الذي أنشأه تغرى بردى البكلمشى
الدوادار الكبير بخط الصليبية .

وانتهت هذه السنة على ما رأيت وسمعت ، والله الدائم على الدوام .

• • •

ذكر من توفى في هذه السنة

ممن له ذكر من العلماء والفضلاء والرؤساء والأعيان

(٨١١) — قاضى القضاة باليمن ، موفق الدين هلى بن أبى بكر الناشرى فى

خامس عشرين صفر بمدينة تعز وقد جاوز التسعين ، وكان لا بأس به فى
دينه ودنياه .

(٨١٢) — وتوفى الأمير ناصر الدين محمد بن الأمير صارم الدين إبراهيم

ابن الأمير منجك اليوسفى فى يوم الأحد خامس شهر ربيع الأول وقد بلغ من العمر
سبعين سنة بالشام ، وكان عفيفا عن المهرمات والمنكرات ، ديناً ، مقبول الكلام
عند الملوك والسلاطين ، ومستشارهم فى الأمور ، حظى فى الدولة المؤيدية شيخ

(١) فى الأصل « أبو » .

(٢) فى النجوم الزاهرة ٧ / ٢٧٠ « خامس عشر » .

بالكلمة المقبولة والقرب من الملك، وكان يركب هو والسلطان ويسيران في الحوش الذي بالقلمة تحت الدهيشة مرارا . وفي الأيام الأشرفية برسمباي تقدم فيها أكثر من أيام شيخ . وكان يحضر في كل سنة إلى مصر فيشتي بها ويصيف بالشام ، وكلما حضر قدم للسلطان مقدمة ، وينزله ويؤاكلة وصاحبه الزين عبد الباسط ، وكان له دنيا واسعة وكرم مخصوص وأفضال على أقوام يتقدمهم بدمشق . وكان مغرما بالصيد ، محترما مهابا جميل الخلق والخلق .

(٨١٣) — وتوفي سعد الدين إبراهيم بن المرة بالقاهرة واستراح ، فإنه تعطل من المباشرة ونحل ، ولزمته ديون حبس بسببها ، وسأل من كان يسأله .

[ومات] في يوم الخميس عاشر شهر ربيع الآخرة وكان له مكارم ومحاسن وأفضال ، وكان ذا حشمة ونفار ، متلقا لماله ومبذره ، عفا الله عنه .

(٨١٤) — وتوفي مبارك شاه قاصد القان شاه رخ بغزة وهو متوجه إلى مرسله في يوم الأحد ثالث عشر ربيع الآخرة . وكان فاضلا عارفا حاذقا ذكيا عاقلا متواضعا .

(٨١٥) — وتوفي الخواجة كيلا^(٢) بن مبارك شاه المذكور بعد وفاة والده ، فإنه قدم إلى القاهرة بعد وفاة والده وهو ممترض فدفع للسلطان الهدية والكتاب المجهزين لابن عثمان مملك الروم ، وازداد مرضه فمات في يوم الثلاثاء سابع جمادى الأولى ودفن خارج باب النصر بالقاهرة ، ثم نقل هو وأبوه إلى القدس فدفنا هناك حسبما سالا في ذلك .

(١) في الأصل « ذرا » .

(٢) في الأصل « كئلان » والصواب ما أثبتناه .

(٨١٦) — وكذا توفي القاضي شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن رسلان الباهيني المعروف بالمعجيني^(١) والد هذا الخلف الذي هو الآن عوضه في قضاء المحلة . وكان استولى على أوقاف الحرمين وأكل أموال الأيتام وتجاهى على سيدنا ومولانا قاضي القضاة شرف الملة والدين يحيى المذاوي شيخ الإسلام ، وتعصب له بهض جماعة من الذين لا يفرقون بين الحق والباطل ، وآخر الأمر أنه سلم لنقيب الجيوشى على أن يؤدي مافي جهته للسلطان الملك الظاهر خشقدم في يوم الاثنين حادى عشرين سنة سبعين وثمانمائة ، فلما مولانا وشيخنا شيخ الإمام المذكور قام بهذا المال من ماله واقترض حتى جهزه لأربابه ، وصار هذا المذكور يتجاهى عليه فاحتاج أن أحال به السلطان ، فالتة تعالى يمد في بقائه ويحفظه على المسلمين دوما بمحمد وآله وصحابه .

ولنرجع إلى ما نحن فيه فان هذه جملة معترضة .

- (١) في الأصل « المعجنى » والنصريب من الضوء اللامع ج ١ ص ٢٤٣ .
 (٢) يشتق الصير في هذه الكلمة من « وجاعة » ويقصد بها أنه تعالى هل الشيخ يحيى المذاوي .
 (٣) انظر منه البقاعى : عنوان العزرا ، ويلاحظ أن السخاوى حين ذكر وفاة أحمد بن أبي بكر بن رسلان في الضوء اللامع ، ج ١ ص ٢٥٤ ص ٤ — قال « صلى عليه عمر ولده وهو المستقر في قضاء المحلة بعده » لكن لم أجد ترجمة لعمر هذا عند السخاوى بل الذى وجدته أنه قال في نفس المرجع ، ج ١١ ص ٢١٤ « أحمد بن أبي بكر بن رسلان بن نصير وابنه أوحد الدين محمد » ولم يذكر له أبنا اسمه عمر ، ثم وجدت ترجمة لأوحد الدين محمد هذا في نفس المرجع ، ٢٩٦-٢٩٧ يشير فيها إلى توليه القضاء بعد أبيه حيث قال « وولى قضاء المحلة شريكاً لأبيه ثم بعده استقلالاً إلى أن مات سنة ٨٨٧ بالمحلة » . ومعنى هذا أن الشخص المقصود في المتن هو أوحد الدين محمد .

توفي العجيجي المذكور يوم الثلاثاء^(١) رابع عشر جمادى الأولى وكان يستحضر فقه
السادة الشافعية .

(٨١٧) — وتوفي قاضي القضاة محب الدين أبو الفضل أحمد شيخنا ،
وقرأنا عليه واستفدنا منه وأجازنا .

(٢) [وهو] ابن الشيخ جلال الدين نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر النستري^(٢)
البغدادى الأصل والمولد والمنشأ ، الحنبلى ، [مات] فى يوم الأربعاء خامس عشر^(٣)
جمادى الأولى ، وولد بمدينة بغداد فى شهر رجب عام خمس وستين وسبعمائة^(٤) ،

(١) هذا هو التاريخ الوارد فى ابن حجر : إنباء الغمر فى ترجمته للبليغى ، على أنه ورد فى الضوء
اللامع ج ١ ص ٢٥٤ ، أنه مات عصر الاثنين ١٣ جمادى الأولى ، هذا وقد علق البقاعى على خبر موته
فى نسخة الإنباء المحفوظة بالهند بقوله : « إنه مات فى عصر يوم الاثنين ثالث عشره » .

(٢) وردت بهذه الصورة أيضا فى الضوء ٢ / ٦٥٦ ، لكن أيا المعاصن ذكرهما « الششتري »
فى النجوم الزاهرة ٧ / ٢٧١ ص ١٠ ، وعلى أية حال فالنسبة إلى شستر التى هى قاعدة أفليم
خوزستان ، واتى سماها العرب بهذا الاسم ، أما الفرس فيسمونها أحيانا « شوستر » وأحيانا أخرى
« شوستر » كما أشار إلى ذلك لى سترايج بناء على ما توفر لديه من المراجع الجغرافية العربية والفارسية ،
كما نقل من المقدمى أن بساتين الأزج والغيب والتخل كانت تحف بالمدينة « وايس بالافليم أطوب
ولا حصن ولا أجل من هذه المدينة » « وكانت أسوارها عامرة ، وهى معدن كل حاذق فى صمل
الديباج والقطن » ، راجع لى سترايج : بلدان الخلافة الشرقية ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

(٣) فى الأصل « خامس جمادى الأولى » لكن راجع النجوم الزاهرة ٧ / ٢٧١ ، على أن
الوارد فى جدول سنة ٨٤٤ بالتوقيعات الإلهامية ، ص ٤٢٧ ، أن الأربعاء هو أول جمادى الأولى
من هذه السنة .

(٤) فى أيب المعاصن : نفس المراجع والجزء والصفحة « خمس وسبعين وسبعمائة » ، أما
الضوء اللامع فقد جعل ولادته كما بالمان سنة ٧٦٥ ، على أناعطالعة ترجمته فى إنباء الغمر نجد أن
ابن حجر يقول : « مات عن أكثر من ثمانين سنة » ثم ذكر لى ولده أحمد الدين محمد أنه ولد سنة
٧٦٧ فأكل سبعا وسبعين سنة .

وكان قدومه القاهرة في سنة ثمان وثمانين^(١) ولزم الشيخ صلاح الدين بن الأهمى الحنبلى وتفقه به وواظب مجامعهم ، ثم واظب شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقينى والشيخ سراج الدين بن الملقن فصار بارعا فاضلا في كل من الفقه والأصول والحديث والنحو ، ولازم القراءة بنفسه والسماع على المشايخ في مدة من الكتب . وناب في القضاء عن قاضى القضاة ابن المغلى ، ثم ولى قضاء القضاة بعده سنينا إلى أن مات .

وأفتى ودرس في عدة مواضع ، ولم يخلف بعد ابن مغلى في الحنابلة نظيره . قال الشيخ تقي الدين المقرئ لما ترجمه « ولم أعلم فيه ما يعاب به لكثرة نسكه ومتابعته للسنة إلا أنه ولى القضاء ، فالتفقه به وأخصاه . » قلت : لم يشع عنه ولا قيل إنه في ولايته للقضاء حاف على خصم ولا التفت إلى شيء من حطام الدنيا ، إلا أن ولده موفق^(٢) الدين رحمه الله كان هو القاضى ووالده آله . وكان له دوا دار يسمى ناصر الدين محمد بردادار القاضى كمال الدين البارزى كان في بابه مشهورا ذكيا ، فأخذ السلطان يوقع به أمرا ففر إلى الشام ، وخدم القاضى كمال الدين البارزى بها . رحمه الله .

وقال شيخنا قاضى القضاة بدر الدين محمود العيني في تاريخه بعد ما أثنى عليه : « تولى عوضه القاضى بدر الدين بن القاضى ناصر الدين عبيد المصم البغدادى وكان أحد نوابه وليس عنده من العلم إلا قليل . »

(١) الوارد في النجوم الزاهرة ٧ / ٢٧١ أنه قدم القاهرة في أول القرن .

(٢) هو موفق الدين محمد بن أحمد بن نصر الله وكان قد احترق النبارة ، وقد ذكر المغاوى

في الضوء اللامع ٧ / ٢٥١ أنه مات بالاسكندرية دون أن يعرف تاريخ وفاته ، لكنه قال « إنه

كان حيا سنة ٨٥٤ أو قريبها » . (٣) أى في كتابه عقد الجمان في

وقال غيره : « لا قليل ولا كثير » .

قلت : بل كان فيه خدم^(١) للأكابر ، إن مرض أحد منهم فهو يعودده ، وإن أوصى أحد منهم فهو الموصى له ، وإن ولي أحد منهم فهو المبشر له ، وإن مات أحد منهم فهو السابق لصلاته ودفنه ، وإن عمل أحد منهم فرحا فهو أستاذ دار الصعبة .

قربه الصفتي^(٢) عند السلطان ، وسبب ولايته أن كان ملازما في الغالب بمجلس شيخنا ابن حجر في الليل فسمي له عند السلطان بسفارة شمس الدين الكاتب ، فلما ولي تعظم على أقرانه وصار متانقا في ما كله ومشربه وما لبسه . رحمه الله .

(٨١٨) — ومات الشيخ شهاب الدين أحمد بن عيسى^(٣) الحنبلي أحد أعيان نواب الحنابلة بالقاهرة في يوم الخميس ثالث عشر^(٤) جمادى الأولى ، وكان رئيسا حفيظا كثير الصلاة والتلاوة والذكر فاضلا مشكورا السيرة .

(٨١٩) — ومات الأمير ناصر الدين محمد أبو والي^(٥) بالشام ، وكان قد تولى

(١) يقصد أن يقول « في خدمة الأكابر » .

(٢) هو الواوي محمد بن أحمد بن يوسف بن حجاج السفلى المأود بالقاهرة في أواخر العقد الأخير من القرن الثامن الهجري ، وكانت وفاته سنة ٨٥٤ ، وقد أوجز حياته أبو المحاسن في قوله « صاحب العظمة في أوله ، والأهوال في آخره » ، انظر ترجمته بالتفصيل في النجوم الزاهرة ١٥ / ٥٥٥ — ٥٥٨ ، والضوء اللامع ٧ / ٢٥٦ .

(٣) في إنباء الغمر « عيسى » .

(٤) في الأصل « ثالث عشر » ، لكن انظر التوفيقات الإلهامية ص ٢٢ — يث قول أول جمادى الأول الأربعاء ، راجع حاشية رقم ٣ ص ٢٢٠ .

(٥) الوارد في النجوم الزاهرة ٧ / ٢٧٢ أنه يعرف « بابن بوالى » وهو اسم كردى غير

استادارا في الأيام المؤيدية شيخ ، ثم نقل إلى دمشق واستقر بها استادارا ، وهو من أكابر الظلمة [مات] فاستراح وأراح الله البلاد والعباد منه ومن ظلمه .

(٨٢٠) — ومات أمين الدين عبد الله بن سعد الدين أبو الفرج بن تاج الدين مومى في يوم الأحد ثالث شهر جمادى الأولى وكان من الرؤوس الضخمين في أيام والده سعد الدين ناظر الخصاص ، وتولى بعده نظر الاصطبل مدة ، ثم انحطت مرتبته وأقعد ولكن له مرتبات في كل يوم على الديوان المقرر وديوان الدولة وديوان الخصاص وغير ذلك ، مجموعها في الشهر مائة دينار .

وكان كثير النوارد والحكايات والمداعبات ، اختص بمعرفة الأكابر من المباشرين ، ولزم مجلس القاضي زين الدين عبد الباسط ، وكان إذا دخل إليه حمله خدمه حتى يجلسوه ، ثم يحملوه^(٢) حتى يركب ومعه طشت وإبريق فإنه ما كان يقدر يكتم البول والغايظ ساعة ولا أقل من ساعة .

وحج غير مرة وكان يحمل حتى يطوف بالبيت ، وبدت أموالا غالبا على الخدم ، وكان خفيف الروح ، حلوا المفاكهة .
عفا الله عنه .

(٨٢١) — وآوى الأمير سيف الدين الطنينا المرقبي وهو من المؤيدية ، ولاه المؤيد في أيام تلك الفتن والأهوال قلعة المرتقب من أعمال طراباس فدام بها

(١) جمال ابن حجر في إنباء العمر (الجزء الرابع تحت الطبع) وفاته في د الثاني من جمادى الآخرة ، على حين أن الضرة اللاع ٥ / ١٥٥ جعله السادس من جمادى الآخرة ، ويلاحظ أن السخارى سماه « عبد الله بن أبي الفرج بن مومى » (اعلمها مومى) بن إبراهيم ، كما ذكر أنه أئمة في حدود سنة ٨٢٤ ، وكان أديبا حسن العبارة ، كما نقل السخارى عن البقاعى له مواليا .

(٢) هكذا في الأصل ، والصحيح « يحملونه » .

مدة نُعْرِفُ بها ، فلما تسلطن [شيخ محمدي] قربه وأدناه وجعله أمير مائة مقدم ألف وحاحب الحجاب بالديار المصرية ، ثم بعد أن مات المؤيد صار خاملا كابيا متلاشيا متعطلا ، فلما ولي السلطان الملك الظاهر جقمق شمس^(١) الدسيم واغتدى وترعرع وانتعش ، وبقي من جملة الأمراء المقدمين الألوف حتى مات في يوم الاثنين^(٢) حاشر شهر رجب . قال شيخنا قاضي القضاة العيني : « وأنعم السلطان بتقدمته على الأمير طوخ فليظ الرقبة ، وكان مع طوخ طبائخاناه ورأس نوبة ، وأنعم بإقطاع طوخ على الأمير قانباي الجركسي شاد الشرايخاناه ، وأعطى^(٣) إقطاعه لشخص ما وفقت على اسمه » .

(٨٢٢) — وتوفي زين الدين قاسم بن البشتكي في يوم السبت ثامن شهر رجب بناحية يبنى من عمل فلسطين ولم يدفن إلا في يوم الاثنين حاشره ، وكان كثير الحشمة والهيئة الجميلة والرياسة والأدب .

(٨٢٣) — وتوفي الأمير ممجقي [بن عبيد الله النوروزي] نائب القلعة في أول يوم من شهر رجب ، وهو نثر الملك الظاهر جقمق .

(١) يقصد بهذا أنه ظهر وفوى شأنه .

(٢) هكذا أيضا في الضوء اللامع ٦/٦٤٨ ، أما في إنباء الغمر فهو أول رجب وأما في الجوم الزاهرة فتأنيده .

(٣) لم أستطع الاستدلال على اسم هذا الشخص ، فقد دخلت من الإشارة إليه تراجم كل من الطنطا المرقبي (الضوء اللامع ٢/١٠٢٦) ، وقانباي الجركسي (نفس المرجع ٦/٦٥٧) وطوخ فليظ الرقبة (نفس المرجع ٣/٢٩) .

(٤) عرفها باقوت في معجمه بأنها بلد قرب الرملة ، وأن فيها قبرا لأحد الصغابة يقول البيهقي إنه قبر أبي هريرة ، والبيهقي الآخر أنه قبر عبد الله بن عبد الله بن أبي مرزوق ، أنظر أيضا :

Le Strange: Palestine Under The Moslems, P. 553.

(٨٢٤) — وتوفي القاضي الرئيس الوجيه وجيه الدين بن سويد المسلكي المصري ليلة السبت السابع من شعبان ودفن في مدرستهم .

(٨٢٥) — ومات الأمير صفى الدين جوهر طواشي القنقباي^(٢) اللالا زمام الأدر الشريفة وخازن دار السلطان من سبعين سنة ليلة الاثنين ، وصلى عليه يوم الاثنين مستهل شهر شعبان قدام باب القلعة ، وحضر السلطان والأمراء وأعيان المماكة الصلاة عليه ، ولم يحضر القاضي الشافعي ابن حجر ، ودفن بمدرسته التي أنشأها ملاصقة للجامع الأزهر الذي فتح لها بابا إليه ، وصار غالب الناس يصلون الجمعة فيها ، قال قاضي القضاة بدر الدين العيني : « وأفتى بصحة ذلك من كان يخدم للجاه ، وامتنعت من الفتوى بجواز ذلك » ، ولذا كرم جرياته حتى ترقى من أصلها هو أن الخطى داود بن سيف أرمده لك بلاد الحبشة جهزه إلى السلطان الملك الظاهر برفوق محبة هدية أهداها ، فأنعم به السلطان على الأمير قنقباي اللالا — لالا المقام الناصري — محمد ولد المقام الشريف فأحسن تربيته وأقرأه القرآن إلى أن كبر فقدم بعد أستاذه قنقباي عند جماعة من الأمراء زماما لدورهم ، وقامى تفيرات الدهر وخطوبه ألوانا ، وخدم عند ابن الكويز والدة عهد الرحمن إلى أن مات وسأل أن يكون زماما لدار الزينى عبد الباسط لما قبله ، فصار منفردا بالكلمة مع وجوده ، ثم استدعاه الملك الأشرف برسمباي واستقر به خازندارا كبيرا فاحتوى على عقل السلطان وتقرب منه وطالت يده وباعه في تحصيل

(١) هو وجيه الدين عبد الرحمن بن حسن بن سويد ، وكان متزوجا من ابنة الفخر القايى ، وقد ذكر الضوء اللامع ٢/١٤ أنه مات ليلة سادس شعبان ، وكان في أنفاته أيامه قد تعاورت عليه الأمراض حتى غلب عليه الزحير ثم حبس بالإراقة .

(٢) معنى بذلك لأنه كان من خدام الأمير قنقباي الأجلال العلاني ثم من بعده غورند لختباي أم الملك المنصور عهد العزيز .

الأنوال لذخيرة السلطان ، وضبط أموال أساتذته بعفة وشهامة وضيافة ورياسة .

ولما مات الأشرف أضيفت له أزمة الدور السلطانية عوضاً عن أخيه جومهر .

وكان هقيقاً من سائر المنكرات . له بروا فضال مع عقل زايد . ولا تُسمع منه في مجالسه شيء من الهزليات . [وكان] مهاباً وافر الحرمة يتلو القرآن الكريم بالسجع ، إلا أنه ابتلى بخدمة السلطان وأتعب في رضاه ، وصـلك في خدمته المهالك ، حتى أنه لم يكن في آخر دولة الأشرف [برسيای] أحد أخص منه بالسلطان ولا أجدر بمكانته ولم ينكب قط . وخلف أموالاً كثيرة من سائر الأصناف لا تعد ولا تحصى اكتسبها ابتغى عايشها السلطان ، ولم يصرف لتسكيل عمارة مدرسته ولا الدرهم ، حتى ولا نزل شيخاً ولا طلبة . وقال شيخنا البدر العيني رحمه الله في تاريخه : « لم يظهر منه معروف لا في حياته ولا في مرض موته ، وكان محباً شرها للدنيا مشبكاً » .

وقال الشيخ تقي الدين المقرئ : « ولم يخاف في أبناء جلسته مثله »^(٢) . ودخلت إليه مرة فسألته في شيء مرتب فأنعم به وأكرمني وأحسن إلى ، فغفا الله عنه وسامحه . آمين .

(١) : في الأصل « شونا » .

(٢) قال أبو المحاسن في ترجمته إنه « كان أحد من أدركناه من حفلة الخدام » .

(٨٢٦) - ومات القاضي شرف الدين أبو بكر بن سليمان الأشقر المعروف بابن العجمي^(١) الحلبي نائب كاتب السر في يوم الاربعاء تاسع شهر رمضان وقد أناف على السنين . وهذا الرجل حضر من حلب في أيام الأمير جمال الدين الأستاذار، وعنده يومئذ ابنة أخى جمال الدين فقربه عنده، واستقر في توقيع الدست عند الأمير الدوادار الكبير^(٢) فصار معدودا من الرؤساء بالقاهرة إلى أن زالت أيام جمال الدين فنكب مع من نكب من خواصه وأتباعه وأزامة نكبة فظيمة ولكن الله سلمه منها بعد أن أشفى على التلف، فلما كانت الأيام المؤبدية شيخ رجع إلى غزوة وبأمر التوقيع عند الأستاذار مدة سنين، ثم إنه رغب عن ذلك وبأمر التوقيع في ديوان الإنشاء مع القاضي بدر الدين بن مزهر كاتب السر .

ثم لما توفى ابن مزهر رحمه الله استقر بعد وفاته نائب كاتب السر فصار حل الديوان وعقده عليه، وصرح ما يعول في الأمور إليه، ثم ولى كتابة السر بحاب مدة سنين، ثم رغب عنها لولده معين الدين عبد اللطيف ورجع إلى نيابة كتابة السر حتى توفى .

وكان عارفا بصناعة الإنشاء، ماهرا باهرا لطيف الفكاهة جميل المنظر، له تودد وتواضع ورياسة وحشمة، مذكورا بالفضيلة مشكورا بالسيرة بشوشا .

(١) في الضوء اللامع ١١ / ٩٠ ص ٣٣ د سبط بن العجمي، أما النجوم الزاهرة فقد ذكرته كما جاء بالمتن مما يدل على نقل للصيرفي من أبي المحاسن .

(٢) الضمير هنا عائد على بن الأشقر لأنه كان متوجا بابنة أخى جمال الأستاذار الهيرى .

(٣) وكان يومئذ قجاقق الظاهري برفوق الذي رلاه فرج إلى الدرادارية الكبرى، وقد يسمى أيضا قجاقق كما نص على ذلك المغازي في الضوء اللامع ٦ / ٦٩٨ .

(٤) أى من يلوذ به ويلأومه .

(٨٢٧) - وتوفي العبد الصالح المعتقد شهاب الدين أحمد بن حسين بن حسن ابن رسلان الشافعي ، الفقيه الفاضل المحدث البارع المفسر المحقق المدقق بمدينة القدس في يوم الاثنين ثاني عشرين شهر رمضان^(١) عن نيف وسبعين سنة ، وهو ملازم العبادة وقيام الليل والتهجد والنسك ، ولم يخلف في بلاده نظيره في العلم والصلاح .

(٨٢٨) - وتوفي القاضي شمس الدين محمد بن شعبان المحتسب بالديار المصرية كان ، ومنزل عنها مرارا وعاد إليها كذلك ، وكان لطيفا في شغله ، وليس له فضل فيذكر به ولا فضيلة^(٢) .

مات في يوم الاثنين ثالث عشرين ذي القعدة^(٣) وقد زاد على الستين سنة .

(١) الوارد في إنباء الغمر > ٢٢ شعبان « وعله الأصح فإن أوله الاثنين » أنظر التوفيقات الإلهامية ص ٢٢٢ وإن وردت الإشارة إلى شهر شعبان في كلام ابن أبي عذينة كما سبيل ، أما البخاري فلم يزد في الضوء اللامع ، ج ١ ص ٢٧٨ عن قوله أنه مات في رمضان دون ذكر اليوم والتاريخ ثم قال عقب ذلك « قال ابن أبي عذينة ، في يوم الأربعاء رابع عشر شعبان » وما يؤيد أن وفاته كانت بشعبان كما نقله البخاري في نفس المرجع والجزء ، ص ٢٨٧ ص ٧ - ٨ عن ابن قاضي دهبية من قوله ، « أنهم صلوا عليه في دمشق صلاة الغائب بالجامع الأموي يوم الجمعة رابع رمضان » وعقب البخاري على ذلك بقوله « وهذا يؤيد أن موته في شعبان » .

(٢) لذلك وصفه النجوم الزاهرة ٧ / ٢٧٤ بأنه « كان عاموا يتزين بزى الفقهاء » كما جاء في ترجمته بالضوء اللامع ٧ / ٦٧٥ أن المؤيد ضرب به مرة على رجله وألزمه بعدم السعي في الحسبة التي كثرت مرات توليه إياها حتى بلغت على مدى عمره عشرين مرة ، وكان هو يفتخر في أخريات أيامه بذلك لولا أن سمعه أبو المحاسن حوث قال له « هذا هجر في حرك لا تكلم به ذلك لأنك تسمى وعلى ثم تعزل بعد أيام لللال » .

(٣) الوارد في كل من النجوم الزاهرة ٧ / ٢٧٤ والضوء اللامع ٧ / ٦٧٥ أنه مات يوم ٢١ شوال .

(٨٢٩) - ومات الشيخ نور الدين علي بن عمر^(١) بن حسن بن حسين النلواني الشافعي في يوم الاثنين^(٢) ثالث عشر من ذي القعدة وقد أناف على الثمانين . وأصله من بلاد المغرب . وسكن والده ناحية جروان فأقرأ الأطفال القرآن ثم تحول إلى تلوانة فولد له بها « علي » هذا وغيره من الأولاد ، ثم قدم القاهرة فاشتغل بها ونبغ وصار فاضلا فقيها يستحضر مذهب الإمام الجليل الشافعي رضي الله عنه . وأفتى ودرس واشتهر بالعمل فولى مشيخة الخانقاة الركنية ببرص ثم صرف عنها ، ثم ولى تدريس الناصرية المجاورة لقبة الامام محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه من الفرافة عدة أعوام ، وكان من أهل الخير والصلاح والدين ، يحب الطلبة ويحسن إليهم ، ومروءته وافرة ، وفتوته ظاهرة وباطنة ، وله مكارم وأنعام تفضده الله برحمته .

(٨٣٠) - وتوفي الشيخ شمس الدين محمد بن عمار بن محمد [بن أحمد] المالكي من نيف وثمانين سنة ، وكان ديناً معتقداً من أهل الخير ، نافسة فتواه الناس .

وأما دروسه فمحررة من غير التباس ، وحصل له داء الأسد وظهر على وجهه ويديه .

(١) أورده المصنف على هذه الصورة في موضعين من كتابه الضوء اللامع لا من ١٩٥ هـ / ٨٨٧ ، لكن ابن حجر صمّاه في إنباء الغمر على بن الحسن بن علي بن حسن بن حسين ابن صالح الشنوان .

(٢) خلق البقاعي على تحديد تاريخ موته في إنباء الغمر في نسخة منه بالهند بقوله : « وإنما مات يوم الثلاثاء سادس عشرية » ، ويتفق تاريخ البقاعي مع ما هو وارد في الضوء اللامع ٨٨٧/٥ وكذلك في جدول سنة ٨٤٤ بالتوقيفات الإلهامية ، من ٤٢٢ .

مات رحمه الله في يوم السبت رابع عشر ذى الحجة ، وذكره شيخنا شيخ الاسلام العيني في تاريخه لما ذكر وفاته فقال : « كان من أهل العلم ولكن كان عنده طرف تغنى وحركة المجازين ، وكان يركب الحمار وتحت يده عصا تخينة ^(١) » .

(٨٣١) - ومات الشيخ الصالح المعتقد ^(٢) الماسك ، شهاب الدين أحمد أبو العباس بن صالح بن تاج الدين المحلى الشافعى في يوم الأربعاء ثامن عشر ذى الحجة ، وكان رجلا من أهل العلم والفضل يستحضر الفقه ، فاضلا فيه وفي الفرائض ، وأما النحو فبحر فصيح في الخطابة ، طلق اللسان في الدرس . رحمه الله .

(٨٣٢) - ومات الرئيس إبراهيم بن فرج الله بن عبد الكافي الاسرائيلى اليهودى الداودى ، الطبيب الحاذق الماهر فى صنعة الطب فى يوم الجمعة عشرين ذى الحجة وقد عدى السبعين . قال الشيخ تقي الدين المقدسى : « ولم يخلف بعده مثله من يهود مصر فى كثرة حفظه نصوص التوراة وكتب الأنبياء وفى

(١) وصفه السخاوى فى الغرر اللامع ٢/٢٩٩ بالامام العالم العلامة فى الفقه وأصوله والعربية والصرف وأنه كان ممتع المحاضرة والقوائد ، حسن الاعتقاد فى الصالحين ثم قال « وقيل أن يوجد فى آخر عمره فى مذهبه بجمعه ، ولولا مزاجه حدثه لئى أدت إلى أن نخرج عليه جذام قبل موته بسنين واستمر يتزايد إلى موته لأخذته الجمل الفقير » .

(٢) ذكر السخاوى فى الغرر اللامع ٢/٣٩١ أنه كان خطيب جامع ابن مواله بالقسرب من بين السورين لما سكن فيه ، ووصفه بأنه كان فاضلا فى الفقه والفرائض والنحو واشتهر بالتمسك بالعبادة والصلاح وأنه كان للناس فيه اعتقاد .

(٣) هذا هو نفس اللفظ الذى استعمله السخاوى حين أشار إلى موته .

تنسكه في دينه ، وكان يقر بنبوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجهل بأنه رسول
إلى العرب ويقول في المسيح عليه السلام إنه صديق ، وهذا خلاف ما تقوله
اليهود لعنهم الله ونحزاهم ، فما أكثر طعنهم في أنبياء الله ورسله عليهم
السلام .

• • •

سنة خمس وأربعين ومائتين
من الهجرة النبوية
وما فيها من الحوادث والأخبار
• • •

أملت هذه السنة وأول شهر الله الحرم يوم الأحد .
والخليفة : أبو الفتح داود المستضيئ بالله .
وساطان مصر والشام والحجاز وقبرص هو الملك الظاهر جقمق وليس له نائب
في السلطنة بديار مصر .

والأمير الكبير أتابك المساكر : يشبك الظاهري ططر .
وأمير صلاح : الأمير تماراز القرمشي . وأمير مجاس : الأمير جرباش الكريمي
المعروف بقاشوق .

وأمير آخور كبير : الأمير قرايها الحسني .
وأمير رأس نوية النوب : الأمير تمرباي الظاهري ططر .
ودوادار كبير الأمير تغري بردي البكلمشي المعروف بالمؤذي .
وحاجب الجباب الأمير قنك .

وبقية الأصراء المقدمين تكملة ثلاثة عشر مقدما بمن ذكروا من أصحاب
الوظائف ، ومن جعلتهم : المقام الناصري سيدي محمد ولد السلطان ، والوزير صاحب
كريم الدين بن كاتب المناخ .

- وكاتب السر: القاضي محب الدين بن الأشقر .
- وناظر الخاص: الصاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جكم .
- وناظر الدولة: الصاحب أمين الدين بن الهيصم .
- وأستادار العالية: الأمير طوغان العلاني المعروف قزطوغان .
- وناظر الديوان المفرد: زين الدين يحيى، قريب بن أبي الفرج المفصول من الأستادارية .
- وقضاة القضاة: شيخنا العلامة حافظ العصر خادم السنة والأثر، الشهير نسبه العريق بابن حجر الشافعي، وشيخنا البحر الحبر الإمام سعد الدين الديري الحنفي، والمالكي بدر الدين بن التميمي، والنبيلي بدر الدين البغدادي .
- والمحاسب: شيخنا قاضي القضاة بدر الدين العيني .
- ووالي القاهرة: الأمير قراجا العمري البواب .
- ونائب نغراسكندرية: الأمير أسدغا الطياري .
- ونائب غزة: الأمير طوخ .
- ونائب صفد: الأمير قانبيه البهلوان .
- ونائب الشام: الأمير جلبان الكشبقاري .
- ونائب حلب: الأمير قانباي الحمزاوي .
- ونائب حماة: الأمير بردبك المعجمي .
- ونائب طرابلس: الأمير برسباي الذي كان حاجب الجباب بالشام .
- وقاضي القضاة بدمشق الشيخ شمس الدين السوناني، والقاضي الحنفي شهاب الدين الصفدي، وبقية القضاة والحكام على حالهم .

شهر ربيع الأول^(١)

أهل بيوم الخميس .

يوم الجمعة ثانيه : أوفى الله تعالى النيل ستة عشر ذراعاً ونزل من القاعة لتخليق المقياس ، وفتح فم الخليج المقام الناصري محمد ولد المقام الشريف وهو في غاية ما يكون من الموكب العظيم من الأمراء والخاصية والممالك السلطانية . وخلع على الزرد كاش والوالى بالقاهرة وبمصر وأولاد ابن الرداد الأمناء على زيادة النيل والريسا بالمراب كب ، وعاد إلى القلعة فأخلع السلطان عليه كامية صمور فألبسها لبعض من كان راكبا معه من الأمراء الألوف .

يوم السبت الثالث من ربيع الأول من هذه السنة : خلع على الشيخ على الخراساني^(٢) محتسب مصر واستقر محتسب الديار المصرية عوضاً عن شيخنا قاضي

(١) لاحظ أن المؤلف هنا استعمل أحداث سنة ٨٤٥ هـ مباشرة بما وقع في شهر ربيع الأول ، وهذا يضا هو الذي حدث من أبي المحاسن ، فقد بدأ هو الآخر هذه السنة مباشرة بأحداث ربيع الأول بما يدل على أن العير في اعتماد في تدوينه لهذه الأحداث على ما جاء في النجوم الزاهرة ، وإن كان ذلك يدعو إلى التفكير في مسألة أخرى هي هل كان كل منهما يعتمد على ما جاء في المقرئ الذي مات في هذه السنة .

(٢) هو الشيخ يار على بن نصر الله الخراساني العجمي الطويل كما جاء في النجوم الزاهرة ١١٩/٧ وإن قال السخاى في الضوء ٦ / ١٢٩ إن هذا اسم من أسماءه فهو يعرف يار على المحتسب ، كما يعرف بالشيخ على الطويل ، وكان مولده سنة ٧٨٠ تقريباً في خراسان التي نشأ بها ثم خرج سائحاً على طريقة فقراء العجم المتكدين ، ثم قدم القاهرة ماشياً وبه عكاز ، ثم نزل في صوفية خازنائه مر ياقوس ، ويستفاد من ترجمة الواردة بالضوء اللامع أنه ارتكب في توليته الحسبة بالديار المصرية « مظالم صار عليه وزرها ودور من بذته عاينها إلى يوم القيامة » كما كان كثير الخساسة للأكابر ، شهد النماط على الفقراء والسوقة ، كثير البطش بهم والطمع في أموالهم ، وكانت وفاته سنة ٨٦٢ هـ .

القضاة بدر الدين العيني بحكم صرفه . وهذا الشيخ علي مشهور أيضا بيار علي ،
ولما حضر إلى القاهرة كان ملهسه لبادا ، ولحيته مخلوقة ، ونزل عند الشيخ عبد الدين
ابن الأشقر في مرياقوس فشغرت بها وظيفة فنزله بها ، وترقى إلى أن وصل إلى
الحسبة .

يوم الخميس التاسع^(١) من ربيع الأول خلع علي أبي الربيع سليمان أخى الخليفة
المعتضد وثاقب بالمستكفي بالله ، واستقر خليفة في الأرض عوضا عن أخيه
[المعتضد داود] ، وبايعه السلطان ، وبايع هو أيضا بعد ذلك السلطان بحكم وفاة
المعتضد .

وفي يوم الخميس التاسع والعشرين من ربيع الأول : خلع علي القاضي عبد الدين
البغدادي واستقر في قضاء القضاة الحنابلة بالشام عوضا عن القاضي زين الدين
ابن مقلح بحكم عزله عنها .

* * *

جمادى الأولى

أهل بيوم الأحد .

يوم الاثنين التاسع منه : خلع علي الأمير نكار الزرد كاش ليتوجه قلصدا إلى
نائب كرك بخلعته ، وكان قد أظهر العصيان فتوجه ومثلما راح مثل "ما حضر ،

(١) إذا أخذنا بما ذكره المؤلف في ص ٢٣٥ من ٣ ، ص ٩ كان الخميس هو الثامن لا التاسع
من ربيع الأول ، ولكن هذا التاريخ هو الذي ذكره أبو الهامان (طبعة بوزن) ١١٩ / ٧ ص
١٩ مما يدل على أن الصيرفي كان يقل من أبي الهامان ونفى ما ذكره هو من تحديد هرقفه لبداية
هذا الشهر بما يخالف فيه صاحب النجوم .

ولم يقدم توجهه شيئاً فلإنها قلعة حصينة منيعة مانعة، فما ساءه إلا أن أخرب المدينة
لما لم يقدر على أخذ القلعة .

يوم الاثنين سادس^(١) عشره خلع على الشريف على [بن حسن بن عجلان] أخى
بركات أمير مكة، واستقر عوض أخيه في سلطنة مكة بحكم عزل أخيه عنها، وعين
معه من المماليك السلطانية مائة وخمسون مملوكاً للتوجه في خدمته ونصرته ومعاونته
ودفع أعدائه، وأنعم عليه السلطان بمبلغ من الذهب جعلته خمسة آلاف دينار
ليقيم بها بركة ومصالحه، هذا عدا ما اقترضه من التجار، وهو شيء عظيم .

والسبب في ولايته هو أن السلطان استدعى بركات [بن حسن] إلى القاهرة
فامتنع من الحضور وتعلل بأعذار باردة، وقال : « أنا لست بعاص، والبلاد بلاد
السلطان، إن رسم أقمْتُ وإن طلبني أرحل » .

رابع عشرين شهر جمادى الآخرة الذى هو الخميس^(٢) : سافر الشريف على [بن حسن]
ابن عجلان [بمن معه من المماليك السلطانية وتوجه صبيته اليها من الأمراء
العشرات يشبك الصوفى .

• • •

(١) في الأصل « سابع عشره » ، والعباب ما أئتمناه لأن المؤلف نقل من أبى المحاسن ، وقد
نسب الصيرفى أنه جعل أول هذا الشهر الأحد .

(٢) هكذا في الأصل وكذلك في النجوم الزاهرة ٧ / ١٢٠ من ١٠ ، وهذا مما يدل على أن
المؤلف نقل من أبى المحاسن ، وقد نسب الصيرفى — مرة أخرى — أنه جعل أول الشهر الأحد الذى
بمقتضاه يكون الرابع والعشرون منه هو الأربعاء وليس الخميس .

شهر رجب

أهل بيوم الأربعاء .

يوم الاثنين سادسه : قدم الأمير برصباي^(١) [بن عبد الله بن حمزة الناصري] نائب طرابلس فتلقاه السلطان إلى المطعم^(٢) وأكرمه وأدناه وخلع عليه ورجع من عند السلطان فانزل في دار أعدت له ، وقدم له الأمراء الموقوفات والمطاعم والمشارب .

سابعه : قبض على الأمير قزطوغان أستاذار العالية ، وسك معه زين الدين يحيى ناظر الديوان المفرد وسلمهما السلطان للأمير دولاباي الدوادار الثاني ليحاسبوا على مال السلطان ، فقدم زين الدين يحيى أعيان المملوكه وساعده الصاحب كريم الدين وقدم الأمير دولاباي ووعد به بالمسال فساعده وصار يتكلم في مباشرة الديوان ، إلى يوم الخميس السادس عشر^(٣) من رجب خلع على زين الدين عبد الرحمن^(٤)

(١) راجع ما ورد عنه في السخاوي : التبر المسبوك ص ٦٦ ، ١٧٦ ، ١٨٢ ، ١٩٢ ، وكذلك

الطباخ : إلام النبلا ٢ / ٤٥ ، والضوء اللام ٣ / ٤٥ ، والنجم ٧ / ٣١٢ - ٣١٤

Sauvaire : Description de Damas (Journ. Asiat.), 1895, II, pp, 229, 230, 254; Corpus. Inscript. Arab (Syrie) No, 27, Ibid., (Egypte), No 225.

(٢) المسمى بمطعم الطيور .

(٣) في الأصل « التاسع » .

(٤) هو عبد الرحمن بن داود بن عبد الرحمن بن العلم الكركي ، الشوبكي الأصل ، المصري المولد سنة ٨٠٥ ، وكان قد نشأ بزي الجند ، وارتفعت به الأحوال زمن الأشراف برصباي الذي استقر به دويدارا ثالثا ثم ولاء نهاية الاسكندرية عام ٨٤٠ ، ثم ولاء الاسنادارية الصغرى عوضا عن جوهري السيفي سنة ٨٤٤ ، ثم الاسنادارية الكبرى بعد عزل قزطوغان العلاني وكان ذلك في رجب سنة ٨٤٥ كما جاء في إنباء الفهر ، أو في حدود سنة ٨٤٦ كما في أبي المحاسن والضوء اللام ٤ / ٢٢٤ ، راجع أيضا ابن الماس : بذائع الزهور ٨ / ٣٦ ، ٨٣ ، ٧٤ ، ١٠٠٦ .

ابن الكويز واستقر استادار العالية عوضا عن قزطوغان المذكور ، وخلع على زين الدين يحيى بنظر الديوان المفرد وصار هو المشار إليه والتزم بسداد الأحوال^(١) واشتهر بين العسكروأعيان الدولة ، ورسم بإخراج طوغان قز الاستادار المعزول من القاهرة إلى حلب على إمرة حلب يأكل مغناها بها ، وذلك في يوم السبت الخامس والعشرين من رجب .

يوم الاثنين سابع عشرية : خلع على الأمير أحمد بن علي بن إبنال واستقر في نيابة نجر اسكندرية عوضا عن الأمير أسد بن الطيارى بحكم صرفه عنها ودخوله القاهرة على تقدمته^(٢) .

• • •

في سلخ شهر شعبان أو مستهل شهر رمضان المعظم قدره : كان مقدم الشيخ شمس الدين [محمد] الحافى [الحنفى] إلى القاهرة المحروسة من سمرةند ، فخرج للقائه والسلام عليه أعيان المملكة من المباشرين كالمقر الكمالى ابن البارزى والمقر الكمالى ناظر المواسى الشريفة وناظر الجيوش . ولما استوطن بالمسجد الذى بحارة الروم أقبل عليه العلماء فسلموا وهرع^(٣) إليه الطلبة ، ثم إن سعد الدين بن عويد السراج لما رأى سكن الشيخ بجواره أخذه إليه واكتنفه وصار يقوم بما

(١) أى النفقة وما يطلبه منه السلطان من الأموال .

(٢) روى أمير مائة مقدم ألف .

(٣) فى الأصل « هرعوا » .

(٤) هو سعد الدين إبراهيم القبطى ، أبو غالب ، وقد وصفه السخاوى فى الغيرة اللائع ١١ / ٣٧٥ بأنه كان أحد الكتبة ومن اختص بخدمة الدرادار درلات باى ، وكان حسن المخاضرة يتجنب الفصارى ، محمودا فى عقله وأدبه وكرمه ، ومات سنة ٨٥٦ .

يتعلق بطعمه ومشربه ولبسه ، وأرسل السلطان إليه نفقة ، واشتغل طيله بهض
طلبة عصرنا فانتفع [به] ، وكان من المعظمين عند شاه رخ بن تيمورلنك .

• • •

شوال

يوم الثلاثاء ثالث^(١) عشرين شوال قبض السلطان على جانبك المحمودى أحد^(٢)
رؤس النوب وحبس في برج القلعة ، وكان جبروتاً هاتياً غشوما ذميم الأخلاق ،
إلى يوم الاثنين الثامن^(٣) والعشرين من شوال جهز لسجن امكندرية .

• • •

ذو الحجة

يوم الجمعة حادى عشرين ذى الحجة : قبض على الأمير أقطوه^(٤) [الموسوى

(١) فى الأصل « خامس عشرين » وقد صحح الناريخ إلى ما بالمتن بعد مراجعة النجوم للزاهرة
وذلك بناء على ما يذكره المؤلف بعد قليل من أن الاثنين هو ٢٩ منه ، انظر فيما بعد حاشية ٣ صفة ٤
(٢) يفسر إبراهيم الحامى فى النجوم الزاهرة ١٢٢/٧ أن امساك السلطان أيامه كان يقصد به أن
تظهر أية حركة من نجهداشيه المؤبدية ، ولكن الواقع الذى حدث هو أنهم خافوا من حركة
السلطان نحوه .

(٣) إذا أخذنا بما قد ورد فى الأصل (انظر حاشية رقم ١ هنا) من أن الثلاثاء كان يوم ٢٥
شوال وجب أن يكون يوم الاثنين التالى له ، إما أول رمضان أو ثمانه ، ولكن اتفاق كل من
الصيرفى وابن تفرى يردى على أن الاثنين ٢٩ شوال يوضح خطأ الصيرفى .

(٤) هو أقطوه الموسوى الظاهرى برقوق ولم أجد فى ترجمته الواردة فى الضوء ١٠٢٢/٢
ما يشير من قريب أو بعيد إلى ما يذكره الصيرفى فى المتن ، ولكن يبدو أن المؤلف نظر فى هذا إلى
ما جاء فى ترجمته فى النجوم الزاهرة ٣١٦/٧ ، وإن خلا قسم الحواشي من هذا الجزء من الإشارة
إلى ذلك .

الظاهرى [أحد الأمراء الخباياخانات ورسم بنفيه إلى الشام ، فشفع فيه الأمراء^(١) فرسم بنفيه إلى دمياط .

وفي هذا اليوم ضرب ابن الطبالوى نقيب الجيش بين يدي السلطان ضرباً مبرحاً نحو من مائتي عصاة ، وذلك بسبب أمور صدرت عنه في حماقته وتعاونه ودناءة نفسه ومد يده في الأخذ من الخصوص .

وفي هذه السنة حج الناس ، وكان أمير المحمل الأمير تغرى برمش الزردكاش ، وأمير الركب الأول يونس البواب .

• • •

ذكر من توفي في هذه السنة من الأعيان

(٨٣٣) — أمير المؤمنين أبو الفتح داود المتضد بالله ، [مات] في يوم الأحد الرابع من ربيع الأول ، وصلى عليه صديحة يوم الاثنين في مهمل المؤمنين . صلى عليه شيخنا شيخ الاسلام حافظ عصره في الأناضول قاضي القضاة الشامي ، ونزل السلطان مهمل عليه وأعيان المملكة وقضاة القضاة والأمراء والمبايرون ، ودُفن في تربتهم بالقرب من مشهد السيدة نفيسة رضي الله عنها ، وتولى الخلافة بعده أخوه [المستكفي بالله] سليمان . وقد ذكرنا ذلك ، فمن أراد الوقوف عليه فلي نظر إلى الوريقات التي قبل هذه .

(٨٣٤) — [ومات] القاضي زين الدين عبد الرحمن الحنفى أحد النواب ، كان لابأس .

(١) في الأصل « فسفموا » .

(٨٣٥) — وفي يوم السبت الحادى والعشرين من رجب توفى الشيخ محب الدين بن الأوجاقى الشافعى . كان يظهر الذسك ويترك الاجتماع بالناس ، ولم يكن خاليا من بعض علم وذكاء .

(٨٣٦) — [ومات] الشيخ تقى الدين أحمد بن عبد القادر المقرئ الشافعى ، وأصلهم من مدينة بعلبك ، فتحول أبوه منها إلى القاهرة وولى بها بعض ولايات من أمور القضاة ، وولى التوقيع فى ديوان الإنشاء ، وكان مولده فى سنة ٧٦٦ . قال شيخنا الحافظ ابن حجر رحمه الله^(١) ونشأ نشأة حسنة وحفظ كتابا فى مذهب أبى حنيفة رضى الله عنه تبعا لجدده لأمه الشيخ شمس الدين بن الصايغ الأديب المشهور ، ثم لما ترعرع وجاوز العشرين ومات أبوه سنة ٧٦ تحول شافعىا وأحب اتباع الحديث فواظب على ذلك حتى كان يتم بمذهب ابن حزم ولكنه لا يعترف به ، ونظر فى عدة فنون ، وأولع بالتاريخ فجمع منه شيئا كثيرا ، وصنف فيه كتابا ، وسمع من شيوخنا ومن قبلهم قليلا كالطبردار ، وحدث ببعض مسموعاته . وكان أكثر ولاءه بالتاريخ فحفظ كثيرا منه ، وكان حسن الصحبة حلوا محاضرة ، وحج كثيرا وجاور مرات . وقد رأيت بعض المكيين قرأ عليه شيئا من تصانيفه ، وكتب فى أوله نسبة إلى تميم بن المعز بن المنصور بن القائم ابن المهدي عبيد الله القائم بالمعزية . والمعز هو الذى بنيت له القاهرة ، وهو أول من ملك من العبيديين فالله أعلم ، ثم إنه كشط ما كتبه "المكى" ذلك من أول المجلد ، وكان فى تصانيفه لا يتجاوز فى نسبه عبد الصمد بن تميم ، ووقفت على ترجمة جده عبد القادر الشيخ تقى الدين بن رافع وقال « من أين له ذلك ؟ » ،

(١) الوارد فى النجوم ٢٧٧/٧ أنه مات يوم الاثنين ثالث عشر رجب بعد مرض طويل .

(٢) الكلام بعد هذا حتى ص ٤٤٢ من ٣ لابن حجر .

وذكر لي ناصر الدين أخوه أنه بحث عن مستند أخيه في الاتساب إلى العبيدين
فذكر له أنه دخل مع والده جامع الحاكم قال له وهو معه في وسط الجامع :
« يا ولدي هذا جامع جدك » انتهى كلام شيخنا العلامة حافظ العصر ابن حجر .

وتولى الشيخ تقي الدين المقرئ الحسبة بالديار المصرية مرارا ، كان ابتداء
ولايته بها آخر دولة الملك الظاهر برقوق ، ثم عزل بقاضي القضاة بدر الدين
العيني ، ثم تولاهما مرة أخرى في أيام الأمير سودون ابن أخت الملك الظاهر
الدوادار الكبير عوضا عن القاضي بدر الدين العيني .

وعمل أجزاء على صحيح مسلم ، فجاءت شرحا مليحا إلى الغاية ، وفاق أقرانه في
التاريخ ، وكان الناس يرددون إليه وهو لا يتردد إليهم إلا في النادر ، وكان
شيخنا العلامة حافظ العصر يكرمه ويبجله ويعظمه ويتوجه إلى داره ويقم عنده ،
وهو الذي كان سببا في اشتغال الجمال يوسف بن تغرى بردى في التاريخ ، فإنه
أقرأه ودرّبه وأطلعه على أمور ، وأمره أن يذيل على كتابه في التاريخ وهو
معترف له بذلك في مصنفاته ، فإنه يقول فيه : « منه أخذت ، وبه انتفعت ،
وعليه اعتمدت » ، وفي الواقع لم يخلفه أحد في هذا العصر بعده في التاريخ .

وكانت وفاته رحمه الله - كما ذكر شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر - في يوم
الخميس تاسع عشر رمضان . ورأيت بخط قاضي القضاة بدر الدين العيني في
تاريخه أن وفاته في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر شعبان ، والله أعلم بحقيقة
الحال ، وأيد قول حافظ العصر ابن حجر المقام الجمال عين المؤرخين حفظه الله

(١) الوارد في النجوم الزاهرة ٢٧٨/٧ ، ص ٤٤ الخميس ١٦ رمضان .

فإني وقفت على كتابه المسمى بالنكواكب الباهرة والنجوم والزاهرة ، فعلى هذا ما قاله الحافظ شهاب الدين هو الأصح .

وفي كتاب شيخنا الجمال المذكور أُملي على نسبه ابن أخيه الناصري همد إلى أن رفعه إلى علي بن أبي طالب ، ولما كتب ترجمته قال : « إمام المؤرخين ، تقي الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم المقرئ الحنفى الشافعى » انتهى كلامه .

(٨٣٧) - القاضي جمال الدين عبد الله بن الدماميني قاضى قضاة سكندرية المالكي المذهب . باشر هذه الوظيفة مرارا وصُرف عنها ، ولم يكن له اشتغال ولا غيره ، قال شيخنا بدر الدين العيني : « ولم يكن محن له الاشتغال بالعلم ، وكان يخدم الناس كثيرا خصوصاً الظلمة الذين لا يستحقون شيئاً من ذلك ، لكنهم كانوا ينقمونه ويساعدونه ويبالغون في مساعدته » حتى إن السلطان خلع على ابن علو المالكي فلم يدعوه بقيم بها أكثر من مسافة الطريق .

(٨٣٨) - الشيخ الصالح المعتقد الواعظ ، الأريب الحافظ الرباني ، محمد المشهور بابن زين ، مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا الرجل من أهل الخير والدين ، مدح النبي صلى الله عليه وسلم بأربعة عشر ألف بيت وخمسمائة قصيدة ، وجدت ذلك بخط شيخ الاسلام بدر الدين العيني في تاريخه . وله ثلاث قصائد في قصص الأنبياء وغيرهم .

توفي يوم الأربعاء مستهل ربيع الأول في البحيرة ، وولد بطنطا وعمره تسعون سنة .

(١) في الأصل : ينقمونه ويساعدونه .

(٢) هي مدينة طنطا الحالية من كبرى مدن الوجه البحرى في مصر وعاصمة محافظة الغربية .

ومن محاسنه وما افتخر به على أقرانه ويدل على خيره ودينه ، أنه رأى النبي
صلى الله عليه وسلم في منامه تسعمائة مرة وكان مريم الدمعة ، نحيف الجسد .
كف بصره في آخر عمره فوجب له الجنة رحمه الله تعالى . ولم يخلف بعده
[مثله] دينا وعقبة وخيرا وزهدا وصلاحا .

فصل في شيء من حوادث
سنة ست وأربعين وثمانمائة الهجرية
على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

• • *

أهلت هذه السنة بشهر الله الحرام ، أوله السبت .

والخليفة : أمير المؤمنين أبو الربيع سليمان المستكفي بالله ، وسلطان مصر والشام
والحجاز وقبرص : الملك الظاهر أبو سعيد محمد جقمق ، حصبا سمي نفسه بذلك
وأمر أن تضرب ونوكة^١ على الدور والسفن ، وأن يسمى محمدا .

وغالب الأمراء على حالهم وكذلك النواب والمباشرون .

وسند كر إن شاء الله تعالى ما يرد من أمورهم ، وما وقع لهم إن شاء الله تعالى .

* •

تاسعه : خلع على يحيى المغربي المالكي الذي قدم من الشام [وصار] قاضي
اسكندرية عوضا عن جمال الدين بن الدماميني بحكم وفاته .

خامس عشرية : ندب السلطان عدة من الأمراء والخاصكية يركبون البحر
في خمسة أغربة ويكتشفون أخبار الفرنج اللغام .

* • •

(١) في الأصل : ونوكة « والصواب ما أثبتناه » إذا أن الزنك هو شعار للشخص يوضع على
ما يخصه من مرفى وفيره وكانت بعض الزنوك تماثيل كما يذكر المقرئ في المخطوط ١٤٦ / ٢ - ١٤٧
من أن السلطان الناصر أمر بهدم فئاطر السباع التي عمرها بجرس حتى يسمع السباع التي كانت ذلك
بجرس • •

شهر صفر

أهل بيوم السبت^(١) .

تُخاع على جمال الدين قريب عبد الحميد المنسوب إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة
النعمان بن ثابت الكوفي رضى الله عنه، واستقر قاضى القضاة الحنفية عوضا عن
القاضى شهاب الدين الصفدى بحكم صرفه عنها .

سابع عشر من شهر صفر: وثب المماليك الجلبان الذين باطباق القلعة وحملوا على
أسطحة الأطباق، وصاروا يربحون من أراد الدخول إلى القلعة أو الخروج منها حتى
يتمتع الناس ، وبلغ الخبر السلطان فاحتد وغضب وأراد القتل فتمنع^(٢) الأخصاء من
ذلك ، ثم إنه اقتضى رايه أن يطلب الأمراء فطلبوا ، فرسم لهم أن يشاغلوه
فامتنعوا عن ذلك .

ليلة الاربعاء: هجم المماليك الجلبان على الزرد خانة السلطانية فنهبوا ما فيها
من السلاح واللبوس ، وقيمة ذلك عشرون ألفا دينار، فزاد غضب السلطان
وحدة ، وتكرر طلبه الأمراء وحشهم على الركوب على مماليكه فامتنعوا وقالوا :
« هذا لا يكون ، وهم أكثر عددا من ألفى نفر » . ولم يزالوا يتألفون به^(٣)
ويمنعونه من ذلك حتى بالغوا وقالوا له : « هذا نقص في حق المملكة ! » .

(١) الرارد في جدول سنة ٨٤٦ بالتوقيعات الإطارية ، ص ٤٣٢ ، أن الإثنين هو أول صفر
من تلك السنة ، وإذا أخذنا بما ذكره النجوم الزاهرة ٧ / ١٢٣ ، ص ١ من أن الإثنين هو ١٦
صفر كان أول الشهر هو الأحد . ويلاحظ أن التواريخ مضطربة هنا في هذه السنة .

(٢) في الأصل « فتمنعوا » .

(٣) في الأصل « ونهبوا » .

(٤) في الأصل « يتألفوا » .

(٥) في الأصل « هجموا » .

ولكن الأمراء خرجوا إليهم ولا طفوهم فلم يرجعوا بل زاد أمرهم ، وتقاتلوا مع مماليك المقام الناصري سيدي محمد بن السلطان وافترقوا فرقتين ، فرقة في أهل الأتباق ، وفرقة في أسفله ، ولم يزالوا يقتتلون مع مماليك المقام الناصري حتى قتل منهم ثمانية ، أعنى من مماليك ابن السلطان : ومن الخاصة ثلثة أنفس ، ومن العوام أكثر من ثلاثين .

وَضُرِبَ الْقَاضِي كَمَالُ الدِّينِ بْنِ الْبَارِزِيِّ كَاتِبَ السَّرِّ بِالدَّبَابِيْسِ مِنَ الْمَمَالِيكِ الْخَلْبَانِ ، فَإِنَّ السُّلْطَانَ اسْتَدْعَاهُ فَطَلَعَ إِلَى الْقَلْعَةِ مِنْ بَابِ الْمَيْدَانِ مِنَ الرَّمِيْلَةِ خَوْفًا عَلَى نَفْسِهِ مِنْ رَجْمِ الْأَحْبَارِ مِنَ الْأَطْبَاقِ ، فَاحْتَاطُوا بِهِ تَحْتَ الْقَلْعَةِ ، وَضُرِبَ فَسَقَطَ عَنْ فَرْسِهِ وَأَشَاعُوا مَوْتَهُ ، وَلَكِنْ اللَّهُ سَلَّمَ . ثُمَّ إِنَّ الْأُمَرَاءَ نَزَلُوا إِلَى دَوْرِهِمْ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ، وَالْخَلْبَانِ عَلَى حَالِهِمْ مِنَ الْأَذَى ، لَكِنَّهُمْ نَحَدُوا قَلِيلًا ، إِلَى يَوْمِ الْجُمُعَةِ انْفَصَلَ أَمْرُهُمْ وَوَعَدُوا بِعَمَلٍ مَا يَطْلُبُونَهُ .^(١)

• • •

شهر ربيع الأول

أهل بيوم الثلاثاء .

ماشره : قدم نائب الملك الذي هو الأمير مازي [الظاهري برقوق] في جمع كبير من أتباعه وخدمه نفاع عليه خاتمة سنية ثم رسم له بالنزول في الميدان الكبير ، وأرسل إليه السلطان مماطه الذي عمل له ذلك اليوم في قدوره ، وكذلك المشروب .

(١) في الأصل « يطلبونه » .

يوم الاثنين حادى عشرية : خلع على الأمير قراجا^(١) [الظاهري] الخاونددار ،
ورسم بإقطاع قراجا أمتك .

وفيه خلع على ولد الشيخ من الدين الحاضري ، واستقر قاضي القضاة الحنفية
بجلب عوضا عن القاضي محب الدين [محمد] بن الشحنة بحكم منزله .

ولما كان يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر برز المرسوم
الشريف السلطاني للأمرير تفرى برمش أن يتجهز إلى قيسارية^(٢) ويأخذ صحبته
آلات الحصار كالمدافع والمكاحل والمنجنيق والمهمام وغير ذلك ، فأسرع في
تجهيز ما أمره به السلطان ومافى إلى حلب وأقام بها أياما ، ثم ورد عليه المرسوم
الشريف برجوعه إلى القاهرة وكان في يوم الأحد الثاني عشر من ربيع الآخر
قدم سودون المهدى من مكة وبجسده مدة جراحات .

• • •

ليلة الخميس الثالث والعشرين منه : حشدوا جماعة من ممالك الأمير تفرى
بردى المؤذى البكلمشى عليه وراموا الفتك ، به وطابوا منه زيادة الجلامكية والعليق

(١) ذكر أبو المحاسن في المنهل الصافي أربعة مسمى كلا منهم بامم « زين الدين قراجا » أما
أحدهم فقراجا بن ذلغادر التركمان وهذا ليس له دخل في موضوع هذا الخبر ، وأما ثانيهم فقراجا
الأشرفي المتوفى سنة ٨٤٩ ، والثالث هو قراجا الظاهري ولكنه مستثنى من الكلام عنه هنا لأنه مات
قبل هذه الأحداث بما يقرب من ثلاث وثلاثين عاما أعنى سنة ٨١٣ ، ورابعهم بشاروكهم نفس الاسم وظل
حيا حتى سنة ٨٥٤ ، وقد دخل كل من الثاني والرابع الخاوندارية وتكلم أبو المحاسن عن أولهما في
النجوم الزاهرة ٦ / ٦٧٥ ، وأما الثالث إلى الثاني ابن أبياس في بدائع الزهور ٢ / ٤٢ .

(٢) كانت من إحدى بلاد الروم الكبرى واسمها اللاتيني هو Caesarea Mazaka ويذكر
في سترانج في كتابه بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٧٤ ، أنها كانت ثاني مدن سلطنة سلاجقة الروم ،
وأشار إلى أن القزويني قدما قاعدة ملكهم .

والخيل وحاصروه بالسهام والطمان وهو محتجب في الحريم ، فأرادوا الدخول عليه فأرجفوا إرجافا من كثرة رمي السهام وصباح الحرم واللاء ، ووصل الخبر إلى السلطان بذلك فأرسل إليه عدة من رموس الحاصكية فقبضوا على عدة منهم ، وضربوهم ضربا مبرحا وأودعوا في المقشرة صهوة الوالى .

يوم الأحد الخامس والعشرين منه : قبض السلطان على عبد الرحمن بن الكويز الأستاذار بسبب هجره وسوء نيته وحقه .

وفيه خلع على ابن الرصام القاضى الحنبلى واستقر ناظر الجيش بحلب عوضا عن زين الدين بن السفاح بحكم هزله .

يوم الاثنين السادس والعشرين من الشهر المذكور : خلع على القاضى زين الدين يحيى ناظر الديوان المفرد واستقر أستاذار العالية عوضا عن زين الدين عبد الرحمن بن الكويز ، وكان له موكب جسيم عظيم بعد أن أشهد عليه السلطان مرارا بأنه يستد الجمامكية والمليق ، وهوية قول : « نعم . نعم » .

وفي هذا اليوم خلع على الأمير آق بردى^(١) الحضرى ورسم له بالسفر إلى مكة المشرفة وصحبته من المماليك السلطانية عدة .

(١) له له هو سيف الدين آق بردى المظفرى الظاهرى المتوفى سنة ٨٤٢ ، الذى يظهر من تاريخه فى ترجمته التى كتبها له ابن تغرى بردى فى المنهل الساقى أنه كان مقدم الممالك الى مكة ، ما يتفق مع ما جاء فى المتن أعلاه .

(٢) كان الفرض من إرسال هؤلاء الممالك السلطانية هو أن يستعين بهم الشريف على صاحب مكة ، على « من خالفه » .

وفيه أيضا خلع على الأمير عبد اللطيف^(١) مقدم المماليك السلطانية ، واستقر
أمير الركب الأول بعد أن أخلع عليه .

وخلع على تنك حاجب الحجاب واستقر أمير المحمل .

• • •

شهر جمادى الأولى

أهل بيوم الخميس^(٢) .

فيه قبض على الأمير جوهر التمرازى الخازندارى وسجن ببرج قلعة الجبل ،
بسبب ما بلغ السلطان منه ، وطالب فيروز الركنى الطوائى [الرومى] واستقر
خازندارا عوضا عن جوهر التمرازى بعد أن بذل مالا للخزائن الشريفة .

شهر جمادى الأولى ، ناسعه : سافر عبد الرحمن بن الكويز إلى القدس الشريف
منقيا بحسب المرسوم الظاهرى ، ولم يترك له السلطان شيئا حتى أخذه منه .

يوم الأحد الحادى عشر من جمادى الأولى : خلع على نور الدين بن سالم الشافعى
أحد أعيان نواب القاضى شهاب الدين أحمد بن حجر ، واستقر فى قضاء صنفه عوضا
عن كان بها .

(١) هو الزين عبد اللطيف الطوائى الرومى المنجى العثمانى الطنغا ، وكان كثير الاهتمام بالمسائل
الدينية ، ولأزم خدمة الطائفة النقادرية حتى وقع بينهما وبين الرفاعية فوشى به البعض عند برصواى الذى
استقدمه إليه وضربه وقال له : « أنت جدار أم نقيب ؟ » ثم عزله عن الجدارية وظل معزولا حتى
استقر به بدمشق مقدم المماليك وعينه لحج الركب الأول أكثر من مرة ، أما أسميته بالمنجى فلا أنه
خدم فاطمة بنت منجك ، وكانت وفاته سنة ٨٦١ .

(٢) هكذا أيضا فى النجوم الزاهرة ١٤٦/٧ ، لكن الوارد فى جدول السنين بالتوفيقات
الإلمانية ، ص ٤٧٣ ، أن أرله الجمعة .

يوم الأحد التاسع عشر من شهر جمادى الأولى : طالب السلطان خازندار الأمير تفرى برمش الذى كان نائب حلب ودوا داره ورأس نوبته فضر بهم ضربا مبرحا ونفاهم ونفى من الممالك السلطانية اثني عشر مملوكا [وهم] الذين كان عيّنهم إلى مكة والمدينة ، لأنهم كتبوا أسماءهم وغابوا عن العرض ثم شفّعوا فيهم فرجعوا .

يوم الاثنين سادس عشر^(٢) : خلع على فيروز الركنى الخازندار واستقر زمام الأدر الشريفة عوضا عن هلال الطواشى^(٣) بحكم صرفه عنها مضافا إلى الخازندارية .

. .

شهر رجب الأخيرة

أهل بيوم السبت^(٤) .

يوم الأحد ثانيه : خلع على نور الدين بن أفرص ناظر الأوقاف واستقر في مشيخة الخانات القوصونية بالقرافة الصغرى عوضا عن معين الدين بن شرف الدين

(١) إذا سائرنا المؤلف فيما ذكره من قبل ص ٢٥٢ ص ٥ ، وأكده أيضا ما جاء في نفس الصفحة ، ص ١١ من أن الخميس هو أول الشهر كان الصحيح في هذه العبارة أن يقال فيها « يوم الثامن عشر » .

(٢) الوارد في الأصل « الاثنين حادى عشره » ، ودر خطأ يوحى به ما ورد في النجوم الزاهرة ٧ / ٢٦ ص ١١ من نصه على هذا التاريخ الذى أثبتناه بالمتن والذي يطابق الواقع من أن الخميس كان أول الشهر .

(٣) هو هلال الزين الرمى الظاهرى برقوق الطرقى ، تنقل في الخدم من شاذ الحوش إلى الزمام ، واشتغل بالزراعة والدواهب « لشدة انهماكه في الدنيا » كما قال الضوء ١٠ / ٨٩٥ ، ولقد كانت وفاته سنة ٨٦٤ .

(٤) في التوقيعات الهامة ، ص ٢٣٣ ، أن أوله الأحد ،

ابن الأشقر نائب كاتب المرحوم عزله ، ولم تكذب الأمثال ، ولقد أجاد من قال :

لقد هنأت حتى بدى من هنائها

وحتى استامها [من قومها] كل مفاس .

وقال شيخنا الشيخ الامام بدر الدين العيني الحنفى رحمه الله في ترجمته لما
ولى ابن آقبرص نظر هذه المدرسة : « فياذلة لها ، بعد الشيخ الإمام العلامة
شمس الدين الأصهباني شيخ الشيوخ أكمل الدين شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني » .
يوم السبت ثامن : قدمت مقدمة الأمير جلبان نائب الشام تعلمو على
روس الجمالين في الأقفاص ما بين ثياب حرير وصوف وبعليكي وسمور ووشق
وسنجاب ، وقسي وعشر مماليك ، ومن الخيول مائتا رأس خاص ، منها ثلاثة
أرؤس بمروج ذهب وكنابيش ، قال الشيخ بدر الدين العيني : « قيل إنه كان
فيها عشرة آلاف دينار » .

يوم الخميس ثالث عشره : خلع على الأمير إبنال العلائي أحد المقدمين الألوف
واستقر دوا دارا كبيرا بالديار المصرية عوضا عن تغرى بردى البكلمشى المؤذى
بحكم وفاته إلى الله تعالى . وكانت الدوبدارية للأمير ترمباى رأس نوبة الذوب
فلم يصل إليها إلا بسفارة الأمير فانبأى الجركسى فانه معاهد إبنال المذكور مساعدة

(١) في الأصل « تقدمت » .

(٢) في الأصل « والجمالون في الأقفاص تعلموها على درهم » .

(٣) في الأصل « رابع عشره » ، وقد عدل إلى « ثالث عشره » بناء على ما جاء في النجوم

زائرة ١٢٦٧ من أن « الخميس ١٢ لما نى الآخرة » ، ولأن الصيرفي نفسه جعل أول الشهر السبت ،

كجاء في ص ٢٥٢ من ١٢ .

زائد ، ثم إن السلطان في هذه الأعوام ضاع على الأمير ترباى رأس نوبة النوب فوقانيا بطراز زر كمش وأركب فرسا بمرج ذهب ، والقائل بزر كمش .

• • •

شهر رجب

أوله الخميس^(١) .

يوم الخميس ثاني عشرية : ضاع على شيخنا شيخ الإسلام قاضي القضاة ابن حجر واستقر في تدريس الإمام الجليل محمد بن إدريس الشافعي عوضا عن الشيخ علاء الدين [علي بن أحمد بن إسماعيل] الفلقشندي بحكم عزله ، وكانت ولايته مشيخة الإمام الشافعي بسفارة تدرى بردي البكلمشي كان .

يوم الخميس تاسع عشرية : حضر جماعة من عرب نجد بسؤال من السلطان لهم في ذلك فأنزلوا في الميدان ، وقدر لهم على قدر كفايتهم ، ورسم لهم أن يسيروا إلى مكة والمدينة ليخلصوا أهلها من حكمهم ، فلانهم رافضة وشيعة .

• • •

شهر شعبان

أهل بيوم الاثنين^(٢) .

يوم السبت سادسه رسم السلطان بنفي الأمير سودون السودوني الحاجب إلى

(١) لا يمكن أن يكون الخميس هو أول رجب وإلا كان معنى ذلك أن يكون شهر جمادى الآخرة

سنة وعشريه يوما أو أربعة وثلاثين يوما ولكن الرائد في التوقيعات الإلهامية أن أوله الاثنين .

(٢) في التوقيعات الإلهامية ، ص ٤٢٣ ، أن أوله الأربعاء وليس الاثنين كما بالمتن .

قوص لأنه كان ينهيه عن المسكر فلا ينتهى، فشفع^(١) فيه الأصراء فرسم بنفيه إلى طرابلس، وخرج له إقطاع بها من إقطاع الجند، ثم شفّعوا فيه فقبل الشفاعة ورضى عنه وخاع عليه واستقر حاجبا على عادته.

وفيه قدم قصاص ابن شاه رخ فأنزلوهم في البيت الذي كان^(٢) للامير تغرى بردى الدوادار، ورسم أن لا يدخل عليهم أحد.

يوم الإثنين ثالث عشره: كانت الخدمة بالقصر الكبير وطلع^(٣) القصاص بعد أن أوقف العسكر من تحت المدرج إلى داخل القصر، ولم يحضر قضاة القضاة^(٤) فير أن أرباب الوظائف من المباشرين كالقصر الكمال والقاضي محب الدين ناظر الجيش والوزير وناظر الخاوص لما تمثلوا بين يدي المقام الشريف قبلوا الأرض، وكان له على يدهم كتاب فقرئ ومضمونه السلام والثناء والشكر والبقاء على محبة السلطان، فرسم بإكرامهم وشكرهم^(٥) وأثنى عليه.

• * •

(١) في الأصل « فشفّعوا » .

(٢) في الأصل « قدّموا » .

(٣) في الأصل « كانت » .

(٤) يورد العير في الاضطراب في ذكر الزوار يخ فوجهل الاثنين ١٣ من الشهر، فإذا صبح هذا كان مخالفا لما ذكره هو نفسه ص ٢٥٥ س ٩ من أن أوله الاثنين وكان ذلك مطابقا لما ورد في

التوقيعات الإلهامية، انظر الحاشية رقم ٢، ص ٢٥٥

(٥) في الأصل « وطلّعوا » .

يوم الإثنين ثالث عشر^(١) شهر شوال خلع على الشريف قاسم أنى بركات
واستقر أمير مكة المشرفة عوضا عن أخيه على بحكم عزله .

يوم الخميس تاسع^(٢) عشرين شوال خلع على شيخنا القاضى بدر الدين العيسى
واستقر فى حاسبة القاهرة عوضا عن يارهلى الخراسانى بحكم توجهه إلى مكة هجبة
الحاج للبح واستقر عوضه نائبا فى الوظيفة صاحبنا القاضى أفضل الدين أحد
نواب الحنفية .

• • •

شهر ذى القعدة

أهل بيوم الاثنين .

وصل الأمير أركامس الظاهرى الدوادار الكبير من دمياط حسب المرسوم
الشريف ، وكان له مدة معوقا بها فلما صعد إلى القلعة اجتمع بالسلطان فأكرمه
وحياه ورسم له أن يقيم بداره ، فنزل إليه فجهز له كاملية تحمل بسمور .

يوم الإثنين خامس عشره : برز المرسوم الشريف للقاضى كاتب المران^(٣)
يعلم شيخ الإسلام ابن حجر بازوم^(٤) بيلته ومنعه من الحكم .

(١) الوارد فى الترفيعات الإلهامية ص ٤٢٣ أن البيت هو أول شوال ، ومن ثم فلا يمكن أن
يكون الإثنين ١٣ أو ٢٣ منه ، لكن الأصح أن يقال الثالث ، فقط .
(٢) هذا خطأ آخر فى أن يكون الخميس ٢٩ شوال .
(٣) وكان إذ ذاك المقر الكمال ابن البارزى .

(٤) بين ابن حجر فى انباء النعمان السبب فى ذلك فذكر أن صفة من القضاء يوم الإثنين الخامس
عشر من ذى القعدة كان بسبب نزاع شب بين امرأتين شاهنتين فى راف والدما فترك قاضى الشافعية
فى الشام بينهما ، ثم رلى الونائى بعده بقليل فحكم للكبرى دون الصغرى التى رفعت الأمر للسلطان ، وذهب
لها بعض الأكابر ، فأمر السلطان ابن حجر أن يفتى بالاشتراك بينهما ، ويقول ابن حجر فى ذلك : -

لزومة النفوس ج ٤ م ١٧

وفيه خلع على تقي الدين بن تاج الدين بن نصر الله واستقر ناظر الاصطبلات
عوضا عن شمس الدين أبي المنصور كاتب اللالا المشهور بالوزة بحكم منزله ،
ووزن تقي الدين رسم الوظيفة .

يوم الخميس ثامن عشره : استندى السلطان شيخ الإسلام ابن حجر وقد
رضى عنه انخلع عليه على عادته في قضاة القضاة .

ثامع عشريه : خلع على القاضي بهاء الدين [محمد بن عمر] بن حجي واستقر
ناظر الجيوش المنصورة بالديار المصرية عوضا عن شيخ الشيوخ محب الدين
ابن الأشقر بحكم منزله وهو مسافر في الجواز ، وكان له ^(٢) موكب عظيم اجتمع
معه في الموكب اعيان المملكة لأجل صهره المقر الكمالى كاتب السر وكان
قدومه في يوم الأحد الثامن والعشرين قبل لبسه بيوم واحد ، وسأل في
جيش مصر والشام خمسة عشر ألف دينار فقبل ، وأحضر معه إلى مصر عدة
أحمال لأجل التقدم وسكن في بيت القاضي عبد الباسط ولكنه ما أحب مصر .

« فلما تأملت وجدت حكم الوثاني لا ينقض » : فاعتل عليه وكيل الصغرى بأنه أسنده الى ما ثبت
عنده « من تبديرها وصفها » فاتهمت الصغرى ووكلائها بعض الأكابر ابن حجر بتهصبه للوثاني ، فلما
بلغ السلطان ذلك صرح بزل الوثاني وابن حجر فلما بلغ ابن حجر ذلك أذام بمنزله لا يجتمع بأحد «
ثم إن السلطان بعث مستقدا ابن حجر وسمع منه القصة مفصلة كاملة « فاهتذر إليه وفرره في الوظيفة » .

(١) وذلك بالإضافة الى ما بيده من نظر جيش دمشق .

(٢) الضمير هنا عائد على ابن حجي وليس على ابن الأشقر .

(٣) كان ابن حجي متزوجا من ابنة الكمال ابن البارزى .

وختم ولده سيدى يحيى^(١) هذا الفاضل المستعمل القرآن وصلى بالناس بمدرسة
القاضى عبد الباسط فكان له جموع حسنة ، وفترق والده من الحلوى شيئا كثيرا
لا يحصى ، فصار يوم ختمه الخلق ما يجدون موضعا يمشون فيه .

شهر ذو الحجة

يوم الاثنين راجع عشره : خلع على الأمير طوغان العثماني واستقر في نيابة القدس
على عادته بعد أن عزل عنها وصودر ثم في نفى إلى حلب ثم طلب إلى القاهرة فخلع
عليه واستقر — كما قدمنا — كذلك عوضا عن ابن بهاء .

وفي هذه السنة أوفى الله النيل يوم الاثنين الرابع عشر من ربيع الأول
وركب [محمد بن السلطان] إلى البحر فعدى من النيل إلى المقياس فخلقه
وركب ففتح قم الخليج المقام الناصري محمد ولد السلطان على العادة بعد أن
ركب معه عدة من الأمراء وروس النوب ، وخلع على العادة وعاد إلى القلعة
فخلع عليه وأخلعها على أحد الأمراء الذين كانوا في خدمته وهو الأمير تلبك
حاجب الحجاب .

• • •

(١) كان النجم يحيى بن محمد بن صهر بن حبي حفيد الكمال البارز يوم ختمه القرآن له جازف
الدامنة من صهره بشهرين ، إذا أن مولده كان في شوال سنة ٨٣٨ ، وكان إكالة إياه عند الشباب
القرمى ، وقرأ إذ ذاك على ابن حجر حديثا أورده عنه في خطبة الختم ، انظر السخاوى : الضوء
اللامع ١٥ / ١٥٣٠ .

وفي هذه السنة حج بالناس الأمير تنك حاجب الحجاب أمير المحمل والأمير
عبد اللطيف الطواشي مقدم الممالك أمير الركب الأول .

وقاسى الناس في هذه السنة من الغلاء في سائر الأشياء أمراً كبيراً^(٢) ،
وإلى الله المصير .

* * *

ذكر من توفى في هذه السنة

من الأعيان

(٨٣٩) — الشيخ الفقيه الفاضل العالم [عبادة بن^(٣) هلى بن صالح الزرزارى] ،
توفى يوم الجمعة سابع شهر شوال ، وكان خيراً ديناً مفتياً مدرّساً ، سئل لقضاء

(١) سماء السخاوى فى الضوء اللامع ٤/ ٩٥٠ بعد اللباب زين الدين الطواشى الروى المنجى
العثمانى الطنبغا ، أنظر حاشية رقم ١ ص ٢٥٣ .

(٢) فى الأصل « أمر كبير » .

(٣) لم يذكر الصيرفى اسم صاحب الترجمة المتوفى ، وانكنا أثبتنا ما بين الحاصرتين بعد
مراجعة وفيات هذه السنة من تنطبق عليهم الأوصاف التى ذكرها عنه المؤلف بما هو وارد فى المصادر
الأخرى المعاصرة كتاب الحاسن فى النجوم الزاهرة ٧/ ٢٨٩ . وابن حجر فى انباء الفهر ، والسخاوى
فى الضوء اللامع ٤/ ٩٦ . هذا وقد سماه ابن حجر حين ترجم له فى وفيات هذه السنة بعبادة بن هلى
الزرزارى المالكي ، على أن البقاعى أضاف بخطه فى تعليق له على نسخة الانباء الموجودة بالهند فقال :
« عبادة بن هلى بن صالح بن عبد المنعم بن مزاج » . وهذا الاسم أيضاً سماه السخاوى .

(٤) انظر الضوء اللامع ٤/ ٩٦ ، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٧٩ .

القضاة المالكية بالديار المصرية فامتنع من ذلك ولم يقبل واختفى وهرب من القضاء .

(٨٤٠) — من الدين [عبد العزيز] البغدادي قاضي القضاة الحنابلة [بمصر ثم] بالشام كان . توفي في آخر هذه السنة وهو معزول عن الوظيفة ، وكان ابن مفلح خصمه وثب عليه في الوظيفة وهو كذلك ، وكان من الدين رجلا متقشفا إلى الغاية حتى إن الناس كانوا إذا رأوه يضحكون منه فرجما لم يسمون من لسانه مع حبه لوظيفة القضاء فإن هذا أفضل الخفيفين : العقل ، وقال الشيخ الإمام بدر الدين العيني فيه : « لم يكن طويل الباع في العلم فكان قد تولى القضاء بالقاهرة مدة ثم — أعني نائبا — وكان عنده الحقة جدا » .

(٨٤١) — جمال الدين [عبد الله] بن الحسن علي بن محمد الأذري أخو شهاب^(٢) الدين الأذري أحد الأئمة بالمقام الشريف وشيخ المدرسة الباسطية وكان له نحو من ثلاثين ولدا ، وكان له ضخامة وحشمة وافرة قاصرة عليه . وكان يتكلم في الموعظ للناس ، وحفظه مستحضرا ، يجتمع عليه الناس في المساجد والجموع ، وكان قد ترك نيابة القضاء مدة طويلة وانقطع لنفسه وضعف نحو من سنة .

(١) في الأصل « يضحكوا » .

(٢) يعني بذلك أحمد بن حسن بن علي الأذري الشافعي ، وكان المؤيد قد أعجب بموته في تلاوة القرآن الكريم بجامع بني أمية بدمشق حين كان نائبا بها فاستقدمه وجعله إماما ، ثم استقر به وبدرته في إمامة جامع المؤيد بالقاهرة حين أصبح ساطانا ، وكان موته سنة ٨٥١ بداء الاستسقاء راجع الضرر اللامع ، ج ١ ص ٢٧٦ .

(٨٤٢) — الشيخ جمال الدين السلباطى الواعظ أحد نواب القضاة الشافعية . توفى يوم الثلاثاء سلع شهر ربيع الأول بعد أن أذن للعصر .

(٨٤٣) — الصاحب بدر الدين حسن بن نصر الله [بن حسن^(١) الأدكوى القوى] توفى يوم الثلاثاء سلع شهر ربيع الأول بعد أن أذن العصر ودفن بترتبه التى فى الصحراء خارج القاهرة عند ولده صلاح الدين .

وكان رئيسا محتشما كريما أكولا ، باشر عدة وظائف من وظائف المباشرين فولى نظر الخواص ونظر الجيش ، و [صار] كاتب الصر وأمتادارا ومحتسبا ، وكان بدؤ أمره فقير الحال فتوصل إلى أن عمل شاهدا بديوان الأمير أرغون شاه أحد الأمراء المقدمين الألوف فى أيام الملك الظاهر برقوق فاستقر عنده مدة يصيرة نجوا من شهرين ، ثم انتقل إلى خدمة مهنا دوادارا الأمير بكلمش العلاتى فحسن حاله وترقى إلى أن جاءت الأيام الناصرية فرج فكانت بداية أمره فيها ، ثم زاد ترقيه فى أيام الملك المؤيد شيخ ، ثم فى أيام الملك الأشرف برسباى تولى الوزارة والخاص ، وكان قد نهكه^(٢) المرض المختلف وعجزت الأطباء عن دوائه فمات كما قدمنا فى تاريخه .

(٨٤٤) — الأمير تغرى بردى البكلمشى المؤذى الدوادار الكبير ، كانت وفاته يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة وصلى عليه فى مصلى المؤمنى ، وحضر السلطان الصلاة عليه والأمراء والأعيان وأهل المملكة وقضاة القضاة ،

(١) هذا هو اسمه بالكامل .

(٢) ذكر أبو الحسن فى النجوم الزاهرة (طبعة دار الكتب المصرية) ١٥ / ٤٩٤ أن مثله

اختلف فى آخرات أيامه .

وأتقدم فصل عليه إماما شيخنا شيخ الإسلام أحمد بن حجر الحافظ ودفن بتربة
أستاذه الأمير طيغا الطويل بالصحراء .

وكان رجلا قصير القامة ، وصار منفردا بالكلمة في الأيام الظاهرية
فاقتنصته المنية ، وقدم أقواما وآخر آخرين .

وكان يحسن الخط الجيد ويقرأ المفلق ، وله ذوق في الأقوال والعبارة ،
وتحرير في الأحكام والإشارة ، لم يكن عسوفاً في الأحكام ولا جباراً على الناس .
وأنتم^(١) جامعاً بسوق الصليبية بجوار الأساكفة وقرربه صوفية وشيخا ، هو
الشيخ علاء الدين القلقشندي ، وخطيبا وإماما ومؤذنين وغير ذلك .

(٨٤٥) — الأمير أيتمش الحضري ، توفي في آخر ليلة السبت العشرين
من رجب ، ودفن في تربة الأمير قطلوبك في الصحراء . قيل إنه سقط عليه سلم
فقتله بعد يوم . وكان قد حصل له في جسده برص في أيام الملك المؤيد
والأشرف . وتولى الأستادارية وخدم المؤيد والأشرف ، وكان قليل الدين
حتى إن الشيخ الإمام العلامة بدر الدين العيني قال في حقه : « لم يكن مشكور
السيرة »^(٢) .

(١) ذكر النجوم الزاهرة (مصر) أنه عمر مدرسة بالشارع الأعظم قرب جامع ابن طولون ،
وكانت تقع عند طرف سوق الأساكفة .

(٢) وصفه أبو الهاسن في النجوم الزاهرة ١٥ / ٤٩٨ بالجهل المفرط وازدراء القوم له
وتوبيخهم .

(٨٤٦) — الأمير ناصر الدين [محمد] بن ذوالقادر أمير الزركين^(١)، توفي في أوائل جمادى الآخرة، وقيل إنه قتل^(٢) على فراشه، وكان قد قدم إلى القاهرة في سنة ثلاث وأربعين وثمان مائة على ما ذكرنا ذلك .

وكان من أظلم خلق الله وأكثرهم فسادا وظلما وعتوا وجبروتا^(٣)، وقد استقر ولد سليمان موضه .

(٨٤٧) — الشاب الحسن المشهور بالشجاعة والفروسية، محمد ولد الأمير قانباي الجار كسى، توفي إلى رحمة الله تعالى يوم الاثنين الخامس من جمادى الأولى، وصلى عليه في مصلى المؤمني، وحضر السلطان فصلى عليه ولم يتأخر أحد إلا وقد حضر جنازته من القضاة والأعيان وأصحاب الممكة .

ودفن في تربة الأمير جركس المصارع عند دار الضيافة، ولم يكن بالترية إلا رأس الأمير جركس، وانقطع عليه والده وبني عليه قبة عظيمة، وحزن عليه حزنا

(١) وكان في الوقت نفسه صاحب البلسنيين، أما البلسنيين فقد عرفت أيضا بامم البستان وفي المراجع الأجنبية Arabissus كما ذكر ذلك في سترانج في كتابه، بلدان الخلافة الشرقية، ص ١٧٤، وأضاف في موضع آخر (نفس المرجع، ص ١٧٨) إلى أنها تقع في شرقي قوصرية وأنها من مدن القور في أيام الروم .

(٢) رجح أبو المعاسن في النجوم الزاهرة ٢٨٨/٧ أنه لم يميت مقتولا .

(٣) جاءت بعد هذا في الأصل عبارة « مات في أوائل جمادى الآخرة، وقد حذفتها أو ردها

في أول ترجمته .

كثيراً، وخلف أولاداً صغاراً وأموالاً وغلالاً فتلفت هي وقماش بدنه، ولم يكن والده أن ينظر إليها بعده .

وكان رحمه الله يسوق المحمل ، وتعين أنه أفرس وأشجع من سيدي محمد ولد الصاطان .

• • •

حوادث سنة سبع وأربعين وثمانمائة

من الهجرة النبوية

• • •

أملت هذه السنة المباركة بشهر الله المحرم وأوله يوم الخميس . المبارك ،
والخليفة أبو الربيع سليمان المستكفي بالله ، ووصلطان القاهرة والشام والحجاز
وقبرص الملك الظاهر أبو سعيد جقمق . والأمير الكبير أنابك المعصاكر يشبك
السيقي ططر ، وأمير سلاح تراز القرمشي ، وأمير مجلس جرباش الكريمي الشهير
بقاشي ، وأمير آخور كبير قراجا الحسني ، ورأس نوبة النوب تمرباي السيقي
ططر ، والدوادار الكبير اينال العلالي الأجرود ، وبقية الأمراء المقدمين تكلة
ثلاثة عشر نفس كما ذكرناهم .

وقاضي القضاة الشافعي شيخنا شيخ الإسلام حافظ العصر في الأمان أحمد
ابن علي بن حجر خادماً السنة والأثر ، وقاضي القضاة الحنفي شيخنا شيخ الإسلام
سعد الديري ، وقاضي القضاة المالكي بدر الدين بن التمني ، وقاضي القضاة
الحنبلي بدر الدين بن ناظر القدس بن عبد المنعم البغدادي .

وكاتب الصر القاضي كمال الدين بن البارزي ، وناظر الجيش ابن يحيى
صهر كاتب الصر ، والأستاذ زين الدين يحيى ، وناظر الدولة الصاحب أمين
الدين إبراهيم بن الهيم ، والوزير الصاحب كريم الدين بن كاتب المناخات .

ونائب اسكندرية الأمير شهاب الدين بن اينال ، ونائب غزة الأمير طوخ المؤيدى ، ونائب القدس الأمير طوغان ، ونائب الشام الأمير جلابان ، ونائب حلب الأمير قانباى البهلوان ، نائب طرابلس الأمير برسباى ، ونائب حماة الأمير أقردى ،

وقاضى القضاة الشافعى بدمشق الشيخ شمس الدين الونائى وابكته حضر إلى القاهرة فى أول هذه السنة لأجل زيارة السلطان ، والحنفى بدمشق من يدعى أنه من ذرية الإمام الأعظم أبى حنيفة رضى الله عنه واسمه جمال الدين وبه حصة دمشق أيضا ، والقاضى المالكي بها يحيى المغربى ، والقاضى الحنبلى ابن مفلح ، والقاضى الشافعى بحلب ابن الباعونى ، والقاضى الحنفى بها ابن الحاضرى ، وغير ذلك من القضاة والحكام والنواب غالبهم على وظائفهم .

وصاحب بلاد قرمان الأمير إبراهيم بن محمد بك بن دلاء الدين . وصاحب برصا وجميع بلاد الآجاث والبلاد التى ما وراء البحر المسالح الأمير مراد بك بن الأمير كرشجى بن الأمير أبى يزيد من ذرية علان جق ، وكرسيه الذى هو موطن ملكه أدرنة ، وصاحب قرم والدست محمد خان ، وصاحب ماردين الأمير حمزة

(١) ربما كان الأصح أن يقال فيه « نجم الدين » ، ذكر ذلك ابن طراون فى قضاة دمشق ، ص ٢٣٠ ، حيث أشار إلى أنه من ولد الإمام أبى حنيفة وإن قال فى التعقيب على ذلك « على ما يرمون » ، وترجم له فذكر أنه قدم مع أبيه من بغداد فى غاية الفقر ثم ذهب إلى مصر وسعيا « فى أن رتب لها ثى » على مدارس الخنفة ، وتقابت بالإبن الأحوال وتقررت رتب من كثرة نائب القضاة ، ثم باشر كتابة الأمر من ابن حجبى بدمشق « وأدخل نفسه فى كل شىء » ، ثم ولى قضاء دمشق الحنفى عن شمس الدين الصفدى المتوفى سنة ٨٥٢ بدمشق .

ابن قراييلوك التركماني . وصاحب بغداد أصبهان بن قرا يوسف الظالم الفاسق
 الفاجر العاتي . وصاحب تبريز وما والاها الأمير جيهان شاه بن تمولك صاحب
 المشرق ، وصاحب بخارى وسمرقند وهرات وبلخ وخراسان وشيراز وغيرها من البلاد
 التي متصلة بأطرافها الهند والطرف الآخر إلى بلاد شاه رخ الدشت ، وصاحب
 الغرب مولاي عثمان من أولاد أبي فارس ، وصاحب اليمن الملك الأشرف .

• • •

وفي أوائل هذه السنة نقل ابن الباعوني من قضاء حلب إلى قضاء الشام
 موضعا عن الشيخ شمس الدين الونائي بحكم عزله .

واستقر في قضاء حلب شمس الدين الجزري^(١) الشافعي الحموي .

• * •

(١) الوارد في قضاة دمشق لابن طراون ، ص ١٧٢ ، ص ١٧ ، في الدين ، ولدى هذا
 هو الأصح ، فهناك اثنتان كنية كل منهما شمس الدين ، أما أحدهما فشمس الدين أبو عبد الله بن
 الجزري ، وقد قرأ على الشيخ شرف الدين أو صدر الدين بن منصور وقد أقام بحماة مدة طويلة ، ثم
 سافر إلى مصر بعد الفتنة واستقر بها وناب فيها في القضاء الحنفى ، وكانت وفاته سنة ٨٢٧ بالقرية
 البرانية بدمشق سنة ٨٢٧ ، انظر في ذلك : النعمي ، الدارس في تاريخ المدارس ٥٥٣/١ —
 ٥٥٤ ، وليس من شك في أنه ليس ابن الجزري المقصود في الترجمة أوفاته قبل عشرين سنة من هذه
 الأحداث ، وأما ثانيهما فشمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن
 الجزري وليس هو أيضا المقصود في المتن أوفاته سنة ٨٣٤ ، انظر عنه ابن حجر : إنباء الغمر
 بأنباء العمر ، تحقيق حسن حبشي ، ١/٦٦ ، ترجمة رقم ١٦ ، والضوء اللامع ٦٠٨/٩ ، والنعمي :
 الدارس في تاريخ المدارس ١/١٤٨ — ١٥٠ ، وأما الثالث فلقبه زين الدين ، واسمه عمر بن أحمد
 ابن المبارك بن الجزري ، وهو آخر الأول ، انظر عنه الضوء اللامع .

يوم الجمعة الثاني من شهر الله المحرم أمر السلطان أن يسجن الفرنج الذين حضروا من أريدس يطالبون المهادنة ومعههم مقدمة وجماعة من الأسارى المسلمين فحسوا في المقشرة بباب الفتوح وعدتهم نحو من عشرين نفرا ، وكان هجيتهم في آخر السنة الماضية بأيام قلائل .

عاشره : خلع على القاضي صراج الدين عمر [بن موسى] الحمصى الشافعى واستقر قاضى طرابلس عوضا عن ابن الزهرى بحكم عزله ، وأضيف إليه نظر الجيش بها .

وفيه عاد الشيخ شمس الدين الونائى إلى دمشق على وظيفة القضاء وكان قد حضر القاهرة لزيارة السلطان .^(٢)

يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر :^(٣) خلع على يارعلى المعجمى الخراسانى واستقر فى حسبة القاهرة ، وكان معه حسبة مصر بجمع بينهما عن القاضى بدر العينى بحكم صرفه عنها .

• • •

(١) يعنى بذلك رودس كما ذكر المؤلف نفسه ذلك فى الصفحة التالية سطر ٤ .

(٢) هنا يظهر التضارب الشديد بين مؤرخى هذه الحقبة ، إذ الوارد فى قضاة دمشق — نقلا عن تقي الدين بن قاضى شعبة الأسدى — أنه فى آخر يوم السبت ٧ محرم وصل من مصر ساع بولاية القاضى جمال الدين الباعونى ، ويشير ابن حجر فى الجزء الرابع من الإنباء (تحت الطبع) أن حضور الونائى كان فى ٢٣ ذى الحجة سنة ٨٤٦ حيث استقر فى مصر مستعفيا من ولاية القضاء الشافعى بدمشق ، وإلا حصل أن ابن تفرى بردى لم يتراض لشيء من هذا فى أحداث هذه السنة فى النجوم الزاهرة ؛ بل اختصر أحداثها كلها فى ثلاث صفحات .

(٣) فى النجوم الزاهرة ٧ / ١٢٨ (الثلاثاء الثانى عشر صفر) .

ذكر الغزوة التي جهزها

الملك الظاهر إلى

أريدس وتسمى أيضا رودس

وسببها أن السلطان لما جهز جماعة يكشفون الأخبار ورجعوا بعد أن نهبوا من قرى أريدس عدة ونهبوا وأمسروا وصاروا يقولون أو كنا جميعاً لأخذنا رودس^(١)، وقصد السلطان أن يكون له ذكر في العالمين إلى يوم الدين كما تقدم للملك الأشرف برسبای في فتح قبرص التي لم يتفق لأحد من المتقدمين - سوى في أيام معاوية رضي الله عنه - فتموى عنزه إلى ذلك وأمر بإنفاق الأموال في مصروف السفن، وتقدمت الصناعات فقدموا من القاهرة واستمروا في العمل على جانب شاطئ النيل بجولاق، ففرم السلطان أموالاً جزيلة، ولما تجهزت المراكب وتكملت إعدادها وعددها، ومدتها نحو... من... عين السلطان جماعة من أمراء المتقدمين وهم: الأمير إينال [العسلائي] المؤيدى الأجرود والدوادار الكبير وجعله باشا ويتكلم في العسكر وإليه المرجع والمشورة، وغير ذلك. والأمير تمرباي رأس نوبة النوب، ومن الأمراء الطبائخانات سودون قرهش وقائم الناجر^(٢) وغيرهم. ومن المماليك السلطانية زهاء ألف وتكلموا بالأسلحة من اللبوس والرماح

(١) في الأصل « جمع ».

(٢) يياض في الأصل بقدر ثلاث كلمات.

(٣) « وقتئذ من صفر قبا الشركى المؤيدى شيخ ويعرف بقاء الناجر، وكان في الأصل من مشروبات المؤيد شيخ بحردى ثم أطلقه وبعده من الممالك السلطانية، وترجه في بعض السفارات إلى الدولة العثمانية، وقد أنشأ مدرسة قرب جامع ابن طراون وصار أتابك العساكر، وكان موته سنة

والسهام ومعهم الزرد كاشية بسبب رمى المناجنيق والمكاحل وسافروا على ظهر النيل في السفن^(١) التي أعدت لهم في يوم الاثنين السابع عشر من ربيع الأول ، وقد انضم إليهم جمع كبير من العشران وأولاد الناس والمطوعين ، وفيهم مدد كثير سافروا على البر ووصلوا إلى ساحل البحر المالح واجتمعوا إلى يوم الحادي عشر من شهر ربيع الآخر فأقلعوا بالمرأكب وعزموا متوكئين على الله تعالى ، ووصل الخبر بذلك إلى الساطان مع الأمير سودرن المملى فخاص عليه وأنهم له يركوب من خاص مراكيبه .

ثم إن السالكين وصل إلى ساحل أريد من خرج^(٢) حدة من الممالك السطانية وتزلوا بالقرب من سور رودس ، وذلك بعد أن حصنوا المرأكب بجمع كثير من الممالك واكلوا بالسور الذي عليها - جمعا^(٣) كبيرا من المقاتلة فصاروا يحمونها بالرجال ورمى السهام وغير ذلك فتفرقت السالكين في قراها ونهبوا وغنموا وأسروا وقطعوا أشجار البساتين . وأما المفسدون منهم فأنهمكوا على شرب الخمر والفسق والفجور فكيف يحصل النجاح أو النصر على الأعداء ولم يرض أحد من الممالك بطبع الأمراء فلم يحصل لهم المقصود ، فاجتمعوا وركبوا المرأكب

(١) في الأصل « النى » .

(٢) في الأصل « خرجوا » .

(٣) في الأصل « جمع كثير » .

(٤) في الأصل « يحمونها » .

(٥) في الأصل « المفسدين » .

(٦) لم يرضى : بكسر الراء والضاد وسكون الباء ، تعبير مصر دارج معناه : لم يرض .

وصافوها إلى ساحل سكندرية ودمياط وقدموا القاهرة يوم الخميس الثاني عشر من رجب ومعهم بعض أمرى من قرى رودس وما نهبوه منهم ، ودخلوا القاهرة فكان لهم يوم مشهود^(١) في يوم الخميس الثاني عشر من رجب من السنة التي هي سنة ثمان وأربعين وثمانمائة .

وكان قبل وصولهم جاءت الأخبار أنهم في غاية التشويش ، وأن أهل رودس متحصنون ، وهم في الرمي متمكنون على المسلمين ، فعين السلطان من الأضواء العشرات ثمانية نفر ، وعين من المتقدمين الأمير شاد بك وأن يكون باثنهم ، وعين من المحاليل السلطانية خمسمائة نفر ، وإذا وصلوا إلى المعسكر يكون الكلام للأمير إينال الذي هو الباش ، وخرجوا للسفر ووصلوا إلى سكندرية وأوادوا وكوب البحر المسالح وإذا بالمركب وصلت وفيها العصا كرا إلى سكندرية مدة ، وإلى دمياط عدة ، وإلى رشيد عدة ، وآخر أمرهم لما دخلوا القاهرة في التاريخ المتقدم ذكره فاد الأمير شاد بك بمن توجه معه من الأضواء والمحاليل . وأخبر المعسكر الذين وصلوا إلى رودس أن جماعة من المحاليل السلطانية نحو العشر نفر هربوا ودخلوا إلى رودس وصاروا نصارى فإن أصلهم منهم . وهرب من المسلمين أيضا إلى الفرنج بهادر الترحمان وارند — أشقاء الله ولهم — هذا مع أن أولاده وزوجته ورزقه بالقاهرة .

وقتل من المسلمين في القتال مع الفرنج ما يزيد على مائة نفس وقتل محمد الزرد كاش . وأما الجرحى فأكثر من خمسمائة نفس ، ومن جملة الجرحى الأمير تماراز [النوروزي] ومات في رشيد .

(١) في الأصل « يوما مشهورا » .

(٢) في الأصل « متحصنين ... متمكنين » .

شهر جمادى الأولى

أمل بيوم الثلاثاء .

يوم الخميس ثالثه : قدم القاضي زين الدين بن السفاح كاتب مرحاب ، والأمير حطط نائب قلعتها ، والأمير غريب أستاذار السلطان بها حسب المرسوم الشريف بطلبهم محتفظا بهم محتاطون بهم حتى تمثلوا بين يدي المواقف الشريفة فأمر بأن يفترقوا ، ثم طالب منهم حساب الأموال التي تصرفوا فيها ، وطلب من ابن السفاح ثلاثين ألفا ، ومن الأمير حطط خمسين ألف دينار ، ومن الأمير غريب الأستاذار أضعاف ما طلب ممن تقدمه .

وفي يوم السبت خامسه : خلع على شهاب الدين أحمد بن الرسام واستقر كاتب مرحاب عوضا عن ابن السفاح بعد أن قرر عليه أموالا يجهلها للخزانة ، وأضيف له نظرا للجيش أيضا ونظر القلعة بها .

وخلع على الأمير شاهين أحد ممالك السلطان واستقر في نيابة قاعة حاب عوضا عن حطط بحكم عزله ومصادرته .

يوم الخميس سابع عشره : خلع على عبد الرحمن بن شمس الدين الديري واستقر ناظر مدينة القدس ومدرسة الخليل عليه السلام عوضا عن غرس الدين السخاوي بحكم صرفه عنها بالوفاة إلى رحمة الله تعالى .

ثامن عشريه : خلع على عز الدين بن البساطي واستقر قاضيا مالكيًا بدمشق عوضا عن يحيى المغربي بحكم عزله .

• • •

شهر جمادى الآخرة

أهل بيوم الأربعاء .

يوم السبت رابعه : عزل عن الدين البساطى ومنع من التوجه إلى دمشق فكانت سفرته قريبة ، ويا فرحة لا تمت .

يوم الثلاثاء سابعه : كان مقدم القاضى زين الدين عبد الباسط [بن خليل] إلى القاهرة ، ولم يتأخر بمصر أحد من الأعيان وقضاة القضاء والأمراء والمباشرين حتى خرجوا للقائه ، فمنهم من لاقاه من قطيا ، ومنهم من لاقاه من الصالحية ، ومنهم من بلبس ، وغالبهم ليس على حقيقة بل رياء ووجاهة ، وتمثل بين يدي السلطان صبيحة يوم الأربعاء فأخلع عليه وأكرمه ونزله إلى بيته

(١) يستفاد من رواية أبي الهاسن في النجوم الزاهرة ١٢٨/٧ — ١٢٩ ، أن السلطان لم يرحب بالرحيب الواجب بعبد الباسط وأولاده ، فقد قال له — كما ذكر ابن تفرى بردى — « أهلا بصوت خفى ولم يزد على ذلك » وإن لم يمنعه ذلك من أن يابسه هو وأبناءه الخلع ، وبعد يومين من ذلك قدم عبد الباسط تقدمته الضخمة « على أن ذلك كله » لم يترك حفظ عبد الباسط عند السلطان ولا تجمل معه بوظيفة من الوظائف بل أمره بالسفر بعد أيام ليلة « ح » ويشير ابن حجر في معرض حديثه لهذا الخبر في إنباء الغمر إلى أن عبد الباسط « استأذن بمسح خضوره للقاهرة في زيارة السلطان فأجيب إلى ما سأل ، فعصل له بسط زايد رابتهاج ، وعاد بغير ثمن ، ثم تكرر ذلك إلى أن أظهر أنه لا أرب له في ولاية من الولايات وإنما يريد أن يشق بالقاهرة ويعيف بالشام ، فسكت عنه . ثم بداله (أى لعبد الباسط) أن يستأذن في الرجوع فأذن له فردع وصار قبل أن يستهل رجب . » ويلاحظ مدى الاختلاف بين رواية أبي الهاسن ورواية ابن حجر في مبارحة الوين عبد الباسط . مصر إلى الشام فيها يردها الأول إلى أن السلطان هو الذى « أمره بالمفر » إذ بالثاني يشير إلى أن عبد الباسط هو الذى « استأذن » في العودة .

(١) في موكب جسيم وقد اجتمع أهل مصر لرؤيته وهم يدهون له ، فما قدر فرسه أن يدوس ولا يمشى من كثرة الخلائق .

ثم إن غالب من تقدم ذكرهم من الأعيان أرسلوا له الهدايا والخدم ، وبالقوا في إكرامه واحترامه إلى يوم الجمعة عاشره قدم للسلطان هدية حافلة سنية وهي من الخيول مدة مائتين وأربعين فرسا ، منها إكديشان خاصان مسروجان بالذهب ، ومنها عشرة مشدودة بالبركستوانات الملونة البرد والمسروج المفرقة ، ومنها ثمانية مسروج بيض للأكر ، ومن جملة الهدية فاخر عباء على ظهور الخيل ، ومن البغال ثلاث قطار ، ومن الجمال البخاتي قطار واحد ولكنه خاص .

وأما غير ذلك من الأقمشة الحرير والمخمل والمكفف والسمور والوشق والصوف والسنجاب والبعلبي الخاص والخوذ والقرقلات والدبابيس المكففة والسيوف المسقطة بالفضة ما جملة ذلك وعدته أربع وأربعون حمالا مردوم على بعضه بعضا . وهو مع ذلك — أعنى السلطان — لم يزد في عبد الباسط إلا بغضا في الباطن ، وفي الظاهر يظهر له الوداد والأنس والقرب ، ويستشيريه في الأمور ويسأله ، ولكن سؤالا غير مؤكد في أن يستقر في أى وظيفة أراد ، وعبد الباسط يتحقق أن ذلك منه على غير القصد والمراد ، لأن السلطان يتحقق أن عبد الباسط هو الذى ولاه السلطنة ، نخشى أن يفعل بغيره كما فعل به .

يوم الاربعاء العشرين منه : قدم الأمير غرس الدين خليل [بن شاهين الشيعى] نائب ملطية إلى القاهرة وتمثل بين يدى السلطان فأخضع عليه باستقراره على عادته ، وكان مهيبة هدية فقدمها للسلطان وقبلت .

(١) في الأصل « اجتمعوا » .

يوم الاثنين سابع عشرية : قدم قاصد من القان شاه رخ بن تيمور كوركمان ،
ووافق حضور قاصد آخر من عند جيهان كير متملك تبريز ، وشاع الخبر أن
السلطان يرسم على قاصد شاه رخ ، وكثرت الأقاويل .

• • •

شهر رجب

أهل بيوم السبت .

يوم الاثنين ثلثة : خلع على الأمير خليل الدين الذي هو نائب ملطية ،
واستقر أتابك المساكر بحاب عوضا من قزطوفان الذي كان أستاذارا بالقاهرة
بحكم غضب السلطان عليه .

• • •

شوال

يوم الاثنين العشرين من شوال : استدعى السلطان القاضي محب الدين بن
الأشقر نفع عليه واستقر ناظر الجيش عوضا عن بهاء الدين بن حجي بحكم منزله ،
وكانت ولايته الجيش عن القاضي محب الدين المذكور في السنة الماضية في يوم
الاثنين التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة ، فكانت مدة ولايته الجيش عشرة
أشهر وأحدا وعشرين يوما .

يوم الاربعاء تاسع عشرية : خام على بدر الدين محمد بن القاضي فتح الدين
المحرقي ، واستقر ناظر الجوالى بالديار المصرية بحكم ضعف والده وهجره

(١) راجع ما سبق ص ٢٥٨ س ٦ وما بعده .

عن المباشرة ، وأضيف له ما يزيد والده من الوظائف كبباشرة سعيد السعداء
وغيرها .

يوم الخميس سلخه : قدم القاضي بهاء الدين بن حجي للسلطان مقدمة على
اثنين^(١) وأربعين حمالا من الأقفاص ومن ثياب بعلبكي وسمور وسمنجاب وقسي
حلقه .

• • •

يوم الاثنين : رابع ذى القعدة خلع على القاضي بهاء الدين [بن حجي]
وامتقر ناطر الجيش بدمشق على عادته ، وأضيف له نظر الجوالى ونظر القلعة
[بدمشق] .

وفي غضون هذه الأيام حصل للسلطان ضعف ثم عوفي منه وركب ونزل
من القلعة إلى البحر ، فدعا له الناس^(٢) وفرحوا بسلامته وعافيته .

* • *

شهر ذى الحجة

أهل بيوم الأحد .

يوم الاثنين ثانيه : قدم الأمير جلبان نائب الشام فركب السلطان لأجله
ونزل عند المصطبة التى هى مطعم الطيور ، وخلع عليه خلعة منييه ، وقدم له
فرضا خاصا بسرج ذهب وكنبوش زركش ، فركبه وعاد مع السلطان حتى صعد

(١) فى الأصل « اثنان » .

(٢) فى الأصل « فدعوا » ،

إلى القلعة وأنزل في دار أعدت له على بركة الفيل وأرسل إليه السلطان السباط .

يوم الثلاثاء رابعه : قدم تقدمته وهي من السمر خمسة أبدان ، ومن الوشق بدنان ، وقاقم : خمسة أبدان ، وسنجاب خمسون بدنا ، وقوضيات خمسون قوضية ، وثياب صف ملونة مائة ثوب ، وثياب عاتكي أربع مائة ثوب ، وبطائن خمسة مائة ثوب ، وثياب موصلي مائة ثوب ، وقسي حلقة شامي ثلاثمائة قوس ، منها خمسون قوسا خاصا ، وطبول بازعشرة أمداد ، وأطبار خمسة ، وستة وخمسون سيفا ، ودبابيس مائة دبوس ، وخيول مائتا رأس منها بسرج ذهب واحد ، وثلاثة كتابيش بسروج مفرقة وبغال : ثلاث قطار .

وذكر أن من جملة الهدية ذهب عشرون ألف دينار .

وقدم أيضا للأمير دوادار السلطان بالشام - وكان قد حضر محبة النائب - تقدمته في هذا اليوم ، وهي سمر خمس قطع ، ووشق قطعتان ، وقاقم عشرة قطع ، وسنجاب عشرون بدنا ، وصوف ثلاثون ثوبا ، وقوضيات خمسون قوضية وثياب بغدادي خمسون ثوبا ، وطبول بازعثمانية ، وأطبار خمسة . وقسي خمسون قوسا ، وأنطاغ سردا في ، وشقق حرير خمسة .

وقدم كاتب السرا أيضا ممورا : بدنين ، وسنجاب سمر بدنين ، وسنجاب عشرون بدنا ، وصوف عشرة أبواب ، وشقق حرير ثلاثة ، وثياب بعلبيكي أربعون ثوبا ، ومخمل خمسة أبواب ، وقسي عشرة ، وأربع حلب سكر نبات مقدار قنطار شامي .

وقدّم القاضي الحنبلي بدمشق أيضا — الذي هو ابن مفلح — سمورا: بدّين
ووعقا: بدّين ، وسنجايا: خمسة أبدان ، وقسي حلقة خمسة ، وصوفا ثمانية
وسبعين ثوبا ، وحرير أطلس ستة ، وثيايا بعابكيا أربعين ثوبا .

* * *

يوم الخميس ثاني عشر ذي الحجة: جاءت الجزية من صاحب قبرص: الصوف
والذهب ، ووصلوا إلى بيروت وحملوها^(١) على دواب الناص بالظلم والسخرة
بلا آجرة .

* * *

الأسعار في هذه السنة

مل حالمًا: الأشرقي بمائتين وخمسة وثمانين بالصرف ، ومن المعاملة بمائتين
وتسعين ، والمثقال من الذهب بثلاثمائة وثلاثين ، وخمسة وثلاثين ، وأربعين .
والفضة كل درهم بأربعة وعشرين درهما من الفلوس ، وكل درهم من
الفلوس عدده ثمانية أفلاس ولكنها مخلوطة برؤوس المسامير وبقطع الرصاص
والنحاس ، ولم يقع مثل هذا في زمن أحد من الملوك المتقدمين ، وفسدت المعاملة بين
الناصر وزاد التطفيف في موازين السوق بل وغيرهم . ووقع الخلاف في الموازين ،
وهذا كله لعدم من ينظر أحوال المسلمين .

وأما القمح فوصل في وسط السنة إلى ثلاثمائة درهم الأردب ، لكنه اليوم
بأقل من مائتين .

(١) في الأصل « حملهم » .

وبقية الأشياء على ما كانت عليه في السنة الحالية .

° ° °

ذكر خبر قاصد الحبشة

لما كان يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رجب قدم جماعة من عند ملك الحبشة ، وفيهم شيخ كبير عظيم موصوف بالفروسية والشجاعة ، ومنهم عبد الرحمن الكارمي ، وحضر صحبتهم من الرقيق مائتا رأس ، فمات منهم في الطريق سبعون رأسا .

يوم الثالث شهر شعبان الذي هو الاثنين : طلع القاصد إلى السلطان فقبل الأرض وكان ذلك بالحوش ، وقدم تقدمته منها سبعون جارية ، وطشت ، وإبريق من ذهب ، ومهماز من ذهب ، وسيف سقط بذهب ، وحياسة من ذهب ، وأشياء مصاغة من الذهب ، وكتاب نسخته :

« من مكناصيون بن داود ، عبد المحب الصادق زرع يعقوب المكنى بقنسطنطين من نسل سليمان بن داود عليهما السلام ، بن عبد سون ، بن سيف أرعد ابن داود ملك سلاطين الحبشة وصاحب الغزاة بالملكة النجاشية » .

« أما السلاطين فهم سلطان هاجر وتحت يده نواب وسلطانهم طاجة ، وتحت يده نواب .

وسلطان مريجا وتحت يده نواب .

وسلطان دارا وتحت يده نواب .

وسلطان حرابا وتحت يده نواب .

- وسلطان در کا وتحت يده نواب .
- وسلطان كاشار وتحت يده نواب .
- وسلطان دنجا وتحت يده نواب .
- وسلطان شدي وتحت يده نواب .
- وسلطان اشير وتحت يده نواب .
- وسلطان اكارار وتحت يده نواب .
- وسلطان كجما وتحت يده نواب .
- وسلطان اكراد وتحت يده نواب .
- وسلطان ايدكار وتحت يده نواب .
- وسلطان ار جبل وتحت يده نواب .
- وسلطان يد كاري وتحت يده نواب .
- وسلطان يشكر النجاشي وتحت يده نواب .
- وسلطان تدور سطر وتحت يده نواب .
- وسلطان ادكار وتحت يده نواب .

وأما نوابه الذين هم تحت يده فمهم : نائب أرغيد ، ونائب الفرشة ، ونائب كودا ، ونائب دارا ، ونائب سكن ونائب مرجيلو ، ونائب فر كلا ، ونائب وتر ، ونائب داناي ونائب ريسكاي روا ، ونائب نادل ، ونائب كرت ، ونائب نيميسوا ، ونائب أرسلوا ، ونائب ملكا ، ونائب كرلا ، ونائب مسترس ، ونائب بشكانا ، ونائب لاهو ، ونائب جينر ، ونائب مطاء ، ونائب أبرنتي ، ونائب

تكلو ، ونائب شرر ، ونائب كيشة ، ونائب بلي ، ونائب أبيغى ، ونائب
 حسادام ، ونائب برقاء ، ونائب حبروت ، ونائب بكراد كاط ، ونائب كات ،
 ونائب كجارة ، ونائب ديلجا ، ونائب ملكا ، ونائب ابردرا ، ونائب جدير ،
 ونائب نروف ، ونائب نعيمير ، ونائب لار ، ونائب لابلجا ، ونائب جزار ، ونائب
 جرشة ، ونائب تركز طيفشوا ، ونائب سموت ، ونائب كرك ، ونائب سموت ،
 ونائب دل وهو صاحب المدن التي فيها تجار المسلمين وهي : أجاا وواحل
 وقبدوت وغزاز وشرخاسكة وغير ذلك من بلاده مما غزاه منه الجهات الشرقية
 والقبلية : قريبا وبعيدا إلى البحر المحيط .

وذكر في كتابه بعد ذلك : « خلد الله ملكه وثبت قواعده دولته ونصر جيوشه
 وعساكرهم » .

« إلى المقام الشريف العالى الأوحدي ، السلطان الملك الظاهر جقمق
 سلطان المسلمين والإسلام بمصر والشام ، سيد الأنام ، الخاضع منهم
 والموافق ، أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره ، وجعل الفضل والعدل شعاره ،
 ومحا بعدله وأحكامه أسباب الظلم وأثاره . أما بعد فنعلم الله سبحانه وتعالى شكرا
 أن رضى ملكه لمن يشاء من عباده ، وخالف المعتقد لأوليائه ، القائلين بأمره
 ومراده ، ونحمده على ما أولانا من جزيل نعمائه ، ونشكره تشكرا يزيد في آلائه
 وأفضاله ، له الإعانة على الأنام بما يرضيه ، بما خولنا من الممالك الواسعة والمنزلة
 العالية الرفيعة ، إنه على كل شيء قدير ، وبالإجابة جدير ، وهو حسبي ونعم
 الوكيل » « سلام عليكم سلاما جزيلا وافرا على ما يليق بعظمة سلطانكم وعلى
 أفراد دولتكم الأعزاء ، وأخصائكم ومقدمي جيوشكم ، وعلى فضاة الشرع الشريف .

إنه قد اتصل إلينا بحبل أخباركم أنكم - حفظكم الله - أمرتم بإبطال المظالم من سائر العام ، ودفنتم القوم الظالمين ، ورفعت أسباب النصر من الرمايا بكل البلاد والأقاليم ، وتصفتم عن له حرمة ، وأفقدتم آثار المفسدين ، ورحمتم ذوى الفاقة من الفقراء والمساكين ، الذين بهم وجبت لكم دعوات صالحة صريخة ، وبها يفتح الله لكم الحصون المنيعة ، وانقادت لطاعتكم الخلائق الغير مطيعة ، زادكم الله من هذه الأوصاف المشكورة ، ويزيدكم أيضا من هذه الطريق الممدوحة ، والشياغل الجلييلة المشروحة ، التى بها صرتم ممن نظر الله إليه بهين الجلالة ، ولنمض إلى قوله وإبرجع فيسال رأيه بالأخذ من مشورته ، ويرجع إليه في الأمور العظام في مقام من مضى إلى الملوك الأئمة الأبناء الأقرباء ، مطهق الأرض بالعدل والانصاف ، إذ أنتم مثلهم ونظيرهم في سيرتهم العادلة الفاضلة ، كما أن أولئك رفع بهم الحمد والثناء وسناء الذكر بحميل أفعالهم ، كذلك وجب ما بكم أن تصيروا بهذه المنزلة الشريفة النقية الصافية النيرة ، ولما لك هذه النعمت الزكية ، والأوصاف الموضية في ذكركم الشريف ، والمدح ايص في مقامكم فقط بل في سائر الأرض باق ما دامت المياه تجري ، والرياح تسرى ، والسحب تمطر ، والأرض تنبت ، والشجر يشمر ، والحيوان ينسل ، مادام الكون باقيا سبحانه الله ، العظيم الإحسان ، الذى خصكم من عنده بأفضل زيادة ، له الحمد بلا نهاية .

«ولما بلغ إلينا ما أتم عليه من الخير استأنشعنا منه صرفا طيبا وطبا يفوق كل طيب وقصدنا تجديد ما سبق من اليهود بين الملوك المتقدمين من بلادنا وبلادكم ، إتباعا لآثارهم المشهورة والمشكورة ، وقصدنا تجديد ما سبق من اليهود بين الملوك المتقدمين من بلادنا وبلادكم ، إتباعا لآثارهم المشهورة والمشكورة ، وقصدنا إعلامكم

ذلك بشارة لكم كون ذلك العهد مستمرا بلا انحراف، والاتصال بيننا وبينكم بلا خلاف ، و آخر ذلك ما كان في أيام الشهيد الظاهر برقوق ونجمله الناصر ، سقى الله عهديهما صنوف الرحمة ، وأقام والدنا وجدنا من المحبة والمودة ما أظهرت بها المصاحف من أخبارهم الجيدة بصيرتهم المرضية ، التي من اقضى آثارها كانت له مفيدة ، لأنهم كانوا قائمين بالعدل خصوصا من إخواننا النصارى ، متوصين ، فيرجعوا عنهم القوم المقاومين ، ويمكنوا من طلب الرزق ، فمنهم كتاب مستغفون مستزقون يتولون مباشرة دولتهم الشريفة لما يتحققه من في خدمتهم وذلك في بيوت الأمراء والأكابر العارفين وعلى إقطاعاتهم مؤتمنين . وكان مادتهم أن لا يمنحوا من كنائسهم ، ولا يثقل عليهم وعلى من في الكنائس الأقسية والرهبان ، وذلك بما يحققون من منا همتهم في خدمتهم ، وكان مادتهم أن من يموت منهم يدفن ولا يتعرض له أحد ، وإن كان لا وارث له وخلف شيئا من الموجود يتولى أمره أبونا البطريك ليستعين به على كلف الواردين والمقطعين ، وقد بلغنا الآن أن هذه القواعد قد تغيرت عن قبل يوم كانوا عن طريقة البذل حائدين ، وفي طريق الظلم خائضين ، والآن إدامات أحد من إخواننا النصارى لا يدفن إلا بعد مشقة كبيرة لأهله وأقاربه ، ويؤخذ منهم ما لم يجرب به عادة في أيام الملوك السالفين ، والله تعالى لم يعذب أحدا من خلقه بقطع الرزق ، وإذا وجد منهم أحد على غير الطريق وهو مباشر شيئا لا يلبق به يؤذب بمفرده ولا يشاركه [أحد] ، لأن الله تعالى لا يطالب الولد بأبيه ، ولا الأب بولده ، وإنما كل أحد بعمله .

ثم بلغنا أيضا أن ثم من يتعرض لهم في كنائسهم في أوقات صلواتهم وفي أيام أعيادهم ، يقطعون مصالحهم ، يأخذون مالا يستحقون أخذه ، وأنهم في غاية

الضيق من ذلك ، وأنتم حفظكم الله عارفون ما يسلم الراسى من النظر فى حال
 رعيته وأن الله يطالبه بذلك . وأبونا البطريك وأخوتنا النصارى الذين هم الآن
 تحت من سلطانكم ومملكتمكم الشريفة نفر قليل جدا ضعفاء الحال مساكين من
 كل الجهات ، ولا يمكن أن يكونوا قدر عيراط من المسلمين القاطنين بإقليم واحد
 من بلادنا ، وأنتم حفظكم الله ليس يخفى عليكم ما فى بلادنا الواسعة من المسلمين
 تحت حكمنا ، ونحن لهم وملوكهم ما نكون ، ولم نزل نحسن إليهم فى كل وقت
 وحين ، ومن تقدم من آبائنا وأجدادنا لم يزالوا بهم مستوصين ، ولأنفسهم وأموالهم
 حافظين ، سامعين من أقوالهم ، رادعين من يتعرض لهم على ما كان آبائنا
 سالكون فى طريقهم ولا متعرضين لإقامة مساجدهم ولا إلى أيام أعيادهم وأيام
 مواسمهم ، فملوكهم عندنا يلبسون التيجان الذهب ، را يكون الخيول المسومة ،
 وعامتهم فى أسبائهم آمنون ، مطمئنون على أنفسهم وأموالهم وأولادهم ، را يكون
 البغال فى أحسن الأحوال ، ولا نأخذ منهم جزية لا قايلا ولا كثيرا ، ولا نشوش
 عليهم . ولو أخذنا منهم جزية ووزن كل أحد منهم درهما ذهبيا لاجتمع من الأموال
 ما لا يحصى ، وإن كنتم فى شك من ذلك فاسألوا التجار والمترددين إلى بلادنا
 ليخبروكم بذلك بالصدق والحق ، ومن نقل إليكم غير ذلك فهو من الكاردين
 الذين يقصدون رمى المتن التى هى أشد من القتل عند العارفين ، فليس يخفى
 عليكم ولا على سلطانكم أن بحر النيل يبحر إليكم من بلادنا ، ولنا الاستطاعة أن
 نمنع الزيادة التى تروى بها بلادكم من المشى إليكم ، لأن لنا بلادا تفتح لها
 أما كن فوقانية ، فينصرف منها إلى أما كن آخر قبل أن يجرى إليكم ، ولا يمنعنا
 من ذلك إلا تقوى الله والشفقة على عباد الله . وقد عرضنا على مسامعكم ما ينبغى

إعلامه ، فاعملوا أنتم ما يلزمكم وما يقدقه الله في قلوبكم ، ولم يبق لكم عذر تبدونه سوى ما يمسكم عنه ، ومن صدق مودتكم وفضاكم ما يثني عن تكرار السؤال ، وما قصدنا بهذا إلا أن يكون بيننا وبينكم الصلح كما بين الملوك السالفين ، وإيكن جسر المودة ممتداً بغير انصرام ، وستعلمون صحة ذلك ، واسألوا الخبرية الذين هم مقيمون بالجوامع الأزهر كم لهم سلطان من المسلمين .

• • •

وأما سلاطينهم النصارى فقد ذكرنا أكثر من ثلاثين سلطاناً معدودين بأسمائهم وعدد نوابهم ، ومن جملة ما قاله في كتابه :

« كان والدى داود أرسل رسلاً إلى السلطان الملك الظاهر برقوق ، وهم القاضى عيسى وزرع همناون وغيرهما فقابلهم بالإكرام والاحترام ، وردوا داهين شاكرين ناشدين ، وبسبب ذلك كان فهم إثبات اليهود والمواثيق إلى أن توفاه الله ، ولما أراد الله تعالى بجلوسنا على تخت والدى أرسلنا رسولا إلى الملك الأشرف ليتجدد العهد بيننا وبينه ، فأكرم قصادنا وأحسن إليهم وقابلهم بما كنا أردنا منه ، والآن فقد أرسلنا لعظمة ساطانكم رسلاً ، وهم : الحاج الجليل عبد الرحمن والأمير عنوسا وغيرهما ، والمسئول بروز أمركم بقبول ما أرسلناه من شيء يسير وعودتهم إلينا سريعاً ، ومهما فعلتم من الاحسان نحن فاعلون أضعاف ذلك ، وتصير المودة بيننا وبينكم كما كانت بين الملوك السالفة ، وقد باغنا أن عظمة ساطانكم رسم للفرنجة بعمارة في القدس الشريف ، وكذلك لملك الكرج . فن هم هؤلاء ؟ ونحن أقرب إليكم منهم .

« والمسئول من صدقاتكم الشريفة بروز أمركم بعمارة قبر مريم عليها السلام ، إن أحسنتم فما جزاء الاحسان إلا مثله وأضعافه . وقد باغنا أن دير المقيس هدم

وهو من أيام الملوك السابقة ، ومن إحسانكم بروز أمركم الشريف بعمارة ذلك ونحن مقيمون على العهد القديم . من أيام أجدادنا وآبائنا في إقامة جوامعهم ومساجدهم وأذانهم ، وأنتم أيضا تأمرون بالنداء أن لا يقول أحد للنصراني « يا كلب » ، فإن الله تعالى يقسم الأديان ويعامل كل أحد على قدر دينه . وأما نحن فنقول للشريف يا شريف ، وللقاضى يا قاضى ، وللشيخ يا شيخ ، فإن لم تصدقوا فأرسلوا لنا إنسانا جيدا ديناً يرى ذلك ويسمع .

« وبلغنا أن الحبوش القاطنين بالقدس الشريف قصدوا عمارة قبر على مبيت بالأرض مدفون ، ومنعهم من عمارته نائب القدس . والقصد من عظمة سلطانكم بروز أمركم لنائب القدس أن يرسم للحبوش بعمارة ذلك فنحن في سائر ممالكنا نأمر بإجهار النداء بعمارة الجوامع والمساجد ، والقصد من عظمة سلطانكم أن تتوصوا قاية الوصية بإخوتنا النصارى ، لتصير بيننا المودة ، وتفروح في أيام سلطتكم الرعية ، بعد السلام الوافى التمام على المجلس الشريف السلطاني وعلى محبيه وعلى أمرائه وعلى قضاة الشرع الشريف وعلى كل من هو في مملكتم العالية ، والله حسبي وعاليه توكلى والحمد لله رب العالمين » .

• • •

وفي يوم السبت السادس من ربيع الآخرة كبر الخليج ، وذلك بعد أن أوفى سنة عشر ذراعاً في أمسه ، وتولى فتح الخليج وتخليق المقياس المقام الناصرى محمد ولد المقام الشريف الظاهر ، وكان له موكب جسيم ، ركب معه فيه عدة من الأمراء ورؤس النوب والحجاب والخاصكية وغالب الممالك السلطانية .

وفي هذه السنة حج بالناس الأمير شاد بك الظاهري ططر أحد الأمراء
المقدمين ، وكان أمير الركب الأول الأمير سونج^(١) نغا الناصري أحد الأمراء
العشرات وأحد رؤس النوب ، أخو الأمير أرنغا .

• • •

ذكر من توفي في هذه السنة

من الأمراء والمشايخ والرؤساء

رحمهم الله تعالى

(٨٤٨) — المقام الناصري محمد بن السلطان الملك الظاهري جقمق : توفي
ليلة السبت الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام من هذه السنة ، وصل
عليه شيخه شيخ الإسلام ابن حجر خارج باب القلعة بقلعة الجبل ، وناهيك بموت
مثل هذا ، فاجتمع للصلاة عليه أهل المملكة وأهل العلم وأهل الصلاح وأهل
الفضل وأهل الأدب ، فلما جمع بين ما ذكرنا .

ودفن في تربة عمه جركس المصارع بالقرب من دار الضيافة ، وكان الأمير
قانبای الجارکسی دفن فيها ولده محمدا واهتم بعمارتها فبنى فيها قبة عظيمة وحوشا
واسعا وجامعا وخطبة وقاعات ورواقات ومكتبا الأيتام ، وحفر في الجبل إلى
أن وصل إلى الماء .

(١) هو « سونجبا » الهونى الناصري فرج ، وكان متزوجا أخت السلطان جقمق ومن ثم
أتمه في أول دولته ، وتعددت مرات سفره أميراً لأهل ولد مات مقتولا سنة ٨٥٧ ، راجع الضوء
اللامع ٣ / ١٠٩٣ ، أما أخوه أرنغا فقد جعله الظاهر جقمق من جملة الطبلخانات ومات قبل أخيه
بقليل وإن كان في نفس السنة ، فوُث أخوه سونجبا منه ثروة طائلة ، انظر نفس المرجع

٢ / ٨٤٢ .

وكان المقام الناصري محمد حصل له ضعف أولا من عظم السمن^(١) فعالجه
الأطباء بعدم أكل الخبز وصاروا يفطرونه^(٢) على الخل وأمور أخر فضعفت معدته ،
وقيل إنه سُم ، وعند الله تجتمع الخصوم . ثم انتهك في المرض مع صحة العقل ،
وطالت عاقبته وعجزوا عن دوائه .

وكان مفننا دارفا فاضلا ، بلغ أعلا رتب الكمال في العلوم العقلية ، فإنه قرأ
الكشاف على شيخنا الشيخ الإمام عمدة الأنام أبي عبد الله محمد الكافيجي
الحنفي ، وكان يحضر دروسه عدة من الفضلاء والأعيان كالشيخ شمس الدين
القلايقي غالباً وكذا الشيخ زين الدين قاسم الحنفي ، وأخبرني شيخنا الشيخ
زين الدين قاسم الحنفي أنه هربت له جارية قيمتها عشرون ديناراً فتنكد من
ذلك وتوجه إلى المقام الناصري عند العصر فوجده يطالع في حواشي الكشاف
فقال له : « يا شيخ زين الدين سامدني على المطالعة ، فإن الدرس فداً وهو صعب
جداً » فأجابه بما وقع له فقال له : « على ثمنها إن طالعت » هي فإن هذا المعجمي
لا يطاق في هذه الأمور ! » .

هذا لفظ الشيخ قاسم لي ، فطالع معه ، وأنعم عليه بثمان الجارية .
وأما شيخنا الشيخ شهاب الدين بن حجر فأخذ عنه الرواية والدراية وصار يحضر
إليه في الجمعة أياماً إما ثلاثة أو يومين ، وكذا شيخنا الشيخ محمد الدين الديري قرأ
عليه في الفقه ، وكان له مجلس^(٣) عنده إما يومين في الجمعة أو أكثر .

(١) في الأصل : فعالجه .

(٢) في الأصل : يفطرونه .

(٣) في الأصل : مجلساً .

وترجمه شيخنا القاضي بدر الدين العيني فقال : « وكان له صوت عظيم وحرمة عظيمة يتردد إليه الناس ولا سيما القاضي الشافعي شهاب الدين بن حجر والقاضي سعد الدين الديري في كل جمعة مرتين وثلاثا في بعض الأيام ، وكانا يقاسيان بشدة في طلوع السلام الطويلة لأنه كان ساكنا بالقلعة في مكان يسمى بالغور ، ويقاسيان أيضا مشقة الطلوع على المدرج أمام القلعة ، وكل هذا من مدم حرمة حفظ العلم ، وكان الناس يسمونهما ويعدونهما من فقهاء الأطباق ، وكان في أملهما وأمل من يتردد إليه أن يتولى السلطنة عن قريب سواء كان في حياة أبيه أو بعد موته ، ولكن القضاء أتى بعكس ما في خواطرهم ، والله يتولى الأمور » . انتهى كلام شيخ الإسلام العيني .

قلت : الحق عندي أن المقام الناصري لو طلب الشيخ بدر الدين كما طلب من تقدم وأقبل عليه لصار عنده هذا من أعظم المهمات ولا تنتفع في أمور الدنيويات كما وقع للقاضي^(١)ين ، فإنهما كانا واصلين إلى مرادهما من السلطان وغيره بواسطته ومساعدته .

وكان [المقام الناصري محمد بن جقمق] كثير الإنعام على أهل العلم ، بالخصوص الشيخ محيي الدين الكافيجي ، حتى إنه حج في سنة من السنين فتكلم مع والده وأنعم عليه بمال جزيل .

وكان في الواقع نادرة أولاد الناس ، محبا للعلم وأهله ، ملازما للاشتغال لا يل منهم ، ويتصور ويعيد الجواب بصحة وإتقان . وأما العلوم الأدبية فصارت طباعه وسليقته ومحببته ، اجتمع بالشيخ شمس الدين محمد بن علي بن حسن النواجي وحظي

(١) في الأصل « والقاضيان » المقصود بهما ابن حجر والديري .

عنده وصار يبيت عنده بالقلعة في الجمعة يوما واحدا ، ومدحه فأكرم جائزته ، ومدحه ابن أقرس بعدة قصائد وغيره من الشعراء الفحول . ولم يظهر والده بعد موته عليه أسفا عظيما بل ولا يوم موته ظهر عليه البكاء ، وأظهر التجلد . رحمهما الله تعالى .

(٨٤٩) - الشيخ الأستاذ الصالح المعتقد الصوفي محمد [بن حصن المعروف بالشيخ] الحنفى الذى كان أولا يبيع الكتب ، ثم حصل له وجد وجذب فاعتزل عن التردد إلى الناس وترك البيع والشراء ودخل في زمرة المتصوفة وانتهى أمره إلى أن صار يقصده الناس في أمورهم وأحوالهم وحوائجهم ، ولم يكن هو يقصد أحدا من الناس إلا أنهم يحضرون إليه فيقضى حوائجهم ، وكان يعطى الفقراء العطاء الجميل والبذل ، سيما من يصرف حاله الفقر ، وكان يمسأطه للواردين والقاطنين ، وكان عنده جماعة من الفقراء يطهون لهم الغذاء والمشاء ، رحمه الله تعالى . أمين .

وكانت وفاته في يوم الخميس الرابع من شهر ربيع الآخر^(٤) .

(٨٥٠) - الشيخ أبو بكر بن إصحق بن خالد الكمخناوى شيخ خانقاه شيخون ، [كانت] وفاته ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من جمادى الأولى وصلى عليه في

(١) في الأصل « بقصده » .

(٢) في الأصل « يحضروا » .

(٣) في الأصل « يطهون » .

(٤) في النجوى الزاهرة ، ٢٨٩ / ٧ ، ربيع الأول .

(٥) انظر عنه ابن العماد الحنبلى ، شذرات الذهب ٢٦٠ / ٧ ، هذا ويعرف الشيخ أبو بكر هذا

بالشيخ باكير الحنفى .

مصلح المؤمني ، ونزل السلطان من القلعة فصلح عليه ودفن في القسقية التي في جامع شيخون التي دفن فيها جماعة من المشايخ كالشيخ عمر الدين الرازي والشيخ زادة ، واستقر عوضه في مشيخة شيخون شيخنا العلامة كمال الدين بن الحام .

قال قاضي القضاة بدر الدين الميني في ترجمة الشيخ أبي بكر المذكور: «وفي سنة خمس وثمانين وسبعمائة لما قدمت إلى كخنا كان أبو بكر صبياً أصرده ، وسمع على شيئاً من التصريف ، ثم في سنة سبع وثمانين قدم أبو بكر إلى مدينة عينتاب وأقام فيها مدة ، وقرأ على أيضاً من التصريف وغيره ، ثم في سنة تسعين وسبعمائة فإنه قدم إلى القاهرة وأنا بها فنزل في مدرسة برقوق ، وكان بها حينئذ الشيخ علاء الدين السيرامي الذي هو شيخني وحضر دروسه في جملة الحاضرين من الطلبة المنزليين وغيرهم ، وكتب التلويح بخطه وصححه ، ثم بعد ذلك ركب هواه واشتغل بما يزيل العقل حتى بلغني أنه كان يجتمع مع اليهود على ما لا يرضى الله تعالى ، وآل أمره إلى أن باع كتبه وغير ذلك حتى أصبح فقيراً ، وألجأه الفقر والنهنك إلى أن سافر إلى بلاد الروم ، وأقام في بلاد ابن عثمان يتردد من بلد إلى بلد يحضر من دروس علمائهم ، وبعد مدة سافر وجاء إلى حاب وأقام فيها حتى تعين بين الطلبة ، ثم لما سافر إبراهيم بن السلطان الملك المؤيد إلى بلاد ابن قرمان في التاريخ الذي قدمناه ، وكان كبير المعسكر الذي مع ابن المؤيد الأمير ططر . وكان عنده ذوق من العلم وميل إلى الاجتماع بأهل العلم ، واجتمع به أبو بكر المذكور وساعده حتى تولى قضاء الحنفية بحلب ، وكان إذ ذاك في حاب من العلماء شخص يقال له بدر الدين ابن سلامة المارديني وكان من أكابر الحنفية ، وكان ينكر على أبي بكر أكثر أحكامه لأنه كان حارياً من نفسه أبي حنيفة رضي الله عنه ، وكان يفتي من غير

علم ، وربما كان يخطئ خطأ فاحشاً ؛ وجمع الشيخ بدر الدين [بن سلامة
المارديني] عنده من فتاويه جملة فيها خطأ فاحش وجواب لا يقتضيه مذهب
أحد . ولما قدمت حلب مع الملك الأشرف رحمه الله تعالى في التاريخ الذي
ذكرناه اجتمع بي بدر الدين وأعطاني تلك الفتاوى ، ثم لما توفي الشيخ بدر الدين
المقدسي شيخ خانقاه شيخون في ثالث ربيع الآخر من سنة ست وثلاثين وثمانمائة
طلب الأشرف أنه يولياني عوضه فما رضيتُ بذلك ، فنهض ابن مزهر كاتب
السرو ذكر أبا بكر المذكور فطلبه السلطان من حلب ، فلما حضر ولّاه ، ولم يزل
فيها إلى أن أدركته الوفاة » .

(٨٥١) - القاضي فتح الدين صندوقة الشهير بالمحرقى أحد أخصاء الملك
الظاهر جقمق ، قدمه ورقاه وولاه الجوالي وصارت له حرمة وكلمة .

توفي ليلة الخميس سلخ شوال من هذه السنة ، ودفن بالصحرَاء خارج باب
الحديد . وكان رجلاً ساكناً ديناً خيراً ، ترجمه شيوخنا البدر العيني في تاريخه
فقال : « كان رجلاً هارياً عن العلوم ، مشهوراً بالمباشرات ، ولم يظهور بين الناس
إلا بعد خدمته لابن سنقر أستاذ دار الأمير قلمطاي رحمه الله ، وقّره شاهداً عند
قلمطاي ، ثم ترقى حاله عند الظاهر جقمق حتى حصل ما حصل له من
الوظائف » . انتهى كلام شيخنا .

وتولى ولده وظائفه بتمامها وكملها في حال حياته لما تحقق منه عدم الرجا
في الحياة .

(٨٥٢) — غرس الدين خليل [بن أحمد^(١) بن علي] السخاوي أحد أخصاء الملك الظاهر جقمق ومباشره — وهو أمير — إلى أن تسلطن فقر به وأدناه وصار يتقاضى حوائج الواردين والناطقين ، فاشتهر بذلك بين العالمين ، إلى أن تولى نظر الحرمين : القدس والخليل . وكان يمشى في نظر القدس والخليل على هيئة الوزارة وكتابة السر . قال الشيخ الإمام عمدة الأنام « إنه كان جابيا يجبى وعلى كتفه نُحْرَج ، ولم يكن له يد من طرف علم من العلوم بالكلية ، بل كان يعد من الحوام » انتهى كلامه .

وترجمه الجمالى يوسف بن المرخوم الأتابكي تغرى بردى عين المؤرخين بمصر والشام في تاريخه ترجمة تتضمن إنه كان^(٢) . . . عند الزين بن القمنى وأمثال ذلك ، فوقف ولده على ترجمة أبيه وقطع الورقة من كتابه . وفي الواقع أنه كان قليل الشر والخير ، وخالف مالا فتلف .

• • •

(١) أضيف ما بين الحاصرين بعد مراجعة الضوء اللامع ٧٣٥/٢ .

(٢) ورد بعد هذا ثلاث كلمات غير مقروءة ولم نستطع الاستدلال عليها ولا على مقصود المؤلف ، لا من النجوم الزاهرة ولا من الضوء اللامع ، — لذا وقد ورد في ترجمته التي ذكرها أبو المحاسن في النجوم الزاهرة ٢٩٠/٧ — ٢٩١ « أنه كان من أطراف الناس ، وأحد من رفاة الملك الظاهر جقمق ، وكان في مبدأ أمره يبيع الحلوى ثم صار جابيا للأُملاك ، ثم خدم جماعة كبيرة إلى أن حسنت حاله وصار يركب بغلة برجل » .

ذكر شيء من حوادث
سنة ثمان وأربعين وثمانمائة
من الهجرة النبوية المحمدية

• • •

أحلت هذه السنة بشهر الله المحرم وأوله الاثنين .
والخليفة أبو الربيع سايمان المستكفي بالله ، وسلطان القاهرة ومصر والشام
والحجاز وقبرص الملك الظاهر أبو سعيد جقمق .
وأتابك الحساكر الأمير يشبك السيفي ططر ولكنه متضعف وبرأ وينتسكس
حتى أشيع واستفيض أنه سُم ، والله العليم بحاله .
وبقية الأمراء المقدمين على حالهم ما خلا المقام الناصري ولد السلطان .
وقضاة القضاة والمباشرون والنواب على حالهم ، غير أن الأمير الطنبغا^(١) اللفاف

(١) هو الطنبغا الظاهري برقوق العلم المعروف بالفاف ، وقد صار في أيام السلطان الملك
الأشرف برسباي من جملة معلمي الرماح ، وكبرت منزلته عنده لحسن دفاعه عنه ضد فرقاس الشعماني
الخارج على السلطان ، فزاد برسباي من إنطاخه وجعله أسير عشرة ثم أمير طبلخانة حتى بلغ مرتبة
نائب اسكندرية فرأس نوبة النوب ، ولما ضعف لزم به حتى مات سنة ٨٥٦ .

تولى تفراسكندرية عوضاً عن أحمد بن علي بن إينال أستاذ السلطان بحكم عزله ، وكان أحمد المذكور تولاها عن الأمير أسنبغا الطيارى .

وفى هذا الشهر قوى الفناء بالطاعون وكان ابتداءه من أواخر شهر ذى الحجة من السنة الماضية واستمر إلى أوائل شهر ربيع الأول ثم ارتفع ، وكان زحمته^(٢) في شهر صفر فوصل فيه الموت إلى خمسمائة وثمانمائة وسبعمائة وثمانمئة ، ثم بالغ ألفا وهو يزيد وينقص وغالبه في الأطفال والعبيد والجواري .

يوم الجمعة ثاني عشر المحرم ركب يار علي المعجمي الحراساني المحتسب في جمعه إلى بولاق فكبس على المعصرة التي تقابل بيت المقر الجمالى ابن البارزى ، فاجتمع عليه أهل المعصرة والعبيد والجواري وأشبهوه سباً ورجماً بالحجارة ، ولولا أن لطف الله به وهرب فدخل بيت القاضي كمال الدين بن البارزى وإلا كانوا قتلوه فإنه^(٣) هو الذى خلصه منهم ، وصاروا يسبونهم : « ياملعون ، يارافضى » وهو قد تسلط عليهم وعلى غيرهم فصار يأخذ ما عندهم ويقطع مصانعتهم .

(١) أما وقد أوشكت المخطوطة على الانتهاء قبل إيراد ترجمة أحمد بن إينال البوسفى الذى مات سنة ٨٥٥ ، ولما كان قد ورد اسمى في أول هذا الجزء من نزمة النفوس فنقول إن السلطان بحكم أخذه اعترافاً بحق أبيه وجميله عليه ثم جعله نائب اسكندرية كما أنهم عليه بإمرة طباخانة ، ولما مات صلى عليه السلطان بنفسه في سبيل المؤمنين .

(٢) الوارد في ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ٧ / ١٣١ أن الطاعون أخذ يتزايد في كل يوم حتى بلغ في صفر عدة من يموت به نحو مائة إنسان يومياً ، لكنه لم يصل إلى الرقم الذى ذكره الصيرفى .

(٣) أى ابن البارزى .

ذكر من نفى في هذه السنة

ومن شفع فيه

كسبای^(١) [الششمانی] الشهير بالدوادار [نفى] يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر صفر إلى صمد ومعه مملوك آخر يسمى شاهين^(٢) ، وشفع فيهما فلم يقبل السلطان شفاعتهما .

ونفى يونس أحد الأمراء آخورية في يوم الجمعة مستهل ربيع الأول .
ونفى سودون السودونى الحاجب إلى قوص في يوم السبت التاسع من ربيع الآخر ، وكان السلطان قد نفاه قبل هذا مرتين وشفعوا فيه فعاد إلى حلب ،

ونفى سودون الأشقر الذى كان مملوك طوغان أمير آخور الملك المؤيد في يوم الأحد ثالث ربيع الآخر ، وكان قد اتصل بالسلطان وتقرّب منه حتى ولّاه مدة أنظار ، وكان في وقت مرسوم السلطان بنفيه في الجامع الأزهر بأمر وينهى ،

(١) هو كسبای الششمانى الناصرى ثم المازى دى ، وكان أحد معلمى الرمح ، وبلغ مرتبة الدوادارية في حكومة بحقق « ونالته منه محن ونفى للبلاد الشامية غير مرة بدون ذنب مقنضيه ، كما قال السخاوى ، وقد ساق المحمل المصرى باشا ، وكانت وفاته سنة ٨٧٠ ، وكان هل الرغم من أعجميته يجالس العلماء كالقاضى سعد الدين بن الديرى حيث رآه السخاوى وهو بين يديه يقرأ كتاب الشفا للقاضى مياض ، ووصفه السخاوى بأنه كان « رأسا في أنواع الفروسية كالرمح والرى وضرب الدبف » انظر الضوء اللامع ٧٨٢/٦ ©

(٢) لعله شاهين الطوغانى الذى كان من دوادارية الناصر فرج واتصل بحقق قبل سلطنته ، فلما تمسك بجملة أحد دويداريته الصغار ، وقد وصفه السخاوى في الضوء اللامع ١١٣٨/٢ بأنه كان « أحق بخيلا أحرانا » .

والدهانون عمالون في دمان الصراب والأعمدة ، وكان قد تولى نظـر الجامع [الأهرى] قبل هذه العشرة أيام عوضا عن تانى بك الملايى حاجب الحجاب الذى هو تنبك الملايى ، وصدق القائل « لانتـمـد على الملوك » ، لأن هذا كان خصيصاً عند الظاهر [جقمق] جدا .

ورسم بنفى الأمير أقطوه إلى طرسوس قبل العيد بأيام ، ثم شفع فيه الأمير يشبك الأتابكى وبالغ في ذلك حتى أعيد إلى دمشق .

يوم الاثنين خامس ربيع الأول : رسم بنفى شمس الدين بن العطار أحد الصوفية بخانقاه شيخون إلى ملطية وتوجهوا به إلى سرياقوص ثم وقعت فيه الشفاعات فردوه إلى القاهرة ، وسبب هذا لأنه صار بينه وبين الشيخ شهاب الدين الكاتب الرومى مخاصمات وصار يؤسى عليه ، فرفع أمره إلى السلطان .

• • •

شهر ربيع الآخر

أهل بيوم الجمعة .

يوم الأحد ثالثه : ضرب أبو البركات الهيثمى أحد أعيان نواب قاضى القضاة الشافعية ابن حجر بين يدى السلطان ضرباً مؤلماً وأمر بكشف رأسه من بين يديه إلى أن وصل إلى باب القلعة وهو في تسليم الوالى ، ورسم بسجنه في المقشرة ونزل القاهرة وهو راكب مع الوالى ثم أطلق بعد هذا في يومه أو غده .

(١) بداية هذا الشهر هذا ، أبى المحاسن هي يوم السبت وليس الجمعة كما عند الصيرفى ، ويتفق

التاريخ الوارد في النجوم الزاهرة مع بداية الشهر في التوفيقات الإلهامية ، ٤٢٤٠ .

وسبب هذا أن شخصا من أرباب الدنيا مات وخلف مالا واسعا وورثة ،
فأل أمره إلى بيت القاضي الشافعي لأجل أولاده الصغار ، وأثبت القاضي
المسمى صدق إحدى زوجاته ، فوثب شخص من الأوصياء وشكاه إلى السلطان
فوقع له ما وقع . ولما بلغ شيخنا الحافظ قاضي القضاة ابن حجر ذلك ^(١) منزل
نفسه فبلغ السلطان ذلك من عزل ابن حجر ، فأرسل إليه شمس الدين [الرومي]
الكاتب فتلطف به واجتمع به وأصبح السلطان من الغد فاستدعى شيخ الإسلام
ابن حجر فأخام عليه واستقر به على عادته .

ومن المجيب أن أبا البركات الهيثمي كان له ما يكفيه من الدنيا حتى
قليل إن له الستمائة درهم في كل يوم وهو لا يرجع عن القضاء . والمجيب
أنه توصل بالسفطلى إلى السلطان وتدخل عليه وكتب أحاديث مما يتعلق برضا
السلطان وطلع إليه حتى رضى عنه وألبسه خذعة صوف .

وفي هذا اليوم خلع على الأمير سودون الممدي واستقر نائب قلعة الشام
هوذا عمن بها ، ورسم ^(٢) النائب القلعة أن يستقر حاجب الحجاب بالشام
هوذا عن سودون ^(٣) بحكم وفاته .

(١) الواقع أن ابن حجر لم يعزل نفسه بل الذى عزله هوجة من نفسه ، بدليل ما ذكره هو ذاته
من أنه في يوم الأحد ثلثه حضر إليه بعض الدوادارية من عند السلطان « بأمره أن يلزم البيت » .
وهى كناية عن العزل ، ثم لم يلبث إلا ساعة أو دونها حتى حضر إليه الشيخ شمس الدين الرومي جالس
السلطان فذكر أن السلطان ندم على ذلك وقال « لم أرد بذلك العزل » .

(٢) كان الشخص الذى يتولى نهاية القلعة بها هو جانبك الناصرى دوادار برصباى الحاجب

(٣) هناك ثلاثة يعرف كل منهم بسودون التوروى ، ولعل المقصود فى المتن أملاء هو الذى تولى
حجوبة دمشق وهو الذى صار فى أيام الأشرف برصباى دوادار السلطان محلب ، ثم لما ولي جقمق
السلطنة نقله لحجوبة دمشق الكبرى ، وإن كان السخارى فى الضوء اللامع ١٠٨٩/٢ قال إنه مات
فى سنة ٨٤٢ وأمكن « غلنا » .

وفيه أيضا خلع على قنصوه الأشرفى الذى جرى له ما جرى وكان أميراً
وهرب مع إينال الحكى واستقر نائب ماطية عوضاً عن قزطوفان الأستاذار
الذى كان أتابك العساكر بحاب، وكان قنصوه هذا المذكور له مدة بطالا
ببيت المقدس .

وفي هذا اليوم رسم السلطان للأمر شاد بك والأمير طوخ المشهور بغليظ^(١)
الرقبة أن يتوجهها إلى الصعيد لأجل فساد العربان من الكنوز^(٢) ، وعين معهما
عدة من المماليك : وكان قبل هذا عين السلطان الأمير أيتمش شاد الشرايجاناه
ومائة وخمسين مملوكا إلى الصعيد بسبب ذلك^(٣) .

(١) وكان يعرف أيضا بنى مازق أى فليظ الرقة ، وكان قدولى أتابكية حماة وجاء إلى مصر
صحبة الظاهر ططر وأصبح في عهد برسباى رأس نوبة ثم صار أمير طبلخاناة ثم رأس نوبة ثانياً ومات
سنة ٨٧٤ ، راجع الضوء اللامع ٤ / ٢٩ .

(٢) الكنوز من أتباع جماعة مربية من بنى ربيعة التى استقامت تكوين أول إمارة مربية واتخذت
من أسوان مقراً لها ، أما زعيم بنى ربيعة فقد ألقى القبض على أبى ركة أنمار الأموى الأندلسى الذى
كان قد فر إلى الصعيد مما أراضى الحاكم بأمر الله فلقبه بكنز الدولة ومن ثم عرفت الجماعة بهذا الاسم
ولكنوز ، ويقول المقرئى إن زعيمهم كان يدعى بمسروق وإليه ينسب كنز الدولة حامى أسوان
ولم يزل رئيساً على ربيعة حتى مات ، فقام فى رياستهم بعده ولده أبو المكارم هبة الله بن الشيخ أبى هبة الله
محمد بن على ويعرف بالأهوج المطاع ، وهو الذى ظفر بأبى ركة الخارج على الحاكم بأمر الله وقبض
عليه فأكرمه الحاكم إكراماً عظيماً ولقبه « كنز الدولة » وهو أول من لقب منهم بذلك ، انظر المقرئى ،
البیان والإمراب هما بأرض مصر من الإمراب (تحقيق عبد المجيد حابدين) ، سنة ١٩٦١ ،
ص ٤٥ — ٤٦ .

(٣) فى الأصل « نحسون » .

وكان في يوم الاثنين الرابع من ربيع الآخر^(١) خلع على الأمير سودون^(٢) البديكي أحد الحجاب الصفار ، واستقر في ولاية دمياط عوضاً عن طوغان بحكم عزله .
يوم الثلاثاء خامس شهر تاريخه : خلع على الأمير دولات باي الدوادار الثاني واستقر ناظر الجامع الأزهر عوضاً عن سودون^(٣) [الأشقر] الذي نفى إلى الشام .
يوم الخميس حادي عشرين شهر جمادى الأولى : خلع على شيخنا شيخ الإسلام وقاضي القضاة ابن حجر واستقر ناظراً على جامع عمرو بن العاص عوضاً عن الأمير فيروز الركني بحكم عزله ، وكان فيروز قد تولى نظراً للجامع أياما يسيرة عوضاً عن تنبك صاحب الحجاب بحكم خروج النظر عنه .

* * *

شهر رجب

أهل بيوم الأربعاء .

يوم الخميس ثانيه : حضروا بهوس على رماح من الكنوز .

يوم الخميس تاسعه خلع على ما ماي خازندار يلبغا الذي كان أميراً كبيراً ،^(٤)^(٥)

واستقر دواداراً ثانياً عوضاً عن كسباي المنفى إلى الشام .

(١) في الأصل « الثاني » .

(٢) انظر عنه الضوء اللامع ٣ / ١٠٥٣ .

(٣) راجع ما سبق ص ٢٩٩ من ١٠ وما بعده .

(٤) في الأصل « عاشره » ، لكن المؤلف يذكر أن الأربعاء هو أوله مما لابد منه أن يكون

الخميس هو « تاسعه » ، وفي جدول سنة ٨٤٨ في التوفيقات الإلهامية ، ص ٤٢٤ ، أن الأربعاء هو أوله .

(٥) هناك ثلاثة أوردتهم المصنف في الضوء اللامع ٦ / ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ باسم « مامية »

ولكن ليس في ترجمة أحدهم ما يدل على أنه كان خازندار بلغيا ، أما اثنان منهما فاسم أحدهما مائة

وفي رابع رجب قدم الأمير بردبك العجمي [الحكى] نائب حماة إلى القاهرة وتمثل بين يدي المواقف الشريفة ، فلما رآه السلطان سبَّه ولعنهُ ورسم بسجنه بالبرج ، ثم في غده رسم بنقله إلى الاسكندرية فسير في وقتله واعتقل بها .

وسبب هذا أنه وقع بينه وبين أهل حماة شر كبير أفضى إلى قتال عظيم بينه وبينهم ، فقتل من أهل حماة مائة وعشرين نفساً ، منهم من وسطهم هو [ذاته] وقتل من مماليكه نحو من عشرين نفساً ثم انهزم منهم فتوجه إلى العربان ودار أياماً وهو في حيرة وهوان وذل ، فأرسل إليه نائب الشام وحلف له أن السلطان لا يمسّه بسوء ، فحضر إليه فأرسله إلى السلطان ، فوقع له ما ذكرناه .
ولما بلغ السلطان ما وقع له مع أهل حماة وانزاعه منهم ولى نيابة حماة الأمير قانباي [الأبو بكرى] البهلون نائب صفد ، وتولى صفد الأمير بيغوت [المؤيدى الأعرج] نائب حمص .

• • •

يوم الاثنين الخامس من رجب خلع على الأمير ^(٢) آسنم [بن عبد الرزاق] أمير عشرة واستقر نائب اسكندرية عوضاً عن الأمير الطنبغا [المعلم] اللقاف بحكم

ابن حمزة الظاهري الذي صار أمير عشرة في زمن السلطان قايتباي . ومن ثم فهو متأخر منيا من أحداث هذه السنة ، وأما ثانيهما فاسم « ماميسة الأشرقي قايتباي » الذي عمل الدريدارية الثانية ، ولكن نسبته إلى قايتباي فحتمنا نسقطه هو الآخر من أن يكون هو المقصود في المتن وإن كان دريداراً ثانياً . مما يتفق مع مرتبة المشار إليه في المتن ، على أن الثالث اسمه مامدة السيفي البغا المظفرى وربما كان هو الذى يقصده الصيرفي رغم أنه كان دواداراً ثالثاً إذ ربما كان لترقيم العددي لمكانته من الدريدارية فيه موه ، إنما من الصيرفي أروى التجارى ولكنه عمل وظيفة الدريدارية زمن السلطان بوقوق مما يطابق فترة هذه الأحداث .

(١) الصواب فيه أن يقال « السادس » .

(٢) المقصود به ثم من عهد الرزاق الجركنى المؤيدى ، إنظر عنه الضوء اللامع ١٨٢/٢ .

عزله ، وأنعم عليه السلطان بدورة البحيرة لكونه عُزل ، ثم إن السلطان قدّمه وجعله من الأمراء المقدمين الألوف بالديار المصرية وأمره السلطان أن يسكن في بيت نوروز بالرميلة .

يوم الاثنين الثاني عشر من شهر شعبان قدم الأمير دلى باى الأشرفى من دمياط وكان منقياً من أول سلطنة الظاهر فيخلص من السجن وحضر إلى القاهرة بشفاعة الأمير قانباى الجاركنج ، واستقر في القاهرة .

(١) يوم الاثنين عشريه : قدم بهاء الدين بن حجبى إلى القاهرة وطاع القلعة وتمثل بين يدى السلطان في مستهل شهر رمضان ، وكان قد قرر معه المباشرؤن أن يستقر ناظر الجيش بالديار المصرية عوضاً عن ابن الأشقر ، وطلعوا بخلعته فلم يتأخر ابن الأشقر عن الطلوع ، فلما رآه السلطان رق له وأشفق عليه وقال : « لا أولى فترك هذه الوظيفة ولو أعطيت ثلاثين ألف دينار » ، فرجع ابن حجبى وقد فات عليه مطلوبه ولم يظفر بشيء .

(٢) وكان يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شعبان أرسل قانباى الجزاوى نائب حلب إلى السلطان بتقديم صحبة دوارره وهى من الخيول : مائة رأس ، ومن الشقى المضمحل : ستون شقة وسنجاى وقاقم : عدة ثمانون بدناً ، وثياب بعلبكى : ثمانون ثوباً فقبّلت .

(١) الأصح أن يقال فيه « تاسع عشر » .

(٢) فى الأصل « راق به » .

(٣) الأصح أن يقال فيه « العشرين » ، ويلاحظ كثرة اضطراب التوار يخ لهذا الممر عند

الص .

يوم الخميس رابع^(١) رمضان قدم رسل ألقان شاه رخ بن تيمرلنك وعدتهم نحو
المائة نفس أو أكثر ولهم أتباع كثيرون جدا ، ومعهم بخاتي هدية وصناديق
محمولة أيضا على البخاتي ، قيل إن فيها كسوة للكعبة ، وكان قاصد شاه رخ لما
حضر في العام الماضي استأذن الملك الظاهر في ذلك فأذن له ، قل الشيخ
بدر الدين العيني : « ذلك من عجز السلطان » ، وكانت معهم امرأة عجوز ذكرها
أنها زوجة تيمرلنك حضرت لتجج فأقامت بدمشق وأصدمت بصداقات كثيرة .
وأما القصاد فلأنهم أنزلوا بالمجازية المجاورة لدار الأمير جمال الدين الأستاذار ،
وصنع لهم كلف كثيرة وعلاقات زائدة ، حتى قيل إن عبد الله — كاشف
بليس — تكلف لعايق دوابهم في ليلة واحدة أربعة وعشرين إردبا من الشعير ،
وزبيع لهم سبعة وعشرين خروفا ، وفوقاً من مائتي طير ودجاج ، ونخرج للقاءهم
أمرء مصر وقضاة القضاة الأربعة والمباشرون ، لأن فيهم^(٢) شخصاً زعموا أنه
قاضي شاء رخ ، وقيل إنه رجل من أهل العلم مشهور ببلادهم .

[وفي] يوم الاثنين الثاني عشر من رمضان طلعموا إلى السلطان ، وكانت
الخدمة بالحوش خدمة عظيمة جداً مع تقدم المناداة للأماليك السلطانية وأجناد
الحلقة أن أحدا منهم لا يفيب عن الخدمة ، ورتبت من أسفل القلعة إلى الحوش

(١) الوارد في النجوم الزاهرة (طبعة طرخان ١٥ / ٣٦٥) « يوم الاثنين ١١ رمضان »
وكلا التاريخين عند أبي المعاسن والصيرفي معتل ، ولا يستقيم التاريخان إلا إذا اعتبرنا عبارة المتن أهله
كأننا إلى « الخميس رابع عشر رمضان » . ومع ذلك فلأنه بالرجوع إلى جدول سنة ٨٤٨ بالتوقيعات
الإلهامية ، ص ٤٢٤ ، نجد أن أول رمضان من تلك السنة كان السبت ،

(٢) في الأصل « عشرون »

(٣) في الأصل « شخص » .

السلطاني ، ولما تمثلوا بين يدي المقام الشريف وقعت القالة الكثيرة ، وكانت الكسوة قد طاعوا بها صحتهم وغيرها من التقدم على سبعة أفاص ، فأمر السلطان بإدخالها إلى البحر ، ورجع والقصاد بشر كبير ولم يصلوا إلى باب القلعة حتى أهينوا وضرب بعضهم وخوفوا ، وفي أثناء هذا الأمر وثب المالك الأجلاب بالطباق ونزأوا ، فأنضاف إليهم الزعر والعوام فنهبوا ما معهم من القماش والذهب والخيل وكل ما يملكونه ، حتى أنهم ذكروا أن في جملة ما نهبوه من الذهب العين شيئا كثيرا ، ومن النوافج : المسك ، ومن اللازورد والحرير واللؤلؤ والفصوص وغير ذلك من حلى بلادهم .

ولما بلغ هذا الأمر المسامع الشريفة رسم للامير إينال الأجرود والدوادار وللأمير حاجب الجباب ولبعض رؤوس النوب بأن يبادروا بأنفسهم إلى هذا الخطب الجسيم ، فاحتاطوا بالمكان وبمن تأخرفه من النهابين من العوام والأترار وغيرهم من المفسدين ، فوضعوا في الجنازير .

• • •

ثم في يوم الثلاثاء فعل^(٢) الأمراء كعادتهم في أمسية يوم الأربعاء ، طاعوا بجماعة من العوام الذين نهبوا قصاد [شاه رخ] بن تمارك فضربوا بين يدي السلطان ، منهم من ضرب بالمقارع ، ومنهم من ضرب بالعصى ، ونزأوا مع الوالي مشهورين وينادى عليهم : « هذا جزاء من ينهب حجاج بيت الله الحرام » .

(١) في الأصل « ورجعوا » .

(٢) في الأصل « وثبوا » .

(٣) في الأصل « فعلوا » .

وأما الممالك الأجلاب ومن يشبه بهم فلم يتعرضوا لهم لا بضرب ولا
بسؤال ولا بكلام .

(١)
وحصل منده من الحدة الزائدة مالا يعبر عنها ، واحتاج أن سألهم عن
كمية ما عدم لهم ودفعه إليهم على نقداً ، وهؤن عليهم ، ووعدهم
بكل جميل وأوفى ، وتفضل وزاد لما توجهوا إلى بلاد الحجاز الشريف ، وأمر
الأمراء بضيافتهم والاحسان إليهم فصار كل أمير من المقدمين يضيفهم ضيافة
عظيمة مصروفها نحو المائتين ديناراً ، وآخر الأمر يركبهم الخيول بالسروج الذهب
والمكنابيش والمكوامل المخمل ، كل ذلك ليزول ما عندهم ويتعوضوا ما فقدوا .

• • •

(٢)
يوم الثلاثاء حادى عشر شوال : خلع على القاضى سراج الدين الحمصى واستقر
قاضى القضاة الشافعية بحباب عوضاً عن [شمس الدين] الجزرى الحمصى بحكم
منزله .

• • •

(٣)
سادس عشره : ورد الخبر من بلاد ابن عثمان أن بنى الأصغر الملعون قاتلوه
فقتلهم قتلاً عظيماً فظهر بهم ونصره الله عليهم ، بعد أن قتل من المسلمين عشرة
آلاف نفس .

(١) أى عند السلطان .

(٢) فيما يتعلق به راجع ابن طراون : قضاة دمشق ، ص ١٦٧ .

(٣) راجع ما سبق سنة ٨٤٧ ص ٢٦٩ وحاشية رقم ١

(٤) يشير الصيرفى هنا إلى ما تمخض عنه التحالف الأوروبى ضد الدولة العثمانية فى بداية الأمر من

إتزال الهزائم الساحقة المتلاحقة بالجيش العثمانى حتى بلغت فى مجموعها أربعة ، مما حمل الأتراك على

طالب الصالح مع أعدائهم فكلمات من ذلك معاهدة زيجيدين Szegedin فى ١٢ يوليو ١٤٤٤ .

وأما بنو الأصغر فقتل منهم أضعاف ذلك وانكسروا كسرة فظيعة شديدة، وقبض على خمسة من أكابرهم الذين هم الأعيان . وأما الأسرى الذين أسرهم فعدتهم عشرة آلاف . وأما الذهب والفضة فلا يمكن ضبطهما لكثرتهما، خارجا عن الخيول والجمال والبغال والبقر والأغنام، خارجا عما نهبه العساكر، وغنم المسلمون ما لا يحصى ولا يحصر .

يوم الخميس تاسع عشره : خرج المحمل الشريف وأميره هو الأمير تمرباي رأس نوبة النوب ، وقد أبطل السلطان ما كان في العادة من زينة البلد واجتماع

وأقدم الطرفان المنصالحان على كتابتهما : القرآن والإنجيل باحترام بنود هذه الاتفاقية التي اتفقا على سرانها بينهم لمدة عشر سنوات ، كما قبل السلطان مراد أن يعيد مقاطعتي الصرب والمهرسك إلى جورج برانكوفيتش J. Brankovic مع الاستقلال التام ، وأن تصبح الأتلاق تحت سيادة المجر . غير أن هذه الاتفاقية ما لبثت أن نقضت على يد الأوربيين أنفعهم وذلك تحت تأثير الدعاية الكريمة ضد الأتراك والمسلمين والتي غذها المندوب البابوي الكرواتي جون شيزارني John Cizarnil كما أن هنياد وقع تحت الاغراء بناج بلغاريا ، ومن ثم خرج في أول سبتمبر على رأس جيش مجرى عبر به بلاد الأفلاق وتقدم حتى بلغ أبواب مدينة « فارنا » Warna وحيداً دفع الغضب السلطان مراد الثاني للخروج من عزله التي كان قد فرضها على نفسه وارتضاها عن طبيب خاطر من وراء الهراتم التي منى بها جيشه مما أدى إلى ضياع كثير من مدينه في نظر الشعوب والبلاد الخاضعة له ، وكذلك بسبب حزنه الشديد على موت ولده علاء الدين ، فأعاد جيشه من آسيا الصغرى وخرج هو على رأسه واصطدم الشرق بالغرب ، والإسلام بالنصرانية في حرب صليبية يوم ١٠ نوفمبر سنة ١٤٤٤م عند فارنا واشتد القتال واستمر القتل في الجانبين ولقى كثيرون من رجالات جيوش أوربة معارهم في هذه المعركة ، كما وقع في يد مراد كثير من الأسرى ، كما أنه كان من بين القتل المندوب البابوي نفسه وكذلك ملك المجر الجديد فلا ديسلاف ، انظر في ذلك J. A. Mariott . The Eastern Question 4 th, ed., 1969, Oxford, PP. 69 - 71

(١) في الأصل « نهبه » .

غالب أهلها على الفسق والفجور والخمور، وفساد الممالك والحرم من إفساد المردان وغير ذلك من المساويء القبيحة ، الظاهرة الصريحة .

و [وكان] أمير الركب الأول قائم التاجر .

* * *

شهر ذى القعدة

أهل يوم الإثنين .

فيه خلع على القاضي محب الدين [محمد] بن الشحنة واستقر قاضي القضاة الحنفية بحجاب وناظر الجيش وكتاب السربها - ثلاث وظائف هي المملكة - وكل ذلك بمساعدة الشيخ ولي الدين السفطى فإن ابن الشحنة تزوج ابنته مع ما وعد به أن يحمل من الذهب عشرة آلاف دينار ، ومنزل ابن الرسام وغيره .

يوم الثلاثاء سادس عشره : قدم الأمير زين الدين يحيى الأستاذار ثلاثمائة رأس من الخيول الخاص ، أقل ما فيها يساوى خمسين دينارا وستين دينارا^(١) وسبعين دينارا ، ما بين فعولة وحجورة وأكاديش .

خامس عشره : قدم عبد الباسط من دمشق بطلب حثيث من السلطان له فخرج للقائه من يرتجيه ومن يرائيه ، فمنهم من توجه إلى قطيا ، ومنهم من توجه إلى بابليس .

ونزل [الزين عبد الباسط] في بيته واستراح يوم الجمعة وصلاتها في مدرسته بإشارة السلطان ، وفي غد تاريخته طلع القلعة فرحب به السلطان وأكرمه إكراما جزيلا ، وخلع عليه كاملية صوف أبيض بسهمور خاص ، وركب معه الأمراء وأعيان المملكة بأسرهم والمباشرون بأجمعهم ، فكان لهم موكب عظيم

(١) في الأصل « خمسون دينارا وستون دينارا وسبعون دينارا » .

لا يوصف ولا يحكى لكثرة من ركب معه من الأعيان ، ولدعاء الخلق له ، وفرحهم وصروهم به .

وفي خامس المحرم^(١) قدم القاضي عبدالباسط تقدمية السلطان وهي من الخيول الخاص أربعون فرسا ، منها عشرة بسروج مفرق ، ومنها أربعة بسروج ذهب ، وثلاثون قفصا ما بين سمور وسنجاب وقاقم وثياب بغدادى وغير ذلك ، وطبق مغطى لم يدر ما فيه ، لكن ذكر بعض الخازندارية أنه فيه أكياس مملوءة ذهبا وفضة .

• • •

سادس عشره نخرج قراقجا الحسنى أمير آخور كبير وصحبه من الأمراء العشرات ستة أمراء ، ومن المماليك السلطانية نحو المائتين ، ونزلوا ببر الجيزة ليتوجهوا إلى البحيرة بسبب العربان وإفسادهم في الهلاد والعباد .

يوم الثلاثاء ثانى عشرين الشهر المذكور^(٢) : وصل أمير من أمراء صاحب الروم ومعه جماعة من الأمراء الذين انكسروا من بنى الأصفر وهم ملبسين على هيئة بلادهم ، وعدتهم ستة عشر نفرا ، فلبوهم زودهم غائصين في الحديد

(١) هكذا في الأصل ، والصواب أن يقال « ٢٥ ذو القعدة » ، [راجع ابن تفرى بردى ، النجوم الزاهرة (طبعة دار الكتب المصرية ، تحقيق طرخان) ٣٦٧/١٥ .

(٢) هكذا في الأصل مما قد يفهم منه أن الشهر هو ذو القعدة ، ولكن الصحيح هو ما جاء في النجوم الزاهرة ٣٦٧/١٥ ص ٦ — ٧ حيث أورد هذا الخبر .

(٣) معنى شهر ذى الحجة ، ولكن كان ينبغى أن يقال « يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من ذى الحجة » فقد جاء في النجوم الزاهرة ٣٦٧/١٥ أن الخميس هو السادس عشر منه ، هذا وقد جاء في جدول سنة ٨٤٨ بالتوقيعات الإلهامية أن الثلاثاء هو أول ذى القعدة والخميس هو أول ذى الحجة من تلك السنة .

والفولاذ، وخذهم من الطشوت على رؤسهم، وهم على ظهور الخيول . فخرج أهل مصر للاقائهم وكان يوماً أعظم من يوم المحمل .

وأرسل مراد بك بن عثمان هؤلاء لينظر المسلمون والآثراك شجاعته وشجاعة عسكره ، وكذلك أرسل إلى شاه رخ بن تيمورلنك منهم جماعة ، وأرسل إلى صاحب تبريز وبغداد . وأرسل إلى السلطان [جقمق] هدية سنية وهي خمسون مملوكاً من الحسان ، وخمسة جوارى الخالص ، وأشياء كثيرة من القماش والخير والمحمل ، وحضروا بين يدي السلطان في سلخ ذي الحجة .

• • •

وكسر الخليج وخلق المقياس في تاسع عشر ربيع الآخر ، وتولى ذلك المقام الفخري عثمان ولد المقام الشريف السلطان وهو صراحق البلوغ ، وركب في موكب عظيم جسيم مثل الأمير تنبك العلائي حاجب الجباب والأمير قانباك البخاركي وغيرهما وصائر المباشرين ، وكان له يوم مشهود وجمع محمود ، وخلع على أرباب الوظائف وأصعدوا إلى والده ، فخلع عليه خلعة فألبسها للأمير قانباي البخاركي وفرخ السلطان به .

• • •

ذكر من توفي من الأعيان

والمشاهير في هذه السنة

(٨٥٣) — الشيخ شمس الدين الخوي الواعظ ، توفي يوم الأربعاء ثالث

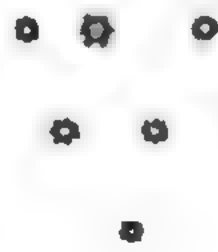
شهر ذي القعدة ، وكان عارفاً بصناعة الوعظ ، ويعظ الناس بمدة أما كن مختلفة

(١) في الأصل « يوماً مشهوداً وجمعاً محموداً » .

من الجوامع ، ولم يكن عنده إلا الوعظ . وكان بيده خطابة المدرسة الأشرفية ، فقرر فيها ولده وهو قليل البضاعة حتى في الخطابة .

(٨٥٤) — فيروز الطواشي الجار كسى ، توفي يوم الأربعاء الرابع عشر من شعبان من هذه السنة ودفن في مدرسته التي عند فندق نحر الدين التي أنشأها . قال شيخنا العلامة البدر العيني : « وكان عنده طمع زايد ، وكان الأشرف برسباي ضربه ونفاه إلى المدينة الشريفة فأقام فيها مدة ، ثم حضر إلى القاهرة ، فلما تسلطن الملك الظاهر جقمق جعله زمام الدار ، ثم لما هرب الملك العزيز بن الأشرف من القلعة نسب إلى التقصير في أمره ، فعزله السلطان وأراد نفيه فوقعت فيه الشفاعة ، فنزل ولزم بيته إلى أن توفي في هذا التاريخ المذكور » ، وكان قد أوصى إلى الأمير قانباي الجركسى ، ولما شرع في ضبط موجوده رسم السلطان لأبى الخير النحاس المتجدد من النعمة والرياسة في أيام السلطان هذا ، ففضب الأمير قانباي من حضور هذا معه وترك التكلم على موجوده .

(٨٥٥) — الأمير حمزة بن قرايلوك [عثمان بن طرهل] صاحب ماردين وغيرها من البلاد ، مات في هذه السنة ، ووصل الخبر بذلك إلى القاهرة يوم العشرين من شهر شعبان : وأراح الله^(١) منه البلاد .



(١) وصفه ابن حجر — حين ترجم له في الجزء الرابع من انباء الغمر (تحت الطبع) بقوله « وكان قبيح السيرة » .

ذكر شيء من حوادث

السنة التاسعة والأربعين بعد الثمانمائة

من الهجرة النبوية

(١) أمّلت هذه السنة بشهر الله المحرم وأوله الجمعة .

وأتابك المساكر : يشبك [السيفى ططر] الأمير الكبير وهو يضعف ويستكين ،
والخليفة والسلطان على حالهما ، وبقية أصحاب الوظائف من الأمراء والقضاة
والمباشرين على وظائفهم .

ونائب اسكندرية : الأمير تم ، ونائب غزّة : الأمير طوخ ، ونائب صغد :
الأمير قانباي الجزاوى ، ونائب حماة : الأمير قانباي البهلوان .
وقاضى القضاة الشافعية بالشام : الباعونى ، وبجانب : عمر الحمصى .

• • •

ليلة الجمعة الثامن منه : سقطت مئذنة المدرسة الفخرية القديمة التى بجوار
سوق الجوارى على الفندق والربع المجاور لها إلى أن صيرتهما كوما كابلبل العالى ،
وهـلك من المسلمين والبهائم من الخيل والجمال والبغال والحمير ، وباع
هـذا الأمر إلى السلطان فسأل من هو الناظر على هـذه المدرسة فقيل له شخص
يسمى نور الدين القليوبى أحد نواب القاضى الشافعى وأمين الحكم ، فرسم
بإحضاره ، فلما مثل بين يديه رسم بتوسيطه بعد أن سبه بقبايح الإساءة ، ورسم

(١) يتفق هذا التاريخ مع ما هو وارد فى جدول هذه السنة بالتوفيقات الإلمانية ، ص ٤٢٥ .

بتوسيطه ، فشفع فيه الأمير الدوادار الكبير وألزم بهال كثير . والواقع أنه فقير الحال جدا ، غالبا لا يملك قوت يومه ، وسلمته السلطان إلى الدوادار الكبير فصار في نصب ، وخطوب قاضي القضاة بخطاب فُسكى بسبب هذه الواقعة ^(١) ، فإن السلطان سأل : « هل القاضي الشافعي أطلع على أن هذه المنارة كانت آيلة للسقوط وتأخر عن مدمها ؟ » فوشى إليه بذلك أعداء وحساد ، فرسم بهزله من القضاء وعزل جميع نوابه ، وطالب منه مالا فلم يطاوع عليه ، واستقر معزولا من هذا اليوم إلى آخر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر تاريخه ، ولم يتول الوظيفة غيره ، إلى يوم الخميس الرابع عشر من المحرم استدعى السلطان الشيخ شمس الدين الغياثي وقرر في قضاء الشافعية فدخل إلى القضاء وامتنع من لبس الخلعة ^(٢) .

قال البدر العيسى : « لأن المسال الذي يفصل منه ناظر الخاص الخلعة حرام » ، واستقر عوضا عن شيخ الإسلام ابن حجر ونزل من عند السلطان فقدم له بغلة من الاصطبل السلطاني فركبها وهو بطيأسانه ، وركب معه خلق عظيم

(١) يشير ابن حجر حين عرض لهذا الخبر إلى أن السلطان غضب أشد الغضب لما جرى من هلاك الكثيرين تحت الزد ، وحينذاك استقدم نور الدين القايوي ، وظن أنه ينوب عن القاضي الشافعي أي ابن حجر نفسه ، فبسط لسانه في صاحب إنباء الغمر « إنكارا عليه في التفریط في مثل ذلك » ، وإذا صح هذا الخبر — ولا شك أنه صحيح — فالعجب أن يأخذ السلطان بعقوبة القايوي بحريرة ليس له فيها يد ويأمر بتوسيطه بعجزا منه من النبل من ابن حجر لمكانته كقمة من قسم رجال الدين والقضاء ، هل أن الأمر مألوث أن وضع « وانكشف الغطاء أن القاضي ليس له في ذلك ولاية ولا نيابة ولا عرف بشئ من ذلك منذ ولي وإلى تاريخه » .

(٢) كان امتناع الغياثي من لبس الخلعة توترا واحتراما لسلفه ابن حجر ، وكان الظن به أنه سيكون القدرة في الورع والتقشف ، لكنه ما لبث أن خالف الظن حين مال إلى جانب أصحاب ذوى النفوذ والكلبة .

من أعيان الدولة منهم الأمير اينال الأجرد والدوادر الكبير والأمير تذك صاحب
الحجاب والمباشرون وقضاة القضاة إلا ابن النسي المالكي وكان مسافرا بمكة^(١)
المشرفة ، وتوجه إلى الصالحية وهو في هذا الموكب العظيم فقدمت له دعوى^(٢)
فلم يسمعها لأنها مفتعلة ورجع إلى بيته فأظهر عفة وصرامة وحرمة ، وطلب
حساب الأوقاف ، وركب إليه آخر النهار الحافظ ابن حجر إلى داره فسلم عليه ،
وكان بلغه أن الشيخ شمس الدين القاياتي يقول إنه حزن لدخوله في القضاء ، فقبل^(٣)
إنه أنشد من لفظه بيتين ، وقيل بل أنشدهما للقاضي كمال الدين ابن البارزي
واشتهرا بالقاهرة وهما :

عندي حديث عجيب	بمثله يُتَقَنِي
من قاضيين : يَعَزَى	هذا ، وهذا يَهْنِي
هذا يقول استرحنا	وذا يقول حَزِنَّا
ويكذبان جميعا	ومن يُصَدِّقُ مِنَّا

(١) في الأصل « المباشرين » .

(٢) المقصود بها المدرسة الصالحية التي بناها الملك الصالح أيوب وأوقف عليها الأوقاف الكثيرة
سنة ٦٣٩ هـ ، وأمر بأن تدرس فيها المذاهب الأربعة ، ومن العجوب أنه لما مات نجم الدين أيوب
هذا لم يكن قبره سوى حفرة إلى جوار المكان المخصص لالكية ، ومن ثم خاطبه — مهنا — أحد
الشعراء بقوله :

بنيت لأرياب العلوم دارسا لتجر بها من هول يوم المهالك
فضاقت عليك الأرض لم تلق — نزلا تحمل به إلا إل جنب مالك
راجع الديوطي ، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
٢ / ٢٦٣ .

(٣) الواقع أن الشعر أربعة أبيات وليس بيتين ولكن العير في جعل كل بيتين بيتا واحدا في
الكتابة فتم عليه الأمر .

وكان الشيخ شمس الدين القاياني من أعظم أصحاب ابن حجر ومن المترددين إليه والسامعين عنده ، وكان ينعم عليه كل سنة بمال جزيل ، ومع ذلك فخاصمه بسبب الأوقاف وطلب حسابهم . وحسابهم على الله .

• • •

يوم الاثنين تاسع^(١) عشر المحرم خلع على الأمير^(٢) بلخجا [من مامش الساقى] رأس نوبة ثاني واستقر نائب غزنة عوضا عن طوخ [الأبوبكرى] المؤيدى بحكم قتل العرب له ولد راداره في وقعة هناك ، وجرح معه نائب القدس طوغان ، وقتل من الترك ستة عشر نفرا ، وكذا من العربان الطائعين الذين ساهدوا طوخ على العاصيين ثلاثين نفسا ، فإن هذه العربان العاصيين أفسدوا في البلاد وصاروا يؤذون المسافرين ويقطعون الطريق في غزنة والرملة .

وفي أواخر هذا اليوم قدم الوزير^(٣) من بلاد الصعيد وكان مسافرا مدة ثلاثة أشهر وأحضر معه شيئا كثيرا من الأغنام والأبقار ومن الخيول نحو المائتين وسبعين رأسا فقدمهم إلى السلطان ، أعنى الخيول خاصة .

(١) إذا أخذنا بما قاله الصيرفي في تحديد تاريخ مستقبل هذه السنة من أنه كان يوم الجمعة ، وهو ما يتفق معه فيه صاحب التوقيعات الإلهامية ، ص ٤٢٥ فالواجب أن يكون يوم الاثنين هو « الثامن عشر » .

(٢) كان السلطان برقوق مع أبوى بلخجا من مامش الساقى ، ثم أنعم بالثلاثة على ولده المنصور عهد العزيز ، وقد تردد بلخجا في الوظائف المملوكية المختلفة في عهد فرج والمؤيد ومطار ، وكانت وفاته سنة ٨٥٠ ودفن بغزة ، وقد نص السخاوى في الضوء اللامع ١٠ / ١١٤٠ على تخطئة البدر المعنى فيما ذكره من أن وفاته كانت بالقدس ، على أننا لو رجعنا إلى أبي الهيثم في النجوم الزاهرة ٧ / ٨ ٣ — أوجدناه هو الآخر يقول في هذه المسألة ما قاله البدر المعنى .

(٣) المقصود بالوزير هنا الأمراء الذين يعينونهم . (٤) في الأصل « مسافر » .

يوم السبت ثالث عشرين المحرم: قدم الحمل الشريف صحبة أمير الحاج
تمرباي رأس نوبة كبير، وقام^(١) الحاج في الرجعة بلاء عظيما من موت الجمال
حتى أنهم أكروا الشقة من المدينة إلى ينبع بمائتين وثلاثين أشرفيا، وأما غالب
الناس مشاة .

يوم الاثنين خامس عشرينه : غضب السلطان على الأمير قراجا العمري^(٢)
البواب الذي كان أمير الرجوبة ووالي القاهرة ، فرمى بنفيه إلى حلب بسبب
أمر بلغه منه .

* * *

شهر صفر

أهل بيوم الأحد .

ثانيه يوم الاثنين : خلع على ماماي أحد الدوادازية ، ورسم له أن يتوجه
إلى طرابلس ويحاسب ناظر الجيش بها على ما في جهته من مال السلطان .

* * *

يوم الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الأول : توجه الأمير زين الدين^(٥)
يحيى الاستادار إلى بلبيس ومعه عدة من المماليك السلطانية بسبب العربان الذين

(١) في الأصل « قاسوا » .

(٢) هو قراجا العمري الناصري فرج ، ولم يرد في اسمه كلمة « البواب » المذكورة بالمتن ، وقد
ظل في انفاصكية حتى ولاء جقمق ولاية القاهرة وذكر السخاري في الضوء اللامع ٦/٧٢٠ أنه « حج
رجوعها فلم تحمد سيرته » .

(٣) يلاحظ أن هذا هو الخبر الوحيد الذي صافه الصيرفي من أحداث هذا الشهر .

(٤) سبق ذكره والإشارة إليه انظر ما سبق ، ص ٣٠٣ ، حاشية رقم ٥٥ .

(٥) لم يورد الصيرفي من أحداث ربيع الأول سوى هذا الخبر .

تجمعوا هناك يقطعون الطريق وينسدون في الأرض ، فغاب إلى يوم السبت
سابع عشرية وحضر إلى القاهرة ومعه عدة من العربان في باشات وجنازير ليس
لهم ذنب ولا جناية فتسللهم الوالى ، وخلع عليه خلعة عظيمة ونزل إلى داره .

• • •

(١) شهر ربيع الآخر

وفي العشر الأخير من شهر ربيع الآخر ولدت امرأة صبيبة لها رأسان :
رأس فوق رأس ، إحداهما بشعر والأخرى ليس فيها ، وعينها بالخصم ترى ، وفي
فمها نابان بارزان من عند شفرتها العليا ، كل ناب قدر أصبع ، ورجلها مثل رجل
المساعز .

يوم الاثنين الثالث عشر من ربيع الآخر وصل الخبر من نائب الشام أنه وقع
بين العرب وبينه مقتلة عظيمة وقتال شديد طول النهار ، وقتل من الأتراك
ستمائة أنفس ، منهم مملوكان من ممالك الناب ، ومن العرب خلق كثير .

وفي هذا اليوم ورد الخبر من حلب أن شاهين نائب القاعة لما أخذ أنظار
الأوقاف التي بحلب قطع ووصل وزاد ونقص وغيره وبدل ، فكثر عليه الكلام
من أهل حلب فتكلم [هو] بكلام أدى منه إلى الكفر فرجحه أهل حلب وسبوه
وصعد منهم جماعة إلى المآذن ونادوا بكفره ، فلما سمع السلطان [جقمق]
(٢)

(١) ابتداء من هذا الشهر يدأب المصري على ذكر أحداث بقية السنة متتابعة دون النص على
اسم الشهر في العنوان ، ومن ثم فعناوين المهور هنا . من عندنا لتيسير الاستيعاب .

(٢) في الأصل « فرجموه » .

(٣) في الأصل « وصعدوا » .

بذلك رسم بحضور قضاة حاب ليستخبرهم عن الواقعة ، وقيل إن القاضي الحنبلي أفتى بكفره .

ثم في أثناء هذا حضر محضر مثبت على قضاة حاب بما وقع فيه نائب قلعة حاب شاهين ، فرسم السلطان لأحد البريدية أن يتوجه إلى حاب ويقبض على الحنبلي ويسجنه بقلعة حاب عند شاهين المذكور .

يوم الاثنين العشرين من ربيع الآخر : خلع على الأمير شاد بك [الحكى] أحد المقدمين الألوف واستقر نائب حماة عوضا عن الأمير قانباى البهلوان ، ورسم لقانباى المذكور أن يستقر في نيابة حلب عوضا عن قانباى الحمزاوى بحكم عزله إلى القاهرة ، ورسم للأمير يونس البواب — أحد الطبلخانات — أن يكون مصفر نائب حاب .

شهر جمادى الأولى

يوم الخميس الخامس عشر من جمادى الأولى غضب السلطان على الأمير طليباى [المعجمى] المؤيدى ، ورسم بنفيه إلى صدد بطلا فتوجه من فوره ، ثم شفع فيه الأمراء أن يتوجه إلى الشام بطالا ، فقبلت شفاعتهم .

يوم الثلاثاء العشرين منه : خلع على قاضى القضاة شمس الدين الفايانى واستقر ناظر مدرسة خانقاه بيبرس وشيخها عوضا عن شيخ الإسلام ابن حجر بحكم عزله ، فتعال على السلطان بأن معه مشيخة وظيفية سعيد السعداء ، فقال :

«دع أحد أولادك يحضرها» ، فامتثل ذلك وحضر البيبرسية فكان له يوم مشهود^(١) وجمع محمود . ولما فرغ من الحضور نادى له بالجامكية ، وكانت لكل صوفي^(٢) ثمانين درهما فرسم أن يكون لكل صوفي^(٣) مائة وعشرون درهما ، وحلوى : لكل صوفي^(٤) رطل ، وباب الزيادة مفتوح ، فحصل على شيخ الإسلام^(٥) من ذلك هم كبير وامتنع من الإملاء بها وكان القائم بهذا الأمر وسبب ولاية القياقي وزيادته للصوفية ولي^(٦) الدين بن تقي الدين البلقيني .

يوم السبت رابع عشرية : برز المرسوم الشريف بنقل على سلطان مكة من برج قلعة الجبل إلى اسكندرية فاعتقل بها بعد أن سجن بالقلعة سنة وذلك لذنوب هدهما السلطان عليه .

يوم الأحد خامس عشرية : قبض السلطان على الأمير بيبص بن بقر وسجنه ببرج قلعة الجبل ، وكان من حين شفع فيه مع الخليفة وهو بطل في بيته ، ومدد السلطان له ذنوبا توجب ذلك .

* * *

شهر جمادى الآخرة

يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة : قدم الأمير قانباي الخجوازي المعزول عن نيابة حاب المطلوب إلى القاهرة .

* * *

(١) في الأصل : يوما مشهودا .

(٢) المقصود بذلك ابن حجر .

(٣) هو ولي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عمر بن رسلان البلقيني المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ والمتوفى بدمشق سنة ٨٦٥ ، وقد نفقه وهو صغير على يد جماعة من شيوخ العصر كان منهم ابن حجر العسقلاني لكنه بارزه « بما نفعه إليه أهل الدعاة » ، انظر الفهرست للامع ٥١٩/٢ .

شهر شعبان

يوم الخميس الثالث من شهر شعبان خلع على الأمير إينال [العلائي ^(١)] الأجرود والدوادار الكبير واستقر أميرا كبيرا أتاك العساكر بالديار المصرية عوضا عن الأمير يشبك [السودوني] السيفي ططر بحكم وفاته إلى رحمة الله تعالى .

وخلع على الأمير قانباي الجار كسي شاد الشرا بخانه واستقر دوادارا كبيرا عوضاً عن إينال المذكور .

وخلع على الأمير يونس ^(٢) البواب واستقر شاد الشرا بخانه عوضا عن قانباي الجار كسي .

يوم الخميس العاشر من شهر شعبان : خلع على الأمير إينال [العلائي] واستقر ناظرا على المارستان المنصوري ، وخلع على الأمير قانباي الجار كسي واستقر ناظرا الأحباس المبرورة بالديار المصرية ونظر المدرسة المؤيدية ومدرسة الأشرفية والجامع الذي استجده الأشرف بالخانكاه .

• • •

(١) هو الذي سيتولى سلطنة مصر فيما بعد .

(٢) هو يونس الأقباي أقباي المؤيدي نائب الشام ويعرف بالبواب كما يعرف بالمشة ، وقد عرف بالبواب لأنه كان يوابا في الأشرية ، وقد ارتفعت مكانته عند الظاهر ، كما اتصل بخدمة المؤيد شيخ محمدي ثم صار خاضعا ، وكان يحب مجالس العلماء والصالحين « وينأهب مهمهم » وبني لنفسه تربة بالصحراء دفن بها يوم موته ٢٧ رمضان سنة ٨٦٥ هـ ، وقد وصفه السخاوي في الضوء اللامع ١٠ / ١٢٢٠ بقوله « إنه كان شجاعا مقداما عارفا بأزراع الفروسية وغيرها ، ذا ذوق وحشة مع الشكالة الحسنة والهيئة الجميلة والطول الفائق حتى بعد من حسنات زمانه » .

شهر رمضان

يوم السبت خامس عشر رمضان استقر الشيخ محب الدين بن الشيخ زادة الأقصرائي في مشيخة المدرسة الصرغتمشية عوضاً عن محمد بن التفهني ، وفيها درسان أحدهما درس الفقه كان فيه الإمام قوام الدين الأتقاني ، والآخر درس الحديث كان فيه الشيخ علاء الدين مغايطي شارح البخاري ، قال قاضي القضاة بدر الدين العيني رحمه الله عند ذكر هذه الترجمة وفي تولية الشيخ محب الدين :
« فانظر إلى حوادث الزمان كيف بلغت بالإنسان مآثرى ! » .

• • •

شهر شوال

يوم السبت ثالث شهر شوال : قدمت مقدمة السلطان محمد بن مراد بك ابن عثمان ، وسببها أن مراد بك نزل عن الساطنة في حال حسياته أولده محمد مرسل هذه الهدية ، فصعدوا بها إلى القلعة في خمسة وعشرين^(١) قصصاً ، في خمسة أقفاص [منها] أوإن كلها فضة من الأقداح والصحاحون والسكرارج ونحو ذلك ، وفي خمسة فيها ثياب صرف ، وفي خمسة أيضاً ثياب مخمل مذهب ، وفي خمسة شقق حرير مزهرات ، وفي جملة المقدمة جوار بيض روميات : عدة خمسة .

• • •

يوم الثلاثاء أو يوم الاثنين قدم^(٢) المفاربة المضررون من المغرب لأجل الحاج

(١) في الأصل : « وعشرون » .

(٢) في الأصل : « قدموا المفاربة المضررون » .

للسلطان ثلاثين فرسا خاصا ، وقال لهم بحجة مجللة ^(١) بجلاجل على فادتهم . وأول
التقدمة من الخيول بأجام ذهب وسلسلة ذهب وسرج ذهب ، وعشرين قفصا
ضمنها القماش من أنواع الخز المغربي ، وهذه التقدمة حضرت صحبة الحرة زوجة
مولاي أبي فارس التي حضرت لتحتج بحجة الإسلام وفي خدمتها أتباع كثيرون
من خيالة ورجالة ، وكانت هي مقيمة ببرالجيزة ، فلم تُعدَّ إلّا في ليلة الأربعاء
الرابع عشر من الشهر المذكور ، ونزلت بالميدان . فأرسل السلطان [جقمق]
إليها ما تحتاج إليه من المآكل والمشارب والعليق والخدمة ونحو ذلك ، وقال
شيخنا البدرى العيسى : « هذه زوجة مولاي فارس . وصاحب المغرب اليوم
مولاي عثمان حفيد مولاي فارس » .

• • •

شهر ذي القعدة

يوم السبت الخامس عشر من ذي القعدة : قدم الأمير زين الدين يحيى
الأسستادار للسلطان أربعائة رأس من الخيول ، منها ستون رأسا بمسروج مفرقة
وثياب مخمل ملونة كاملة العدد ، ومنها أربعون فرسا بمسرج غزناوية وعبي ملاح
خاص كاملين ، والباقي وهم ثلاثمائة فرس بصبي خاصات ولحم ، فأخلع عليه
السلطان كاملية مخمل بوجهين بطراز يلبغاوي ذهب ، وأركبه فرسا من خواص
مركوبه مسروجاً بذهب وكنبوش زركش .

(١) الأرجح أنها « بجلاجلهم » ، والجلاجل حل توضع في رقاب الخيل .

وفي هذا اليوم توجه جماعة من المماليك الأجلاب الأشرار إلى حارة
النصارى بقنطرة منقر ليأخذوا منهم نحرًا ، فاجتمع النصارى ودافعوهم ، فحضر
أيضا من المماليك عشرون مملوكا ، ووقعت بينهم وقعة قتل فيها ثلاثة من المماليك ودفنوا .

• • •

وفي أواخر شهر ذي القعدة رسم السلطان لأربعة نواب من المذاهب
الأربعة أن يسيروا إلى الطور صحبة الأمير إينال الذي كان دوادار سيدي محمد بن
السلطان [جقمق] ليهدموا ما ملا من الكنائس على الجوامع ، وقال القاضي
بدر الدين العيني في تاريخه : « وكان بعض من يتقرب إلى السلطان بالفضول
أخبره أن سقف هذه الكنائس مطلية كلها بطبقة بالزجاج الكثير نحو ألفي
قنطار وأكثر ، وأنه يساوي عشرة آلاف دينار ، ولما سمع السلطان بذلك
طمع » ، قلت : القابل له [هو] أبو الخير النحاس .

وطلب السلطان الفضة الأربعة وعقد مجلسا بسببه ، فلم يحصل لهم اتفاق ،
ثم عقدوا مجلسا ثانيا في الصالحية ولم يفد منه شيئا .

ثم أن السلطان طاب الشيخ سعد الدين الديري وأمره بالحكم فامتل وحكم
بهدم العلو من الكنائس والأخذ منها أيضا قدر ذراع تكون أسفل من الجامع ،
قال البدرى العيني : « وحكم أيضا بأن النقض يكون لبيت المال ، وأن الأراضى
التي حول «الطور» التي ينتفع بها النصارى ويزرعونها يكون لبيت المال ، وطالبوا
النصارى بمحملة من خراج تلك الأراضى ، ثم كتبوا على النصارى أجائر الأراضى .

(١) في الأصل (توجهوا) .

(٢) في الأصل « فاجتمعوا » .

(٣) في الأصل « ينفعوا » .

(٤) في الأصل « يزعموها » .

ولما مضى هذا الأمر طلب السلطان النواب المتقدم ذكرهم ، ودفع لكل واحد منهم عشرون أشرافيا بسبب النفقة ، وأمر لهم بأن يركبوا الهجن من الاصطبلات الشريفة ، فساروا حتى وصلوا إلى « الطور » فكشفوا ، وكتبوا محضرا مضمونه أنهم وجدوا بالطور ثلاث كنائس ، الأولى تسمى « كنيسة سيده » تعلو على الجامع بقدر ثلاثة عشر ذراعا ونصف ذراع بذراع العمل ، مشرفة على سطح الجامع .

والثانية تسمى « كنيسة مار يوحنا » تعلو على الجامع بقدر خمسة أذرع .
والثالثة تسمى « كنيسة الكرج » متصلة برحاب الجامع ، وبنائها أملا من بناء الجامع بثلاثة أذرع ونصف ذراع خارجا من الجملون ، وبها فتحة فلالي يسكنها الرهبان ، وفيها تصاوير وتماثيل ، فعند ذلك أمر أحد النواب وهو شرف الدين بن التبانى الحنفى بعد تقدم دعوى شرعية واستيفاء الشروط بحضور جماعة من النصارى هناك ، وجماعة من الرهبان بهذه الكنائس المذكورة والفلالي المذكورة ، وأن نقض الجميع يكون لبيت المال . وكان ذلك في يوم الخامس عشر من شهر ذى الحجة .

• • •

وفي هذه السنة ظهر أمر عجيب لم يسمع بمثله وهو أن جماعة كثيرة من العبيد القلما انجموا في الربيع بر الجيزة ونصبوا عليهم سلطانا وجعلوا له خيمة وضعوا فيها دكة خشب عالية وبسطوا فيها بسطا .

(١)

... ..

صلى الله عليه وسلم واستقر موضعه فارس الطواشى الذى كان بالمدينة كبير

الخدام .

• • •

هذا كتاب من تأمله دخلت عليه المسرة من كل باب فى علم التاريخ ،

رحم الله مؤلفه ومن قرأه ونظره ولكل المسلمين أجمعين . يا أرحم الراحمين .

(١) واضح أن هنا مقطعا ولم نستطع الاستدلال عليه .

فهرست الكشاف (☆)

فهرست الأعلام

- » الأماكن البلدان
- » الوظائف والرتب والألقاب
- » الملابس والأقمشة والحلي
- » الكتب والعلوم والفنون
- » العقوبات والجرائم
- » طبقات المجتمع والطوائف والقبائل والشعوب
- » العادات والتقاليد والصفات
- » الأدوات والآلات

المصادر والمراجع العربية والأجنبية المستعملة في
حواشي كتاب نزهة النفوس والأبدان

☆

(☆) قام بعمل هذا الفهرست كل من : السيدة / ايزيس زكا قرياقص
والآنسة / بثينة فتحى السيد .

فهرست الأعلام

(١)

- أحمد بن اينال : ١٦٧ ، ٢٦٨
 أحمد بن جليان : ٢١
 أحمد بن حسن بن عجلان : ١٣٠
 أحمد بن سليمان : ١٢٦
 أحمد بن صوجي : ١١٨
 أحمد بن طولون : ٤٨ ، ٦٩ ، ٢٦٨ ، ٣٠٨ ، ٢٦٩
 أحمد بن العطار : ٩٥
 أحمد بن علي بن اينال : ٥٢ ، ٧٩ ، ١٧٩ ، ٢٣٩ ، ٢٩٨
 أحمد بن علي بن محمد : ٣٨
 أحمد فكري : ٢١٣
 أحمد المالكي (الشهاب بن تقي) : ١٢٥
 أحمد بن محمد بن أحمد بن الفرّج : ٤٤
 أحمد بن محمد الدميري : ١٢٥
 أحمد بن ناصر : ٣٩
 أحمد بن النسخة : ٤٤
 أحمد بن نصر الله (أبو الفضل) : ٥٩
 أحمد بن نصر الله بن أحمد البغدادي : ٤٠ ، ٢٢٠
 الأخنائي (الشمس) : ٢٥٤
 الأخنائي (علم الدين أحمد بن تاج الدين بن محمد) : ١٢٩ ، ١٣٠
- ابراهيم بن شيخ : ٢٩٣
 ابراهيم بن صوجي : ١١٠ - ١١٨
 ابراهيم الطباخ : ٧٨ ، ٧٩ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩
 ابراهيم بن فـرج الله بن الكافي الاسرائيلي : ٢٣٣
 ابراهيم القبطي (سعد الدين) : ٢٣٩
 ابراهيم بن منجك اليوسفي : ٢١٧
 ابراهيم بن يوسف الأزدمري : ١٥٠
 الايمكجي الخباز : ١٦٢
 ابن أبي الفرّج : ١٢٢
 اليباري المقرئ : ١١٦
 الادريسي : ١٧٨
 أبو بكر بن أحمد بن محمد : ٤٨
 أبو بكر بن الزين عبد الباسط : ١٥٧
 أبو بكر بن شرف الدين : ٢١١
 أبو بكر الصديق : ١٠٨
 أبو بكر بن عبد الباسط : ١٢١ ، ١٤٠
 أبو الحسن الجزار : ٦٤
 أبو الخير النحاس : ٣١٣ ، ٣٢٤
 أحمد بن ابراهيم بن أحمد الشافعي (ابن الميلى) : ٥١ ، ٥٢ ، ١٩٣

- الأذرعى (جمال الدين عبد الله بن الحسن على بن محمد) : ٢٦١
- أرغون دوادار عبد الباسط : ١٢١ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٩٤
- ارغون شاه الاشرقى : ٨٩
- أركماس الجاموس : ١٦٣
- أركماس الدوادار : ٨٣
- أركماس الظاهرى برقوق : ٢٤ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٥٥ ، ١٩٧ ، ٢٥٧
- أزبك البواب : ١٥١
- أرنبغا الناصرى يونس : ١٦٢ ، ٢٨٩
- أزبك خجا : ١٤٩ ، ١٥٠
- أزدمر : ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ٩٩
- الأزدمرى (يوسف) : ١٥٠
- أسماء بنت محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ : ٦١
- اسماعيل بن الطاهر عبد الله : ٥٨
- اسماعيل بن عبد الله بن اسماعيل بن العباسى : ٥٨
- اسماعيل بن العجمى : ١٨١
- اسماعيل أخو الشرف عيسى بن يوسف : ١٩٥
- اسماعيل بن هزبر الدين عبد الله بن رسول : ١٣٥
- أسنبای الزردكاش : ٤٥
- أسنبغا الطيارى : ٣٣ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٥٧ ، ٨٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٦٤ ، ١٨٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٩٨
- ابن الأشقر (شرف الدين أبو بكر) : ٣٨
- ابن الأشقر (محب الدين) : ٢٨ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ١٨٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٢٧٧ ، ٣٠٦
- ابن الأشقر (محمد بن سليمان) : ٢٨ ، ٢٢٧
- الأشقر (المعين عبد اللطيف) : ٢١١ ، ٢٢٧
- ابن الأشقر (يحيى بن عبد الرزاق) : ٤٥ ، ١٥٣ ، ١٧٩
- أصبهان بن قرايوسف التركمانى : ١٦٥ ، ٢٦٩
- أصيل : ٥٢
- الأفضل بن أمير الجيوش : ٦٢
- الأفقهسى (الجمال عبد الله) : ١٣٠
- الأقباوى : ٧٨
- اقبرى : ٢٦٨
- ابن أقبرس (العلاء) : ١٧٧ ، ٢٩٢
- أقبغا التمرأى : ٢٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٧١ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٨٢
- اقبغا من مامش التركمانى : ٥٢ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ، ١٨٦
- الابغا (صاحب غزة) : ١٠٢
- الطنبغا الأشرقى : ١٦٢ ، ١٧١
- الطنبغا الظاهرى : ٢٩٧ ، ٣٠٤
- الطنبغا اللفاف : ٢٩٧

- الطنبغا المرقبي : ٢١٠ ، ٢٠٧ ، ١٨٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣
- ابن الياس : ٢٠٥ ، ١٨٢ ، ٢١ ، ١٧ ، ٢٠٧ ، ٢١٣ ، ٢٣٨ ، ٢٥٠
- أهرام ضاغ : ١٢٨
- ابن الأهناسي (محمد) : ٤٦
- الأهوج المطاوع (أبو المكام هبة الله) : ٣٠٢
- ابن الهيصم (الصاحب أمين الدين ابراهيم) : ١٣٧
- أوحد الدين محمد : ٢٢٠
- ابن أوز التركماني : ١٧٣
- أيالك بن رمضان : ١٣٧
- أيتمش الخصري : ٢١٥ ، ١٩٥ ، ٢٦٣
- أيتمش شاد الشرايخانه : ٣٠٢
- (الأيسر) أبو عبد الله بن محمد بن يونس : ١٤٣
- اينال : ١٠٠ ، ٩٤ ، ٨٤ ، ٨٠ ، ٧٩
- اينال أبو بكرى الأشرفى : ٤١ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٥٠
- اينال الحكيمى : ٦٨ ، ٤٨ ، ٢٢ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١٢٣ ، ١٣٢ ، ١٨٢ ، ٣٠٢
- اينال الحشاني : ١٦٩ ، ١٤٤
- اينال (دوادار أحمد بن سلطان) : ٣٢٤
- اينال أخو تنم : ١٥١
- اينال الشمشاني : ١٧٦ ، ١٤٤
- اينال الناصري العلائي الاجرود : ٦٩ ، ٧٣ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٣١٦ ، ٣٢٣
- اينال اليوسفى : ٢٩٨ ، ١٧
- ابن أيوب : ٨٥
- (ب)
- ابن البارزى (الجمال) : ٢٠٤
- البارزى (الكمال) : ٤٨ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ١٠٢ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٥٨ ، ١٧١ ، ٢٢١ ، ٢٤٩ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٧ ، ٣١٧
- الباشقردي (علم الدين المعز) : ٢١
- ابن الباعونى : ٢٦٨
- الباعونى (البرهان) : ٤٨ ، ٣٩ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠
- بايزيد من بابا : ١٥٠
- بايزيد من صفر خجا : ٧٢
- بايزيد بن مراد بك بن ارخان : ١٥٠
- بايزيد (من اخوة نوروز) : ١٥٠
- بدر الأخنائي : ١٣٠
- بدر الدين البنبى : ٢٠٤
- بدر الدين بن سلامة الماردىنى : ٢٩٣ ، ٢٩٤
- بدر الدين المقدسى : ٢٩٤
- بدر الدين نصر الله : ٣٧
- بدر بك من تانى بك : ٩٢
- بدر بك الحاجب : ٧٠

- بدر بك العجمي الجكمي : ٦٧ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ١٣٧ ، ١٩٠ ، ٢٣٤ ، ٣٠٣
- برسبای : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ، ٢٣٨ ، ٢٥٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣١٣
- برقوق : ١٧ ، ٣٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٥ ، ٢٤٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٣١٨
- برقوق القانم : ١٣٥
- برقوق الطواشي : ٢٠٩
- بركات بن حسن بن عجلان : ١٣١ ، ٢٠٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨
- بركات بن حسن بن عمير الشريف : ٩٠ ، ٩١ ، ١٧١
- البساطي (الجمال) : ١٣٠
- البساطي (الشمس) : ٣٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٧١ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٩٠
- البساطي (عز الدين) : ١٠٩ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٥٣ ، ٢١٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥
- البغدادی (البدر) : ٢٣٤
- البغدادی (العز) : ٢٦١ ، ٢٣٦
- البغدادی (المحب) أحمد بن نصر الله : ٥٩ ، ٢٠١
- البقاعي (ابراهيم بن حسن) : ٤٠ ، ٥١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١٠٥ ، ١٣١ ، ١٨٥ ، ٢٢٩
- أبو بكر (الملك العادل) : ٨٥
- بكلمش العلاني : ٢٦٢
- البلقيني (البهاء محمد بن عبدالعزيز) : ١٠٣ ، ١٠٤
- البلقيني (الجلال) : ٢٠٦
- البلقيني السراج : ٣٩ ، ٢٢١
- البلقيني (العلم) : ٥٩ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ١٢٥
- البلقيني (ولي الدين) : ٣٢٢
- بلي بن عمر الحافي : ٥٠
- بهادر الترجمان : ٢٧٣
- بهادر المشرف : ١٢٥ ، ١٢٦
- ابن بوالی : ٢٢٢
- بيبرس بن أحمد بن بقي : ٤٩ ، ١٦٦ ، ٣٢٢
- بيبرس الأشرفي : ٩٨
- بيبرس البندقداري : ٣١
- بيبرس بن نعيم : ١٥٤
- بيرم صوفي التركماني : ١٥٧
- بيغوت المؤيدي الأعرج : ٣٠٤
- (ت)
- ابن تاج الدين المحلي (الشهاب أحمد أبو العباس بن صالح) : ٢٣٠
- تاني بك من بدر بك : ٨٣
- الغباني (شرف الدين) : ٣٢٧

- ابن تغرى بردى (يوسف) : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٦١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٥ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٦ ، ٣١١
- تغرى برمى : ٧٤ ، ٧٥ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٧٢ ، ٢٥٠
- تغرى برمى البكلمشى : ١٠٣ ، ١٤٠
- تغرى برمى (الثائر) : ٨٣ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ١١٣
- تغرى برمى (حسن بن أحمد) : ١٣٣
- تغرى برمى الزردكاش : ١٩٦ ، ٢٤٦
- تغرى برمى المؤذى : ٨٦ ، ٩١ ، ١٣٩ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٨٣
- تغرى برمى (نائب حلب) : ١١١ ، ١١٨
- ابن التفهنى (الشمس) : ١٤٥
- ابن التفهنى (محمد) : ٣٢٤
- ابن قاضى شهبه (تقى الدين) : ٧١ ، ٢٧٠
- تقى الدين بن تاج الدين بن نصر الله : ٢٥٨
- التلوانى (النور على بن عمر بن حسن بن حسين) : ٢٢٩
- تمراز امير سلاح : ٢١٢
- تمراز القرمشى : ٨٦ ، ١٨٩ ، ٢١٢ ، ٢٣٣
- تمراز المؤيدى : ١٦١ ، ١٦٦
- تمراز النوروزى : ٢٧٣
- تمرباى : ٨٦
- تمرباى التمرىغاوى : ١٤٥
- تمرباى الطاهرى ططر : ١٨٩
- تمرباى راس نوبة النوب : ١٤٧ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٧١ ، ٣٠٩
- تمرباى راس نوبة كبير : ٣١٩
- تمرباى السيفى ططر : ١٨٩ ، ٢٦٧
- تمرلنك : ٣٠٦
- تميم بن العز المنصور : ٢٤٢
- تنبك البرديكى الظاهرى برقوق : ٨٢ ، ٩١ ، ٢٠٦
- تنبك العلائى حاجب الحجاب : ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٣١٢ ، ٣١٧
- ابن التنسى المالكى : ٣١٧
- التنسى محمد البدر : ١٠ ، ٧٠ ، ١١٥ ، ١٩٠ ، ٢٣٤ ، ٢٦٧
- تنم : ٣١٥

جرکسی القاسمی المصارع : ۲۱ ، ۲۵

جتمق : ۱۹ ، ۲۰ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴ ،

۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۵ ،

۴۱ ، ۴۳ ، ۴۴ ، ۴۶ ، ۵۰ ، ۵۱ ،

۵۲ ، ۵۵ ، ۶۷ ، ۶۹ ، ۷۱ ، ۷۳ ،

۷۶ ، ۷۷ ، ۸۱ ، ۸۳ ، ۸۶ ، ۸۷ ،

۹۰ ، ۹۱ ، ۹۴ ، ۱۰۰ ، ۱۰۵ ،

۱۱۵ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۷ ،

۱۳۴ ، ۱۴۷ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ،

۱۶۲ ، ۱۷۹ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ،

۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۲۱۲ ، ۲۸۹ ،

۲۹۸ ، ۲۹۹ ، ۳۰۱ ، ۳۰۴ ،

۳۱۹

جکم خال العزيز : ۱۰۹ ، ۱۳۲ ،
۱۵۱

جلال الدين الرومی الظاهري : ۲۰۹

جلبان : ۷۵ ، ۱۰۶ ، ۱۲۶ ، ۱۳۹ ،
۲۵۰ ، ۲۶۸ ، ۳۰۸ ، ۳۲۶

جلبان (الأمير) : ۷۴

جلبان أمير آخور : ۶۷

جلبان الحاجب : ۱۲۶

جلبان الكبير : ۲۷

جلبان الكمشبقاوی : ۱۳۷ ، ۱۶۱ ،
۱۷۰ ، ۱۶۹

جلبان الحمدي : ۶۸

جلبان المؤيدي : ۶۷

جلبان نائب حلب : ۱۱۱ ، ۱۱۸

جلبان نائب الشام : ۲۰۵ ، ۲۰۶ ،
۲۵۴ ، ۲۷۸

تنم الحسنی : ۲۱۵ .

تنم الساقی : ۱۵۱

تنم عبد الرزاق : ۳۰۴

تنم المؤيدي : ۱۹۰ ، ۱۹۸

التوريزی (الخواجا) : ۱۲۰

(ج)

جابر أمير بن عقبة : ۱۵۵

جانبك الصوفي : ۱۷۴

جانبك المحمودي : ۶۸ ، ۶۹ ، ۲۴۰

جانبك مملوك عبد الباسط : ۱۷۱

جانبك الناصري : ۳۰۱

جانم أميرآخور كبير : ۱۴۸ ، ۱۵۱

جانم المؤيدي : ۱۰۰

جاني بك الزيني عبد الباسط : ۱۴۱

جاني بك السيفي : ۷۲

جاني بك القرمانی : ۱۵۲

جاني بك قلقسيز : ۱۵۱

جاني بك النوروزی : ۲۰۷

الجزار الشاعر : ۶۴

ابن الجزري : ۱۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰

جرباش الكريمي (قاشق) : ۲۵ ، ۲۷ ،
۸۴ ، ۱۰۱ ، ۱۹۱ ، ۲۳۳ ، ۲۶۷ ،
۲۷۲

جرباش كرت الجرکسی المحمودي :
۸۵ ، ۸۷

جرباش المؤيدي الظاهري : ۱۷۹

جرجيلو : ۲۸۲

الجوهري : ۱۱۱
جون شيزاريتي (كاردينال) : ۳۰۹

(ح)

ابن الحاضري : ۲۶۸

ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي) :
، ۱۷ ، ۲۵ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۸ ، ۴۶ ،
، ۴۸ ، ۵۱ ، ۵۴ ، ۵۹ ، ۶۱ ، ۸۱ ،
، ۱۰۱ ، ۱۰۳ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ،
، ۱۱۷ ، ۱۲۶ ، ۱۳۰ ، ۱۳۵ ،
، ۱۳۶ ، ۱۳۷ ، ۱۴۰ ، ۱۵۶ ،
، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۸۵ ، ۱۹۳ ،
، ۱۹۴ ، ۱۹۹ ، ۲۰۱ ، ۲۰۳ ،
، ۲۰۴ ، ۲۰۶ ، ۲۲۰ ، ۲۲۲ ،
، ۲۲۳ ، ۲۲۵ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ ،
، ۲۶۰ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ ، ۲۷۵ ،
، ۲۸۹ ، ۲۹۰ ، ۳۰۰ ، ۳۰۱ ،
، ۳۰۳ ، ۳۱۳ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ،
، ۳۲۱ ، ۳۲۲

ابن حجي (البهاء) : ۶۹ ، ۸۸ ،
، ۱۰۱ ، ۱۵۴ ، ۱۵۱ ، ۱۵۶ ،
، ۲۵۸ ، ۲۶۸ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ ،
، ۲۸۳ ، ۳۰۵

حجي بن عز الدين : ۱۸۱

حريز (حسام الدين محمد) : ۱۱۶ ،
، ۱۳۴

حسام الدين الشريف : ۱۰۹

أبو الحسن علي بن أبي فارس : ۱۸۰ ،
، ۱۸۱

حسن (الشريف الفراء بن أبي بكر) :
، ۲۰۵

حسن حبشي : ۲۳ ، ۲۸ ، ۷۰ ، ۲۶۹

حسن العجمي : ۴۶ ، ۴۷

جمال الدين الأستاذار : ۱۲۹ ، ۱۳۰ ،
، ۲۲۷

جمال الدين الباعوني : ۲۷۰

جمال الدين قسريب عبد الحميد
النعماني : ۱۴۸

الجمال عبد الله بن محمد : ۲۱۱

(الجمال) عبد الله بن مقداد : ۳۴
جمال الدين يوسف (ابن قلندر) :
، ۱۶۲

الجمال يوسف بن صفي الدين
الكركي : ۲۹

جهان شاه من تمرلنك : ۲۶۹

جهان شاه بن قرايوسف : ۵۳

جهان كير بن قرايلك : ۵۷ ، ۲۷۷

جوتيبه : ۶۶

جورج برانكوفتش : ۳۰۹

جوركي بن شاه رخ : ۵۳ ، ۱۹۹

جوهري : ۹۷

جوهري التمراري : ۲۰۹ ، ۲۵۲

جوهري (الخازندار) القنقبائي : ۲۱ ،
، ۹۶ ، ۹۸ ، ۱۲۷ ، ۲۰۹

جوهري الزمام : ۲۱ ، ۲۲ ، ۱۲۷

جوهري السيفي : ۲۳۸

جوهري الطواشي : ۲۰۹

جوهري بن عبد الله الجلباني الزمام :
، ۱۲۵

جوهري فوقاني : ۲۴

جوهري اللالا : ۲۱ ، ۱۳۳ ، ۱۵۹

جوهري نائب مقدم الماليك : ۲۱۷

خشقدم (الطواشي الشبكي) : ٤٣
٦٦ ، ٢١٢

خشكدي الدوادار : ١٧٣

خشكدي (نائب قلعة صفد) : ٨٨

خشكدي (الناصري) البهلوان : ٧٢

ابن خضر (البرهان) : ٦٢

الخطير (التاج) : ٤٢ ، ٢٩

خليل بن شاهين الظاهري : ٥٢ ،
٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٥٣

خليل بن طرعل بن صقل سيز : ١٠٦

خليل (غرس الدين) بن شاهين :
١٠٦

خليل (نائب اسكندرية) : ١٦٢

الخوaja الكبير الشمسي الحلبي : ١٤١

خوaja كزلك : ١٧

خوaji كلال : ٢٠٢

خوان الثاني : ١٤٣

خوند البارزية : ٩٩ ، ٩٥ ، ٥٠

خوند ابنة جرباش : ١٧٢ ، ٨٦

خوند جلبان : ٩٦ ، ٩٥ ، ٧٧ ، ٥٢ ،
١٥٢ ، ١٠٣

خوند بنت المؤيد شيخ : ١٣٦

(د)

داود (المعتضد بالله) : ١٩

داود (النبي) : ٦٠

الداميني : ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٦١ ،
٢٧٦

دمرداش (الأشرفي) : ١٤٦

حسن بن قلاون (السلطان) : ٦١

حسن تقيب الأشراف : ٢١٦

حطط (نائب القلعة) : ٦٩ : ٨٣ ،
٢٧٤

حطط (الناصري فرج) : ٧٠

الحطى داود بن سيف أرعد : ٢٢٥

حمد الظاهر جقمق : ٢٦٤

حمزة بن قرايلك : ٣١٣

الحمصي (عمر السراج) : ١٧٨ ،
٣١٥ ، ٣٠٨ ، ٢٧٠ ، ٢٠٨ ، ١٩١

حميد الدين النعماني : ٢٠٦ ، ٢٠٣ ،
الجنيلي (ابن العماد) : ٤٢ ، ٥٥ ،
٢٩٢ ، ١٢٠ ، ٥٩

أبو حنيفة : ٢٠٦ ، ٢٤٨ ، ٢٦٨

ابن حوقل : ١٧٨

الحيحاني المغربي (يحيى بن حسن) :
١٣١ ، ١١٤

الحيحي : ١٣١

(خ)

خاتون بنت ناصر الدين : ١٧٤

خايربك القوامي : ١٠٧

خجا سودون : ٢٢

ابن خرداذبه (عبید الله ابن أحمد) :
٨٩

خشقدم : ٧٩ ، ٨٥ ، ٢١٩

خشن قدم (الخاصكي سيف الدين) :
٧٩ ، ٨٥ ، ٢١٩

(ز)
 الشيخ زادة : ۲۹۳
 الزرذاري (عبادة بن علي بن صالح) : ۲۶۰
 زرع همانون : ۲۸۷
 الزواوي (البجائي) : ۱۸۰
 زيادة (محمد مصطفى) : ۲۱ ، ۳۲ ، ۷۵ ، ۱۳۱
 الزين عبد الباسط : ۱۴۰
 الزين العراقي : ۲۸
 الزغير : ۱۴۳
 زين الدين قراجا : ۲۵۰
 زين الدين يحيى الأشقر : ۱۵۳ ، ۲۳۸ ، ۲۶۷ ، ۳۱۸
 الزين يحيى الاستاذار : ۳۱۰ ، ۳۱۹ ، ۳۲۵
 زينب بنت جرباش : ۱۷۲ ، ۱۹۱
 (س)
 ابن سابق الحموي : ۱۹۷
 ابن السابق (خليل بن حمد بن محمد ابن صلاح الدين) : ۱۵۵
 سبط بن العجمي (ابراهيم بن محمد ابن خليل) : ۱۳۲ ، ۲۲۷
 السخاوي (خليل بن أحمد بن علي) : ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۸ ، ۴۰ ، ۴۱ ، ۴۳ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۸ ، ۵۰ ، ۶۷ ، ۶۹ ، ۷۱ ، ۷۶ ، ۸۳ ، ۸۷ ، ۹۰ ، ۱۱۵ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۴ ، ۱۲۸ ، ۱۳۱ ، ۱۳۶ ، ۱۳۸ ، ۱۴۴ ، ۱۴۷ ، ۱۵۲

دمرادش الحسنی العلاني الظاهري : ۲۲
 دولات باي : ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۱۶۱ ، ۱۶۶ ، ۲۱۴ ، ۲۳۸
 دولات العلاني : ۲۵
 الديري (سعد الدين) : ۵۲ ، ۱۳۷ ، ۱۸۹ ، ۲۰۴ ، ۲۲۳ ، ۲۶۷ ، ۲۷۴ ، ۳۲۳
 الديري (عبد الرحمن بن شمس الدين) : ۲۷۵

(ذ)
 ذو لغادر التركماني : ۲۵۰
 ابن ذو لغادر (سليمان بن محمد) : ۲۶۴

(ر)
 الرازي (الشمس بن عز الدين) : ۱۴۵

الرازي عز الدين : ۲۹۳
 ابن رافع (التقى) : ۲۴۲ ، ۲۴۳
 ابن أبي الرداد : ۱۴۹ ، ۱۹۵
 ابن الرسام (أحمد) : ۳۱ ، ۲۷۱
 ابن الرسام القاضي : ۲۵۱
 ابن رمضان (يلك) : ۱۷۲
 ابن رميثة الحسيني المكي : ۹۰
 ابن الرهوي : ۲۷۰
 ابن روزبة (محمد بن أحمد بن محمد) : ۱۸۵
 ريدان الصقلي : ۸۶

- سودون المحمدى المؤيدى شيخ : ٤٩ ،
٥٢ ، ٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ٢٠٢ ،
٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٣٠١ ،
- سودون المغربى : ١١٠ ، ١١٩ ،
١٢٠ ، ١٤١ ، ١٨٧ ، ٢١١ ،
- سودون النوروزى (حاجب الحجاب) :
٧٦ ، ١١٨ ، ١٦٢ ، ٣٠١ ،
- سونجبغا الناصرى : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،
السويفى (على بن أحمد) : ٨٧ ،
السيرامى (العلاء) : ٢٩٣ ،
سيف الدين اقبردى : ٢٥١ ،
تمرباى سيف الدين : ٢٠٥ ،
سيف الدين جلبان المؤيدى : ٢٠٥ ،
سيف الدين طوخ مازى : ١٨٢ ،
٢٠٧ ،
سيف الدين قطز : ١٩ ،
السيسى : ١١٦ ، ١٧٣ ،
السيوطى : ٣٤ ، ٣١٧ ،
- (ش)
شاد بك : ٢٧٣ ، ٣٠٢ ،
شاد بك (أمير المحمل) : ١٧٢ ،
شاد بك الجكمى : ٨٥ ، ١٦٣ ،
٢٢١ ،
شاد بك الظاهرى ططر : ١٥٢ ، ٢٨٩ ،
ابن الشافعى الكورانى (أحمد بن
اسماعيل) : ٢٠٣ ،
شاه رخ : ٥٣ ، ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٩٨ ،
١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٤٠ ،
٢٥٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٧ ، ٣٠٦ ،
٣٠٧ ،
- ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٧٨ ،
١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ،
١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ،
٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،
٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٥٩ ،
٢٦٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ،
٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ،
٣٢٣ ،
سر النديم الحبشية : ٧٧ ، ٨٠ ،
٩٤ ، ٩٥ ،
سعد الدين الحنفى : ٣٨ ،
ابن السفاح (الزين) : ١٥٥ ، ١٥٦ ،
١٦٧ ، ١٦٩ ، ٢٥١ ، ٢٧٤ ،
السفطى : ٤٤ ، ١٣٩ ، ١٥٨ ، ٣١٠ ،
ابن سلام (ناصر الدين محمد ابن
أحمد) : ١٢٠ ،
سليمان ابن عزيز : ١٤٢ ،
سليمان (أخو المعتضد) : ٢٣٦ ،
سمام الامير : ١٧٢ ،
سمام الحسنى : ١٥٠ ،
سمام الناصرى : ١٧٢ ،
ابن السمسار (التاج محمد) : ٥١ ،
السنباطى (الجمال) : ٢٦٢ ،
سودون الاشقر : ٢٩٩ ، ٣٠٣ ،
سودون الاينالى قراقاش : ٧٢ ، ٢١٣ ،
سودون البرذبكى : ٣٠٣ ،
سودون الجكمى : ٢٢ ،
سودون الحمزاوى : ٦٦ ، ٢١٥ ،
سودون السودونى : ٢٥٥ ، ٢٩٩ ،
سودون (من أخى الظاهر) : ٢٤٣ ،
سودون قرمش : ٢٧١ ،

صاحب كريم الدين : ٩١ ، ١٩٤ ،
 ٢٣٧
 الملك الصالح أيوب : ٣٠٧
 الصالح طلائع بن يزبك : ٢١٦
 صالح بن يحيى : ٢٠٥
 الصايغ (شمس الدين) : ٢٤٢
 صخر بن مقبل : ٤٤ ، ٩١
 صدر الدين بن منصور : ٢٦٩
 صدقة المحرقى : ١٢٢ ، ٢٩٤
 صرغتمش السيفى تفرى بردى : ٧٥ ،
 ١٠٧ ، ٧٩ ، ٧٨
 الصفتى : ٢٢٢
 ابن الصفدى (شمس الدين محمد
 بن على بن عمر) : ٢٠٦ ، ٢٣٤ ،
 ٢٤٨ ، ٢٦٨
 بن الصفى الكركى (يوسف الجمال) :
 ٦٩ ، ١٥٦
 صلاح الدين بن الأعمى : ٢٢١
 صلاح الدين الأيوبى : ٨٥
 صندل الطواشى : ٨٠ ، ٩٥ ، ٩٨ ،
 ٩٩
 صندل الهندى : ٢٠ ، ٧٧ ، ٩٤
 الصنعانى (موسى بن على بن جميع)
 ١٣٥
 الصيرفى : ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٣ ، ٤٦ ،
 ٤٧ ، ٦٩ ، ٨٧ ، ٩٥ ، ١٠٥ ،
 ١١٠ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ،
 ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٧ ،
 ١٦٩ ، ١٨٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ،
 ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٣٥

شاهين مملوك السلطان : ٢٧٤
 شاهين نائب القلعة بحلب : ٣٢٠ ،
 ٣٢١
 شاهين طوغان الحسنى : ٢٩٩
 ابن شاهين الظاهرى : ٧٧
 ابن الشحنة (المحب محمد) : ١١١ ،
 ٢٠٥ ، ٣١٠
 الشرف بن البرهسان (صيرفى
 عبد الباسط) : ١٢١
 الشريف الادريسى : ٨٩
 الششتري : ٢٢٠
 الشثمانى المؤيدى : ٢٩٩
 شقراء : ٨٤
 الشمسى الحلوى : ١٧٨
 شكرباى (زوجة عبد الباسط) :
 ١٢٠
 شمس الدين الحنفى الواعظ : ٣١٢
 شمس الدين الكاتب : ١٥٨ ، ٢٠١ ،
 ٢٢٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٠
 شمس الدين القبطى : ١٥٣ ، ٢٠٠ ،
 ٢٥٨
 الشنشى : ٥٩ ، ١٥٣
 الشهاب الأذرعى : ٢٦١
 شهاب الدين المؤيد أبو البركات :
 ١٩٢
 (ص)
 حسن بن نصر الله الفوى الصاحب
 بدر الدين : ٢٦٢

- طبيغا الطويل : ٢٦٣
(ظ)
- الظاهر : ٤٣ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٣٢٣
الظاهر بن الأشرف اسماعيل : ٧٤
الظاهر برقوق : ٤٦
الظاهر جقمق : ٢١ ، ٩١ ، ١٦١ ، ١٩٥ ، ٢١١ ، ٢٩٥
الظاهر ططر : ١٢٦ ، ٣٠٢
الظاهر غازي الأيوبي : ١١١
ابن ظهيرة (أبو السعادات) : ٤٩
(ع)
- عبادة بن علي الزرذاري المالكي : ٢٦٠
عبد الباسط : ٢٨ ، ٣٦ ، ٥٠ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٧١ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦
عبد الرحمن الزين الحنفي القاضي : ٢٤١
عبد الرحمن الكارمي : ٢٨٠
عبد الرحمن كتبخدا القازوغلي : ٣٩
عبد العزيز الأهواني : ١٥٣
عبد العظيم الأسلمي : ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣
عبد العظيم بن صدقة القبطي : ١٧٩
عبد اللطيف الطواشي : ٢٥٢ ، ٢٦٠
عبد الله بن داود بن العلم الكركي : ٢٣٨
- ٢٤٠ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣١٨
(ط)
- الطباخ : ٢٣٨
ابن الطبلاوي (العلاء بن محمد) : ٢٤١ ، ٨٢ ، ٣٤
طر علي بن سقلسيز : ٧٥ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١١٩
الامير ططر : ١٣٢ ، ٢٩٣
طوخ : ٢٢٤ ، ٣١٥ ، ٣١٨
طوخ الأبو بكرى المؤيدي : ١٦٦ ، ٣١٨
طوخ من تمرار : ٧٤
طوخ غليظ الرقبة : ٢٠٧ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ، ٣٠٢
طوخ المؤيدي : ١٩٠ ، ٢٦٨
طوخ الناصري فرج (طوخ مازي) : ٦٨ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، ١٨٣
طوغان أمير أخور : ٢٩٩
طوغان الزردكاش : ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٧
طوغان السيفي اقبردي المنقار : ٥٥ ، ٥٦
طوغان السيفي الطنبغا : ١٩٠ ، ٢٦٨
طوغان العثماني : ٧٣ ، ١٠٦ ، ٢٥٩
طوغان العلائي قز : ١٩٠ ، ٢١٢ ، ٢٣٤
طوغان نائب القدس : ١٤٧ ، ١٧٨ ، ٣١٨

- عبد الله بن أبي سرح : ٢٢٤
عبد الله بن صخر : ١٨٠
عبد الله بن أبي الفرج بن موسى : ٢٢٣
عبد الله بن محمد بن أبي الحشوش : ٢٠٨
عبد الوهاب بن نصر الله بن توما : ٢٩
عثمان بن السلطان : ٣١٢
ابن العجلوني (الشهاب أحمد) : ١٥٥
العجمي (أحمد بن أبي بكر بن رسلان البلقيني) : ٢١٩
ابن أبي عذيبة : ٢٢٨
العراقي (الزين) : ١٢٥
العز بن جماعة : ٣٤
عز الدين عبد السلام : ١٥٥
عز الدين المقدسي : ١٥٤
عز الدين الناصري : ٢٥٠
العز محمد بن يوسف بن خالد : ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤
الملك العزيز : ٧١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١١١ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٧٥
العزيز بالله نزار بن المعز : ٦١ ، ٨٦
العزيز بن يوسف : ٥٠
ابن العطار (الشمس) : ٣٠٠
عظيم الدولة : ٢٨ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٩
عقيل بن وبير : ٩١ ، ١٦٦
العلاء البخاري : ٤٠
علاء الدين بيبرس : ٣٩
علاء الدين الطبرلاوي : ١٤٧
علاء الدين بن مراد الثاني : ٣٠٩
علم الدين البلقيني : ١١٥
عليان أمير العرب : ١٦٥
علي بن أبي بكر الناصري : ١١٧
علي بن أبي طالب : ٢٤٤
علي بن اينال : ١٧ ، ١١١
علي ياك قرايلك : ٥٧ ، ٥٨
علي باي الأشرفي : ٦٨ ، ٦٩ ، ٢٥٠
علي باي أمير طبلخاناه : ١٤٨
علي باي العجمي المؤيدي : ٣٢١
علي باي المشد : ١٥٠
علي بن حسن بن عجلان : ٢٣٧ ، ٢٥٧
علي بن الحسن بن علي بن حسين بن صالح الشلواني : ٢٢٩
الشيخ علي الخراساني العجمي : ١٧٤
علي سلطان مكة : ٣٣٢
علي بن غريب : ٢٠٨
علي بن أبي فارس : ١٨٠
علي مبارك : ٢٢
علي بن محمد بن اقبرس : ٥٥
علي بن محمد بن سعد بن محمد : ١٦٨ ، ١٨٥

- علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله
(الناصح) : ١١٣
ابن عمالي : ٢٨٩
عمر بن بهادر : ١٢٥
عمر أخو التاج : ٤٥
عمر رضا كحالة : ٥٠
أبو عمرو عثمان بن أبي عبد الله :
١٨٠
عنبسا (الأمير) : ٢٨٧
ابن عويد السراج (سعد بن ابراهيم
القبطي أبو غالي) : ٢٣٩
عيسى (القاضي) : ٢٨٧
عيسى بن يوسف (الأمير) : ١٩٤
العينى : ٤١ ، ٤٦ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩ ،
٧٧ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ١٠٧ ، ١١٦ ،
١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ،
١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ،
١٨٣ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ ،
٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ،
٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦١ ،
٢٦٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦ ،
٣٢٤ ، ٣١٣
(غ)
الغادر بن عذر بن تعير : ٧٢ ، ١١١ ،
٢٤٧ ، ١١٨
ابن غريب : ١٩٥
غريب استادار السلطان : ٢٤ ، ٣٤ ،
٧٢ ، ٨٣ ، ٢٧٤
(ف)
أبو فارس (صاحب المغرب) : ٣٢٥
فارس الطواش : ٣٢٨
- فاطمة بنت منجك : ٢٥٢
أبو الفتح داود المختصم بالله : ٢٤١
الفخر القاياتي : ٢٢٥
فرج : ٢١٠ ، ٢٨٥
فرج بن برقوق : ١٢٨
فرج بن صوجي : ١١١
ابن أبي الفرج (عبد الرزاق) : ١١٥
فرج بن عز الدين : ١٨١
فرج بن مساعد بن النحال البطني :
٤٥
ابن أبي الفرج (الناصر محمد بن
عبد الرزاق : ٤٥ ، ١٢٢ ، ١٣٧ ،
١٣٨
الغنش ملك اشبيله : ١٤٤
الفوي (عبد الرحمن بن عبد الوهاب
بن نصر الله) : ٢٠٨
فيروز الجرکسي : ٧٨ ، ٩٦
فيروز الركني : ٤٣ ، ٦٦ ، ٢٥٣ ،
٣١١ ، ٣٠٣
فيروز الطواشي : ٢١ ، ٢٢ ، ٣١٣
فيلاذ يسلاف (ملك المجر) : ٣١٠
(ق)
قاسم بن حسن بن عجلائ : ٢٥١
قاسم الحنفي : ٢٩٠
قاسم بن صوجي : ١٢٨
قائم بن صفر خجا الشرکسي : ٢٧١
ابن قاضي شهبه (أبو بكر بن محمد) :
٤٨ ، ١٠١ ، ١٧٠

قراجا العمري التركماني : ١٠٦ ، ١٩٠

قراسنقر : ١٣٤

قراقوش : ١٧٨

قرقماس الشعباني : ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٧٩

القزاز : ٨٨

قزطوغان : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٧٧ ، ٣٠٢

القزويني : ٢٤٨

القضاعي : ٨٩

قطج آتابك عيساكر جلب : ١١٨ ، ١٦٢

قطج بن تمرز الظاهري برقوق : ٦٨ ، ٧٠ ، ١٦٢

قطج بن عبد الله بن تمرز الناصري : ١٨٤

ابن القلانسي : ١٥٩

القلقشندي : ١٩ ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٢٦٣ ، ٢٥٥

قلمطاي : ٢٩٤

القمني : ١٧٩

قنصوه الاشرفي : ٣٠٢

قنقباي الجركسي الطواشي جوهر : ٢١

قنقباي اللالا : ٢٢٥

(ك)

الكاشف : ٩٣ ، ١٠٦

قانباي الأبو بكرى الناصري البهلوان : ١٤٤ ، ١٤٩ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣٢١

قانباي الحمزاوي : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ١٣٧ ، ١٦١ ، ١٩٠ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٣٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٢

قانباي اليوسفي : ٩٦ ، ١٥٠ ، قانصوه النوروزي : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ٢١١

قاني باي الجركسي : ٢٥ ، ١٣٨ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٢٠٧ ، ٢٢٣ ، ٢٥٤ ، ٢٨٩ ، ٣٠٥ ، ٣١٢ ، ٣٢٣ ، ٣١٣

قاني بك الأبو بكر الاشرفي : ٢٦ ، قاني بك المحمودي : ١٦٥ ، القساياتي : ٢٩٠ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٣١٨

الاشرف قايتباي : ١٢١ ، ١٥٧

قجاجي الظاهري برقوق : ٢٢٧

قجقي : ٣١ ، ٨٣

قريباغ : ٥٣

قراجا الاشرفي : ٢٤ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٨٣ ، ١٦٤ ، ٢٤٨

قراجا البقمقي الارغون شاوي : ١٤٨

قراجا الحسيني : ٢٥ ، ٧٢ ، ٨٦ ، ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٤٥ ، ١٨٩ ، ٢٦٧ ، ٢٣٣ ، ٣١١

قراجا الظاهري الخازندار : ٢٤٨ ، ٢٥٠

قراجا العمري البواب الناصري : ٨٢ ، ١٤٧ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، ٢٣٤ ، ٣١٩

- الكافيجي (أبو عبد الله محمد) : ٢٩١
 الكامل محمد (الملك) : ٨٥
 ابن كبن الطبري العدني : ١٣٥
 كتلان بن مبارك شاه : ٢١٧
 الكختاوي (أبو بكر بن الحنفى) :
 ٢٩٢ ، ٢٩٩
 كريم الدين بن محمد : ١٨٩
 كسباي الشمشاني : ٢٩٩ ، ٣٠٣
 الكمال الدميري : ٣٩
 كمشيفا دوادار تغرى برمش : ١١٨ ،
 ١١٩ ، ١٦٨
 الكوراني : ٢٠٣ ، ٢٠٤
 ابن الكوين والد عبد الرحمن : ١٢٥ ،
 ١٢٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٤ ، ٢٥١ ،
 ٢٥٢
 (ل)
 اللالا : ١٢٥ ، ١٢٦
 (م)
 ابن مازن يوسف بن اسماعيل : ١٩٦
 مازي الظاهري : ٦٨ ، ١٦٣ ، ٢٤٩
 ماماي خازندار ارنيفا : ٣٠٣ ، ٣١٩
 ماميه الاشرقي قايتباي : ٣٠٤
 مبارك شاه : ٢١٨
 متيان : ١٤٢
 مجد الدين بن النحال المصري : ١٦٥
 محب الدين القاضي : ٢٥٦
 محب الدين البغدادي الحنبلي : ١٣٧ ،
 ١٧٠ ، ١٨٩
 محب الدين بن زاده الأقصرائي : ٣٢٤
 بن المحب (الشيخ زين الدين
 أبو بكر) : ١٢٤
 المحب بن الشحنة : ٣٨
 ابن المحرقى (محمد فتح الدين) :
 ١٢٢ ، ١٣٩ ، ٢٧٧
 محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف :
 ١٢٤
 محمد بن الآدمي الشافعي : ١٢٧
 محمد بن الأسود بن اللقاف : ١٠٦
 محمد بن الأشرف برسباي : ٢١
 محمد (أمير طبر) : ١٨٣
 محمد بن الأيسر : ١٤٣
 محمد بن أبي بكر (الشمس) : ٤٦ ،
 ١٤١
 محمد بن أبي بكر بن أيوب المخزومي :
 ١٢٢
 محمد (بن أبي بكر) عبد الله بن
 محمد ناصر الدين : ١٢٤
 محمد أبو والي : ٢٢٢
 محمد بن جقمق : ٣٥ ، ٣٦ ، ٦١ ،
 ٦٣ ، ١٨٩ ، ١٩٤ ، ٢٦٤
 الشيخ محمد الحافى الحنفى : ٢٣٩
 محمد بن حسن الحنفى : ٢٩٢
 محمد خان : ٢٦٨
 محمد رمزي : ٣٩ ، ٤٥ ، ٦٦ ، ٨٩ ،
 ١٧٨
 محمد بن محمد بن زين : ٢٤٤
 محمد بن السلطان : ١٩٤ ، ١٩٥ ،
 ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٩

محمد بن يلبان الرافض : ١٣٢
 محمود بن الذوكاري : ١١١٠
 محمود بن عبد الله الحنفى : ٢٠٤
 محيى الدين يحيى بن حسن الحيحاني :
 ١٣١
 مراد الثانى : ٣٠٩
 مراد بك بن عثمان : ٥٣ ، ٧٢ ،
 ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ٣١٢ ، ٣٢٤
 مراد بك بن كرشجى : ٢٦٨
 ابن المرة (سعد الدين بن ابراهيم) :
 ٥١ ، ٢١٨
 ابن المزلق (الخواجا شمس الدين) :
 ١٤١ ، ١٤٢
 ابن مزهر (البدر) : ٢٢٥ ، ٢٩٤
 المستكنى بالله سليمان : ٢٤١ ،
 ٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٢٩٧ ، ٣٢٢
 المستنصر أبو عبد الله : ١٨٠
 مسروق : ٣٠٢
 مسلم المؤيدى : ٢٩٠
 المطيب الحنفى (محمد بن على جمال
 الدين) : ١٣٦
 معاوية : ٢٧١
 المعتضد بالله (أبو الفتح داود) :
 ٣٨ ، ١٣٧ ، ١٥٤ ، ١٨٩ ، ٢٣٣ ،
 ٢٣٦
 المعز أيبك التركمانى : ٢١٦
 المعز البغدادى : ٤٢
 المعز لدين الله الفاطمى : ٢٤٢
 مغلباى الجقمقى : ١٤٧

٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٧
 محمد بن شعبان : ٢٢٨
 محمد الصغير : ٤٥ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ،
 ١٩٠
 محمد بن عامر : ٢١٢
 محمود بن عبد الله الحنفى : ٢٠٤
 محمد عبد الله عنان : ١٤٣
 محمد بن عز الدين : ١٨١
 محمد بن على بن الطيب الباقي : ١٣٦
 محمد بن عمار بن محمد بن أحمد
 المالكى : ٢٢٩
 محمد بن أبى الفرج : ١٧٩ ، ١٩٠ ،
 ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤
 محمد أبو الفضل ابراهيم : ٣١٧
 محمد بن قاسم : ٢٠٨ ، ٢١٣ ، ٢١٤
 محمد قانباى الجركسى : ٢٦٤ ، ٢٨٩
 محمد بن قانصوه (الأمير ناصر) :
 ١١١
 محمد بن قانصوه النوروزى : ١٠٧
 محمد بن قراجا بن ذو لغادر : ١٧٦
 محمد بن محمد بن عامر : ٢١١
 محمد بن محمد بن عبد المنعم الحنبلى :
 ٣٠١
 محمد بن محمد بن يوسف : ١٤٣
 محمد بن مراد بك بن عثمان : ٣٢٤
 محمد بن منجك : ٦٨ ، ١٧١
 محمد بن يشبك الجوهرى : ٩٦
 محمد يلبان شيخ جبل الكرك : ١٠٨

- موفق الدين محمد بن أحمد : ٢٢١
المؤيد شيخ المحمودى ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٥٩ ، ٦٨ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٦٨ ، ١٩٨ ، ٢٦١ ، ٢٧١ ، ٣٢٣
المؤيد ططر : ٣١٨
ابن ميلق (ابراهيم بن أحمد) : ١٩٣
(ن)
ناصر الدين الشنشى الحنفى : ٥٩ ، ١٥٢ ، ١٥٣
ناصر الدين عمر بن محمد بن موسى : ٥٩
ناصر الدين بن أبى الفرج : ٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٥
ناصر الدين محمد : ٤٥
ناصر الدين محمد بن (أمير طبر) : ١١٥
ناصر الدين محمد بن أبى بكر : ١١٥ ، ١٢٤
ناصر الدين محمد بن تاج الدين : ١١٥
ناصر الدين (محمد بن خليل) : ١٧٦ ، ١٧٢
ناصر الدين محمد بن عبد الرازق : ١١٥
الناصر محمد بن أحمد (ابن سلام) : ١٥٩
الناصر محمد بن قانصوه : ١١١
الناصر محمد بن قلاووق : ٣٦
الناصر (على بن يوسف) : ١١٣ ، ١١٤
نجم الدين : ٢٦٨
- مغلطاي (علاء الدين) : ٣٢٤
ابن المغلى : ٢٢١
ابن أبى مفلح : ١٥٣
ابن مفلح (الزين) : ٢٣٦ ، ٢٨٠
ابن مفلح (نور الدين) : ٢٥ ، ٤٣ ، ٢٦٨
المقريزى : ١٨ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٨٥ ، ٩٥ ، ١٠٩ ، ١١٧ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٤٦ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٣٠٢
المقسمى : ٤٥
المكناس الغربى (يعقوب بن سليمان) : ١١٤
مكناسيون بن داود : ٢٨١
الشيخ الملطى : ٢٠٦
ابن الملقن (سراج الدين عمر) : ٢٢١
محقق النوروزى : ٨٣ ، ٢٤٤
المنابى (يحيى) : ٢١٩
المنجكى : ٢٥١
المنصور : ٢٧
المنصور عبد العزيز : ٢٢٥ ، ٣١٨
منصور بن على بن عثمان : ١٨٠
مهناذ دوادار بكلمش العلانى : ٢٦٢
ابن موسى : ١٨٣
موسى بن أحمد بن حريثة : ٧٢
موسى بن فرا : ١٧٢

- ابن النحال (ماجد مجد الدين) :
١٨٦
- ابن نصر الله حسن : ٣٨
- النعمي : ٢٦٩
- ابن النقاش : ٥١ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١
- نكار الزردكاش : ٢٣٦
- نور الدين أقبرص : ٢٥٣
- نور الدين بن سالم : ٣٥٢
- نور الدين السويقي : ٨٧
- نور الدين بن مفلح : ٢٨
- نوروز : ١٧٢
- نوروز الحافظي : ٢٠٧
- النويري (أمين الدين) : ٤٩
- النويري (علي بن أحمد) : ١٣١
- ابن النويري أبو اليمن : ٩٠
- (هـ)
- ابن الهذبائي (صارم الدين) : ١١٨ ، ١١٩
- ابن الهرماس (القطب محمد) : ٦١
- هزبر الدين عبد الله اسماعيل بن داوود : ١٣٤
- هلال الرومي الطواشي : ٢٥٣
- هلال الطواشي : ٢٠٩
- هواز بن المثنى : ٥٢
- الهواري (اسماعيل بن يوسف) :
١٦٤ ، ١٩٦
- الهواري (عيسى بن يوسف بن عمر) :
١٨٩
- ابن الهيصم (الصاحب أحمد) :
٩٧ ، ١٣٨ ، ١٨٩ ، ٢٦٧
- (و)
- وجيه الدين (عبد الرحمن بن حسن) :
٢٢٥
- ابن الوزه (شمس الدين نصر الله) :
١٥٩
- الولوي (محمد بن أحمد بن يوسف) :
٢٢٢
- ولي الدين بن قاسم : ٤٩
- الونائي (الشمس محمد بن اسماعيل بن محمد) : ١٥٦ ، ١٩٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢٣٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩
- (ي)
- يار علي بن نصر الله الخراساني :
٢٣٥ ، ٢٧٠ ، ٢٩٨
- ياقوت الحموي : ٨٩
- يحيى (الزين قريب أبي الفرج) :
١٩٢ ، ٢٣٤
- يحيى بن عبد الرزاق القبطي : ٤٤
- يحيى بن كاتب حلوان : ٤٤
- يحيى المغربي المالكي : ٢٤٧ ، ٢٧٤

يلباى الاينالى المؤيدى : ٩٨ ، ٩٩	يخشباى الاشرفى : ١٠٩ ، ١١٧
يلبغا البهائى : ٤١ ، ٥٧ ، ١٦٤ ، ١٨٣	يخشباى امير اخور : ١٠٩ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٧٥
يلبغا الجركسى : ١٥٤	ابو يزيد خال العزيز : ١٥٠
يلك بن رمضان : ١٧٢ ، ١٧٣	يشبك بن ازوباي : ٧٢
يوسف بن السراج : ١٤٣	يشبك الاعرج : ٢٣
يوسف بن محمد بن اسماعيل بن مازن : ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٨	يشبك السودونى : ٢٣ ، ٣٧ ، ٧٩ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٤٢
ابن يولى : ٢٢٢	يشبك السيفى ططر : ٣٢٣
يونس (امير اخور) : ٢٩٩	يشبك الشعبانى : ٦٥ ، ١٣٧
يونس البواب : ٣٢٣	يشبك الصنوفى : ٢٣٧
يونس خازندار تغرى برمش : ١١٨	يشبك الظاهرى : ٢٤ ، ١٢٣ ، ١٨٩
يونس المؤيدى : ٨٧ ، ١٩٦	يشبك الفقيه (الدوادار) : ١٥١
	ابن يعقوب : ٥٥
	يلبان (محمد شيخ جبل كرك) : ١٠٨

فهرست بالأماكن والبلدان والمواقع الجغرافية

٢٨٩ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ،
٣٢٢

اسنا : ٨٩

أسوان : ١٥٢ ، ٣٠٢

آسيا الصغرى : ٣٠٩

اسيوط : ٩٠

اشبيلية : ١٤٤ ، ٢٠٨

أشير : ٢٨٢

أصبهان : ١٦٥

أفريقية : ٦٥ ، ١٨٠

أكارلو : ٢٨٢

أكراد : ٢٨٢

آمد : ٦٩ ، ١٣٤

الاندلس : ١٤٣ ، ١٤٤

أيدكارى : ٢٨٢

الايوان البحرى : ٦٤

الايوان القبلى : ٦٤

(ب)

باب البحر : ٢٤٥

باب الجابية : ١٤١

باب الجديد : ٢٩٤

باب الخرق : ٢١٦

(١)

ابرنتى : ٢٨٢

أبفى : ٢٨٣

ابلستين : ٣٦ ، ٢٦٤

أبو تيج : ٩٧

بلاد الأجات : ٢٦٨

أجاجا : ٢٨٣

أخميم : ٥٠

أدونة : ٢٦٨

الأديرة : ٨٤

أدكار : ٢٨٢

أبرداز : ٢٨٣

أرزن الروم : ٥٣

أرزنكان : ٢٢ ، ٥٧ ، ١٢٨ ، ١٣٤

أرض خالد : ٩١

أرض الروم : ٥٣

أرغيد : ٢٨٢

أرمينية : ٢٢

أريدهس : ٢٧١ ، ٢٧٢

الاسكندرية : ٣٧ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٥ ،

٧١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠١ ، ١١٦ ،

١١٩ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٤٨ ،

١٤٩ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٨٢ ،

٢١٢ ، ٢٢١ ، ٢٤٠ ، ٢٧٣ ،

- | | |
|---|--|
| باب زويلة : ٣٠ ، ٣٥ ، ١١٤ ، ١٢٢ ، ١٣٦ ، ٢١٦ | برج الحمل : ٢١٤ |
| باب ستارة السلطان : ٧٧ ، ٢٠ | برج القلعة : ٢١ ، ٣٧ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٢٧ ، ١٤١ ، ١٥١ ، ١٦٥ ، ١٧٩ ، ٢٤٠ ، ٣٠٤ ، ٣٢٢ |
| باب السر : ٨١ | برقة : ٥٢ ، ٢٨٣ |
| باب السلسلة : ٣١ ، ٣٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٤٥ | بركة الحاج : ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢١٣ |
| الباب السلطاني : ٢١ | بركة الحبش بالقاهرة : ٢٠٥ |
| باب الصلاح : ٧١ | بركة الفيل : ٣٢ ، ٢٧٩ |
| باب الفتوح : ٦١ | البساتين : ٩٢ |
| باب الفرج بحلب : ١١٢ | البسطة : ٣٢ ، ٣٣ |
| باب القلعة : ٢٢٥ ، ٢٨٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ | بشكاتا : ٢٨٢ |
| باب قوصون : ٣٠ | بعلبك : ٥٩ ، ٢٤٢ |
| الباب الكبير للجامع الأزهرى : ٣٩ | بغداد : ٥٩ ، ١٦٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٦٩ |
| باب المقام بحلب : ١١١ | البقيع : ١٤٢ ، ١٨٥ |
| باب الميدان : ٢٤٩ | بلييس : ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢٧٥ ، ٣١٠ ، ٣١٩ |
| الباب النحاس : ٣٢ | بلخ : ٢٦٩ |
| باب النصر : ٩٧ ، ٢١٠ ، ٢١٨ | بلغاريا : ٣٠٩ |
| باب النيرب : ١١٢ | البندقية : ١٦٧ |
| بانفوس : ١١٣ | بهنسا : ٥٧ ، ١١٠ |
| بجاية : ١٨٠ ، ١٨١ | البهنساوية : ٢٠٨ |
| البحر الأحمر : ٥٠ | بولاق : ١٥٢ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢١٧ ، ٢٧١ ، ٢٩٨ |
| البحر المالخ : ١٩٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ | بيت ابن البارزى : ٢٩٨ |
| بحر يوسف : ٢١٤ | بيت تغرى بردى البكلمشى : ١٤١ |
| البحيرة : ٢٢٤ ، ٣١١ | بيت تغرى بردى الدوادار : ٢٥٦ |
| بخارى : ٢٦٩ | |
| البرج : ١٤٦ | |

- بيت جمال الدين الأستاذار : ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٣٠٦
بيت أبي الصيرفي : ٩٥
بيت طوغان قز : ١٩٣
بيت عبد الباسط : ٢٥٨
بيت المال : ٤٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧
بيت المقدس : ٣٧ ، ٤٢ ، ٦٣ ، ١٧٩
بيت نوروز : ٣٠٥
بيروت : ١٥٩ ، ٢٨٠
بين القصرين : ١٩٢ ، ١٩٨ ، ١٩٩
(ت)
التاج والسبع وجوه : ٦٢
تبريز : ٢٢٩ ، ٢٧٧
تربة الأشرف برسبای : ١٥٢
تربة جركنس المصارع : ٢٦٤ ، ٢٨٩
تربة السلطان قرچ : ١٣٠
تربة طيبغا الطويل : ٢٦٣
تربة قطار بك : ٢٦٣
تعز : ٧٤ ، ٢١٧
تل عجيسة : ١٨١
تلوانة : ٢٢٩
تونس : ١٨٠ ، ١٨١
(ج)
جامع الأزهر : ٣٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٨٧
جامع الأشرف بالخانقاه : ٣٢٣
- جامع بنى أمية : ٣٩ ، ٧١ ، ١٧١ ، ٢٢٨ ، ٢٦١
الجامع الأنور : ٦١
جامع بجايه : ١٨٠
جامع تغرى بردى : ٢١٧
جامع الحاكم : ٦١ ، ٢٤٣
جامع الخطبة : ٦١
جامع ابن رزيك : ٢١٦
جامع سرورر : ١٦٤
جامع السلطان : ٣٢
جامع شيخون : ٢٩٣
جامع طولون : ٥٨ ، ٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧١
جامع الفاكهانيين : ٢١٧
جامع الفخر : ٢١٧
جامع القلعة : ٣٤
جامع المارداني : ٣٨
جامع المؤيد خليل : ١١٦
جامع ابن مياله : ٢٣٠
جبر : ٢٨٣
جبل التل : ١١٨
جبل الحارة : ١٠٦
جبل عياض : ١٨١
جبل كرك نوح : ١٠٨
جدة : ١٣١ ، ١٧٥ ، ١٧٦
جرار : ٢٨٣
جرجا : ٩٣

حلب : ١٧ ، ٥٩ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٧٦ ،
٧٧ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٨ ،
١٣٤ ، ١٥٥ ، ١٦٢ ، ١٧٣ ،
١٨٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ ،
٢٠٦ ، ٢٢٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ ،
٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ،
٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١

حمص : ٤٠ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١١٤ ،
١١٨ ، ١٩٧ ، ٢٦٩

حوران : ١٠٦

الحوش السلطاني : ٣٠٦

حوش القلعة : ٢١٨

(خ)

الخان : ١٤١

خان طومان : ١١٨

الخانقة البيبرسية : ٢٢٩ ، ٣٢٢

الخانقة الشيوخونية : ٢٩٢ ، ٣٠٠

الخانقة القوصونية : ٢٥٣

خراسان : ٢٣٥ ، ٢٦٩

الخربة : ١٠٢ ، ١٠٦

خربة روحا : ٦٣

خزائن الغلال : ١٤٨

الخزائن الشريفة : ٤٢ ، ١٣٩ ،
١٥٣ ، ٢١٥ ، ٢٥٢

خط زقاق حلب : ٩٨

خط الصليبية : ٢١٧

الخليج : ٢١٦

خليج الزعفران : ٢١٠

جرشة : ٢٨٣

جر كس : ١٧

جروان : ٢٢٩

جسر يعقوب : ٦٨

الجوالى الشامية : ١٢١

الجوالى المصرية : ١٢١

الجوامع المعزية : ٦١

الجولان : ١٠٦

الجزيرة ١٨ ، ٢١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٥ ،
٣٢٧

جينر : ٢٨٢

(ح)

حارة الروم : ٢١٧ ، ٢٣٩

حارة النصارى : ٣٢٦

حارة اليهود : ١٤٠

حبروت : ٢٨٣

حبس الاسكندرية : ٢٤

حبس المقشرة : ٢٥١ ، ٢٧٠

الحبشية : ٢٢٥ ، ٢٨١

الحجاز : ٣٦٠ ، ٨١ ، ٩٦ ، ١٠١ ،
١٢١ ، ١٥١ ، ١٥٨ ، ٢٣٣ ،
٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٧ ، ٢٩٧ ،
٣٠٨

حرايا : ٢٨١

حرسنا : ١٠٧

حشنادام : ٢٨٣

الحشافة : ٩٠

دور القلعة : ٢٠	خليص : ٢١٥
الديار المصرية : ٨٧ ، ٢٣٥	خوزستان : ٢٢٠
دير المغطس : ٢٨٧	(د)
(ج)	دارا : ٢٨١
الرجبة : ١٧٤	دار السعادة : ١٠٨ ، ١٧٠ ، ١٨٢
الرس : ٧٢	دار السعادة بحلب : ٧٤ ، ٨٥
رشيد : ١٥٤ ، ٢٧٣	دار السعادة بدمشق : ٦٨ ، ١٦٩
الرملة : ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٢١٧ ، ٢٤٩ ، ٣١٧	دار الضيافة : ٢٥ ، ٢٦٤ ، ٢٨٩
الرميلة : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٩٦ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٣٠٥	دار الكتب : ٣٩
رودس : ٢٠١ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣	دار نوروز الحافظي : ٢١٤
بلاد الروم : ٥٧ ، ٧١ ، ١١٣ ، ٢٥٠ ، ٢٩٣	داناي : ٢٨٢
رومية : ١٦٨	درب الحجاز : ١٦٣ ، ١٦٦
الريدانية : ٨٦ ، ٨٧	دركا : ٢٨٢
ريكاي روا : ٢٨٢	دلجا : ٢٨٢
(ز)	دمشق : ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٤٨ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٨٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٣٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٢٢
زاوية باب الوزير : ٤٦	دمنهور : ٥١
زبيد : ٥٨ ، ٧٤ ، ١٣١ ، ١٣٦	دمياط : ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١١٠ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٥٩ ، ١٦٣ ، ٢٠١ ، ٢٤١ ، ٢٥٤ ، ٢٧٣ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥
الزردخانه السلطانية : ٢٤٨	دنجا : ٢٨٢
زقاق سوق الجوهر : ١٢٧	
زمام الدار : ٩٨	
(س)	
سبيل المؤمن : ٢٨٩	
سجن الاسكندرية : ٢٤ ، ١٤١ ، ١٦٤	
سجن القلعة : ١٥٢	

شيراز : ٢٦٩	سجن المرقب : ١٢٦
(ص)	سجن المقشرة : ١٩٢ ، ٣٠٠
الصالحية : ٢٧٥	سجرت : ٢٨٣
الصحراء : ٤٧ ، ١٣٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣	سقا : ١٧٨
صعدة : ٧٥	سرجا : ٢٨١
الصعيد ٨ ، ٢٨ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١٢٣ ، ١٩٤ ، ٣١٨ ، ٣٠٢ ، ٢٠٨	سرياقوس : ٣٣ ، ٥٢ ، ٩٩ ، ٢٣٦ ، ٣٠٠
صفد : ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٨٨ ، ٣٢١ ، ٣٠٤ ، ١٥٠	سقط الحنا : ٤٤
(ط)	السلاح خاناه : ٦٥
طاجة : ٢٨١	سنمرقند : ٢٣٩ ، ٢٦٩
طرابلس : ٦٨ ، ٧٥ ، ١٨١ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤ ، ٢٥٦ ، ٣١٩	سموت : ٢٨٣
طرسوس : ٣٠٠	سور حلب : ١١٢
طنطا : ٢٤٤	سوق الأساكفة : ٢٦٣
الطور : ٣٢٦ ، ٣٢٧	سوق الجوارى : ٣١٥
(ع)	سوق العنبر : ١٧٧
عدن : ٥٨ ، ٧٤ ، ١٣٥ ، ١٧٥	سويقة الموقف : ٢١٧
العراق : ٣٢ ، ١٦٥	(ش)
عسقلان : ٢١٦	الشام : ١٧ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٧٦ ، ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣
عقبة أيلة : ٥٠	شدى : ٢٨٢
العقبة الكبرى : ٥٢	شرخاسكة : ٢٨٣
عينتاب : ٦٩ ، ٢٩٣	شرز : ٢٨٣
(غ)	شبهة السوداء : ٤٨
الغربية : ٨٢ ، ١٧٨ ، ٢٤٤	

١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ،
٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ،
٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ،
٢٣٧ ، ٢٤٩ ، ٢٤٢ ، ٢٦١ ،
٢٧٧ ، ٢٩٣ ، ٣٠٥ ، ٣٢٣ ،
٣٢١ ، ٣٢٠

قبرص : ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٦٧ ،
٢٧١ ، ٢٩٧

قبر مريم : ٢٨٧

قبدوت : ٢٨٣

قبة الجامع : ٣٢

القدس : ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٨ ،
٤٧ ، ١٥٤ ، ١٧١ ، ١٩٤ ، ٢١٨ ،
٢٢٨ ، ٢٥٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،
٢٩٥ ، ٣٠٢

القرافة : ٧٩ ، ٢٢٩

القرافة الصغرى : ٢٥٣

قرطبة : ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٢٠٨

بلاد قرمان : ١٥٢ ، ٢٦٨ ، ٢٩٣

القرية البرانية بدمشق ق ٢١٩

قشتالة : ١٤٣

القصر : ٧٦

قصر الاله خنومو : ٨٩

القصر الكبير : ٢٥٦

القصر السلطاني : ٢٠ ، ٨١ ، ١٧١

قطيا : ٢٧٥ ، ٣١٠

القلاع : ٧٠

قلاع الشام : ١٤٨

القلعة : ١٨ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ،
٣٦ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٦

غرناطة : ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٢٠٨ ، ٢٦٥ ،
غزاز : ٢٨٣

غزة : ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ١٠٦ ،
٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٣١٨

الغور : ٢٩١

(ف)

فارنا في ٣٠٩

الفرات (نهر) : ٥٣ ، ١٧٤

فرارة : ١٦٨

الفرشة : ٢٨٢

فر كلا : ٢٨٢

فلسطين : ٥٢ ، ٢٢٤

فندق فخر الدين : ٣١٣

الفيوم : ١٥٧ ، ٢١٤

(ق)

قاعة البربرية : ٩٧

قاعة العواميد ق ٩٩ ، ١٠٢

القاهرة : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ،
٢٧ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٦ ،
٥١ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٣ ،
٦٩ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ،
٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٠٦ ،
١١٣ ، ١١٥ ، ١٢٥ ، ١٣١ ،
١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٥٥ ،
١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،
١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ،
١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ١٩٨

القوصية : ٤٥	٨٧ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩
القيسارية : ٣٥ ، ٢٥٠	٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٩
قيصرية : ٢٦٧	١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٠٧
(ك)	١١٤ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ١٢٠
كاشار : ٢٨٢	١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٥٢ ، ١٥٨
كاظ : ٢٨٣	١٧٢ ، ١٩٢ ، ١٩٩ ، ٢٠٥
كبيشة : ٢٨٣	٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢٣٥ ، ٢٤٨
كنختا : ٢٩٣	٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩١
كراد : ٢٨٣	٣٠٥ ، ٣٢٢
كرت : ٢٨٢ ، ٢٨٣	قلعة أوئيك : ٥٣
الكرج : ٢٨٧	قلعة الجبل : ٣٤ ، ٧٧ ، ١٧١
كردا : ٢٨٢	٢٨٩ ، ٢١٠
الكرك : ٦٩ ، ١٨٦ ، ١٩٤	قلعة حلب : ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٥
كرك نوح : ١٣٢	٨٣٢ ، ١١٣ ، ١٣٣ ، ٢٧٤ ، ٣٢١
كرلا : ٢٨٢	قلعة دمشق : ٧١ ، ٨٨ ، ١١٤
كفر الشيخ : ١٧٨	١٣٢ ، ١٤١٥ ، ٢١١
كلت : ٢٨٣	قلعة الضبيبة : ١٥٠
كمارة : ٢٨٣	قلعة صنف : ٧٣ ، ٨٨ ، ١٤٨ ، ١٥٠
كمجما : ٢٨٢	قلعة ضنهون : ١١٨
الكنائس : ١٥٣ ، ١٦٠	قلعة الكرك : ١٣٦
كنائس اليهود : ٨٤	قلعة الكهف : ١٨١
كنيسة السيدة العذراء : ٣٢٧	قلعة المرقب : ١٢٣ ، ٢٥١
كنيسة ماريوحنا : ٢٣٧	قلعة النجا : ٥٣
(ل)	القلندرية : ١٩٦
لاجا : ٢٨٣	قنا : ٤٥ ، ٨٩
لار : ٢٨٢ ، ٢٨٣	قناطر السباع : ٣٦
	قنطرة باب البحر : ٢٠٢
	قنطرة سنقر : ١١٥ ، ٣٢٦
	قوص : ٤٥ ، ٤٨ ، ١٥٣ ، ٢٥٦
	٢٩٩

المدرسة المؤيدية : ١٣٦ ، ٣٢٣	(م)
المدرسة الناصرية : ٢٢٩	ماردين : ٣٦٨ ، ٣١٣
المدينة المنورة : ٢٢ ، ٥٠ ، ٦٦ ، ١٤٢ ، ١٦٧ ، ١٨٥ ، ٣٣٧	المارستان المنصوري : ٢٧
٢١٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٣١٣	مترس : ٢٨٢
٣١٩ :	المجر : ٣٠٩
مساجد القاهرة : ٢١٦	مجلس السلطان : ٢٠٤ ، ٢٠٥
المسجد الحرام : ١٧٦ ، ٢٠٤	٣٢٦ ، ٢٠٧
المسجد المعلق : ٢١٦	مدارس الحنفية : ٢٦٨
مشهد السيد رقية : ٢١٦	مدارس القاهرة : ٢١٦
المشهد النفيسي : ١٤١ ، ٢١٦	المدرسة الأشرفية : ٣٢٣
مصر : ١٧ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٤١	المدرسة الأقبغاوية : ٣٩
٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢	المدرسة الباسطية : ٢٥٩ ، ٣١٠
٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٢	المدرسة البرقوقية : ٢٩٣
٥٤ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٦	المدرسة البيبرسية : ٦٤
٦٩ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٨	مدرسة جمال الدين (الجمالية) : ١٢٩
٩٥ ، ٩٧ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٢٧	المدرسة الحجازية : ١٩٨
١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٨	مدرسة الخليل : ٢٧٤
١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٦٧	مدرسة السلطان حسن : ٣٢ ، ٣٤
١٧٤ ، ١٨٢ ، ٢١٦ ، ٢١٨	٣٦
٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٧٥	المدرسة الصلاحية بالقدس : ١٥٤
٢٨٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢	المدرسة الطبرسية : ٣٩
مصر القديمة : ٣٨	المدرسة الظاهرية : ٦٤
مصلی الرماح : ٢٩٧ ، ٢٩٩	المدرسة العالية : ٣١٧ ، ٣٢٦
مصلی المؤمن ق ٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٦٢	المدرسة الفخرية : ٣٨ ، ١١٥ ، ٣١٥
٢٦٤ ، ٢٩٣	مدرسة اللغات الشرقية : ١٨
المطبخ السلطان : ١٤٦ ، ١٧٢	المدرسة المستنصرية : ٥٩
المطبعة الهاشمية : ٥٠	
مطعم الطيور : ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٤	
٢٣٨ ، ٢٧٨	
المعصرة : ٢٣٨	
المقرب : ٥٢ ، ١٣١ ، ١٨٠ ، ٢٢٩	

١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٥٦ ،
٢٥٩

(هـ)

هاجر : ٢٨١

هراة : ٢٦٩

الهرسك : ٣٠٩

الهند : ١٢٤ ، ٢٦٩

هواره : ١٩٥ ، ١٩٦

هو : ٨٩

(و)

واحل : ٢٨٣

وادی اشتر : ١٤٣

وادی القرى : ٥٠

وفاة : ١٥٧

(ی)

یبنى : ٢٢٤

یدکاری : ٢٨٢

یشکر : ٢٨٢

اليمن : ٣٢ ، ٥٨ ، ١٣١ ، ١٣٥ ،
١٧٥

ینبع : ٢٩١ ، ٣٢٢

مقام ابراهيم الخليل : ١١١

المقدس : ٣٩ ، ٢٢٠

المقعد المظل علي الحوش : ١٢٠

مكة المكرمة : ٣٥ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٧٤ ،

٩٠ ، ٩١ ، ١٢٤ ، ١٣١ ، ١٣٤ ،

١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،

١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ،

١٧١ ، ١٧٨ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ ،

٢٣٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ،

٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٣١٧

ملطا : ٢٨٢

ملطية : ١٤٤ ، ٣٠٠

ملكا : ٢٨٣ ، ٢٨٠

المناخات : ١٩

منفلوط : ١١٦ ، ١٣٣

منية السيرج : ٦٢

الميدان بحلب : ١١٢ ، ١١٣

الميدان بدمشق : ٨٨

الميدان بالقاهرة : ٣٥ ، ١٦١

(ن)

نادل : ٢٨٢

الناصره : ٥٢

نجم حمادى : ٨٩

النجف الاشرف : ٢١٦

نرؤف : ٢٨٣

نعشیر : ٢٨٣

النيل (نهر) : ١٨ ، ٢٦ ، ٣٤ ،

٦٦ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،

١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،

١٦٢ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ،

فهرست الوظائف والرتب والألقاب

الاستادار : ١٢٢ ، ١٣٧ ، ١٧٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٧٧ ، ٢٩٨	(١)
استادار الذخيرة : ٢٠٩	أتابك حلب : ٢٤ ، ٦٨ ، ١٤٤ ، ١٦٢ ، ١٦٤
استادار الصحة : ٨٩ ، ٢٢٢	أتابك حماه : ٢٠٧
استادار العالية : ١٩٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٣٨	أتابك دمشق : ٦٦ ، ٨٧ ، ١٤٤
الاستدارية : ٢٨ ، ٢٦٣	أتابك طرابلس : ٦٧
الاستدارية الكبرى : ١٩٥ ، ٢٣٨	أتابك المساكر : ٢٣ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٨ ، ١٣٧ ، ٢٢٣ ، ٢٦٧
الأستاذ : ١٤٠ ، ١٨١	٢٧١ ، ٢٧٧ ، ٢٩٧ ، ٣١٥ ، ٣٢٣
الأشرافية : ٢٣ ، ٢٧ ، ٤٢ ، ٥٢ ، ٨٠ ، ٨٣	أتابك المساكر بحلب : ١٧٧ ، ٣٠٢
أصحاب الملكة : ٢٦٤	أتابك المساكر بدمشق : ١٤٤
الأطباء : ٢٦٢	أتابك المساكر بالشام : ١٤٤
الأفتاء : ١٢٥ ، ٢٢١ ، ٢٢٩	الأتابكية : ٦٩ ، ٨٦
افتاء دار العدل : ١٢٩	أتابكية حلب : ٦٩
اقطاع الأتابكية : ٨٦	أتابكية حماه : ٣٠٢
الأعيان : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٦٨ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٥٨ ، ٢٠٤ ، ٢٦٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٣٠٩	أتابكية صنف : ٥٣
أعيان الأشرافية : ٩٤	الأتابكية الكبرى : ١٧ ، ٨٦
أعيان الأمراء : ١٢٠	أجناد الخلعة : ١٧٤
أعيان دمياط : ١٦١	ادارة المحمل : ١٦٠
	أرباب المعاش : ١٧٠
	أرباب الوظائف : ١٥٥
	أركان الدولة : ٧٣

أمرء مصر : ٦٩ ، ١٠٧ ، الأمراء المقدمون : ٢٧١ ، امرة مكة : ٣١ ، ١٣٧ ، ٢٠٢ ، ٢٥٧ ، ٢١٣ ، الأمير : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٩ ، امير اخور (أمير اخوريه) : ١٧ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٤٦ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٦ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٥ ، ٢٣٣ ، ٢٨٧ ، ٣١١ ، أمير الألف : ٨٤ ، أمير التركمان : ١٠٦ ، ٢٦٤ ، أمير الجيوش : ٦٢ ، امير الحاج : ٢٤ ، ٤٢ ، ٨١ ، ٨٣ ، ١٦٣ ، ٢٠٥ ، ٣١٩ ، أمير الرجبية : ٣١٩ ، أمير الركب : ٢١٥ ، ٢٦٠ ، ٢٨٩ ، ٣١٠ ، أمير سلاح : ١٨ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٨٤ ، ١٢٨ ، ١٨٩ ، ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٦٧ ، أمير طبر : ١١٥ ، أمير طبلخانة : ٢٣ ، ٧٢ ، ٩٩ ، ١٣٣ ، ١٥٠ ، ١٨٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٤١ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، أمير العرب : ١٨٦ ، أمير عشرة : ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٨٣ ،	أعيان الدولة : ٤٣ ، ٥٥ ، ٧٦ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٣١٧ ، أعيان الشام : ١٦٦ ، أعيان المملكة : ١٨ ، ١٤٦ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٩ ، ٢٠٤ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٥٨ ، ٣١٠ ، الأكابر : ٢٨٥ ، ائمة الفقه : ٤٨ ، الامام : ٢٦٣ ، امام برسبای : ٨٧ ، امام جامع المؤيد : ٢٦١ ، الامراء : ١٨ ، ٢٠ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ٨١ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٥٣ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣٢١ ، الأمراء الأشرفية : ٢٩ ، أمراء التركمان : ٧٥ ، ١٣٤ ، أمراء حلب : ٤٣ ، ١١١ ، ١١٢ ، أمراء الدولة : ١٤٥ ، ١٥٨ ، ١٦٩ ، الأمراء الصغار : ٩٣ ، الأمراء الكبرى : ٩٣ ،
--	---

(ت)	١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٧٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٧ ، ٣٠٤ ، ٣١١
التجار : ١٦٠ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ٢٠٢ ، ٢٢٧	أمير كبير : ١٨ ، ٢٣ ، ٥٣ ، ٨٦ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٦٤ ، ٢٣٣ ، ٢٦٧ ، ٣٠٤ ، ٣١٥ ، ٣٢٣
تجار دمياط : ١٦٠ ، ١٦١	أمير مائة : ٢٧ ، ١٢٨ ، ١٦١ ، ٢٠٥
تجار الرقيق : ١٤١	أمير مائة (مقدم الف) : ٢٠٧ ، ٢٣٩ ، ٢٢٤
تجريدة أرز نكان : ١٣٤	أمير مجلس : ٢٣ ، ٢٧ ، ٣٧ ، ٢٣٣ ، ١٨٩ ، ١٧١ ، ١٠٠
تخليق المقياس : ١٤٩ ، ١٩٥ ، ٢٣٥ ، ٢٨٨ ، ٢٥٩ ، ٣١٢	أمير المحمل : ٢٤١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٠ ، ٢٨٩
التبليط : ١٤٥	أمير المدينة : ١٤٢ ، ٢١٣
التدريس : ١٥٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٩	أمير المؤمنين : ٣٨ ، ١٥٤
تدريس الخاتونية الجوانية : ٢٠٦	أمير هواره البحرية : ١٩٥ ، ٢٨٠
الترکمان : ١٠٤ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٣ ، ١٣٤ ، ٢١٥	أمير ينبع : ٤٤ ، ٥٧ ، ٩١ ، ٢١٣
الترکمان الأوجقية : ١٧٣	أهل الدولة : ١٦٩
ترکمان الطاعة : ١١١	أهل السنة : ١٠٩
تقدمة الف : ١٦٤	أهل الملكة : ٢٨٩
التوقيع : ٢٢٧	أوجاقية السلطان : ١٥٤
توقيع الانشاء : ٢٢٧ ، ٢٤٢	(ب)
توقيع الدست : ٢٢٧	الباعة : ٢١٦
(ج)	البريدية : ٢٣١
الجاليش : ١٠٦	البطرك : ٢٨٥ ، ٢٨٦
الجبرتية : ٢٨٧	بيع الكتب : ٢٩٢
الجلاد : ٥٦	
جمدار : ٢٥٢	

(خ)

خازندار : ٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٩٦ ، ١١٩ : ١٢٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣

خازندار تغرى برمش : ٢٥٣

خازندار سلطان : ٢٢٥

خازندار كبير : ١٩٧ ، ٢٢٥

خازندار يلغا : ٢٠٣

خاصكى : ٢٤ ، ٥٤ ، ١٤٧ ، ١٩٨

الخاصكية : ٢٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٧٢

١٩٥ ، ٢٢٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩

٢٨٨ ، ٢٥١

الخبازين : ٢٠٧

الخدم : ٢٠ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٩ ، ٢٥٣

الخدمة : ٢٠ ، ٣٢ ، ٥٠ ، ١٢٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٥٧

الخدمة فى الديوان : ١٥٣

الخدمة السلطانية : ٢٣ ، ٦٦ ، ١٨٣ ، ١٦١

الخدمة بالقصر : ١٢٠

الخشداش : ٢١ ، ٧٧ ، ٩٤

الخطابة : ٤٩ ، ٢١٣

خطابة مكة : ٤٩

الخطبة : ٨١ ، ٨٢ ، ١٣٢ ، ٢١٦

الخطيب : ٢٦٣

خطيب جامع أمية : ١٧٦

خطيب جامع طولون : ٥١ ، ٥٨

خطيب الحرم : ٤٩ ، ٩٠

الجوارى : ٢٠ ، ٧٧ ، ١٠٥ ، ١٥٢ ، ١٩٠ ، ١٩٨ ، ٢١١

الجوارى الروميات : ٢٢٤

(ح)

حاجب : ١٧ ، ٢٥٦

الحاجب الثانى : ٤١

حاجب الحجاب : ٢٣ ، ٨٢ ، ٨٥

٨٦ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١١٨

١٢٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤

٢٠١ ، ٢٠٧

حاجب حلب : ٦٧ ، ١٦٢

حاجب حماه : ١٦٢

حاجب دمشق : ١٦١ ، ٢٠١

حاجب الشام : ١٦٢

حاجب صغير : ٢٠٣

حافظ حلب : ١٢٢

حافظ الشام : ١٢٤

الحجوبية : ١٧ ، ١١٥ ، ١٢٨

حجوبية دمشق : ٢٠١

حجوبية حلب الكبرى : ١٦٢

حسبة دمشق : ٢٦٨

حسبة القاهرة : ١٩٨ ، ٢٧٠

حسبة الحمل : ٢١٣

حسبة مصر : ٢٤٣ ، ٢٧٠

حسبة مكة : ١٣١

الحمالون : ١٠٣

الدوق : ١٦٧ ، ١٦٨	خطيب المدرسة لأشرقية : ٣١٣
دوكات بيلان : ١٦٨ ، ١٧٦	الخلافة : ٢٤١
الدهانون : ٣٠٠	الخليفة : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٣٣ ، ٨٦
(د)	خواص جقمق : ١٧٨
رأس الميسرة : ٤٨	الخولى : ١٠٧
(ز)	الخياطون : ١٣٣
زردكاش : ٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٣٥	(هـ)
زمام الأدر الشريفة : ٢٢ ، ٧٩ ، ٩٧ ، ١٢٦ ، ٢٠٩ ، ٢٥٣	الدادة : ٢٠ ، ٦٤ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ٩٥
زمام الدور السلطانية : ٣١٣	دوادار (دويدار) : ٢٤ ، ٤٠ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٩٤ ، ١٠٣ ، ١٢٨ ، ١٥٠ ، ٢٠٥ ، ٢٥٣ ، ٣٠٥
الزمامة : ٧٦ ، ٧٨ ، ٩٦ ، ١٢٥ ، ٢٠٩	دوادار ثانى : ٤١ ، ٨٧ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ٣٠٣
(س)	دوادار كبير : ٢٤ ، ٢٥ ، ٧٦ ، ٩١ ، ١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٥٥ ، ١٦١ ، ١٨٩ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٣
الساقى : ٢١ ، ٢٦ ، ٧٩ ، ٨٧	دوادار جلبان : ٧٥ ، ١٠٧
سكان الحوانيت : ٧٠	دوادار حلب : ٧٦ ، ٧٧
سلحدار : ٨٥	الدودارية : ٢٤ ، ١٩٥ ، ٢٩٩
السلطان : ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١	الدودارية الثانية : ٣٠٤
	دوادار السلطان : ١٢٠ ، ٣٠١
	الدوادارية الكبرى : ٩١ ، ٢٢٧
	دوادار المؤيد شيخ : ١٣٤

شيخ الخانقاه الشيخونية : ٢٩٤ ، ٢٢١

شيخ الشيوخ : ٢٨ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٨٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨

شيخ العربان : ٤٩

شيخ العشير : ١٠٦

شيخ لهانة : ١٩٥ ، ٢٠٨

شيخ المدرسة الباسطية : ٢٦١

شيخ المذهب الحنفى : ٢٨

(هـ)

صاحب برصا : ٢٦٨

صاحب بغداد : ٣١٢

صاحب تبريز : ٣١٢

صاحب الروم : ٣١١

صاحب الشرطة : ٨٤ ، ١٤٨ ، ١٦٩

صاحب قبرص : ٢٨٠

صاحب فرم والدست : ٢٦٨

صاحب مكة : ٢٥١

الصناع : ٢٧١

الصيارفة : ١٧٧

صيرفى السلطان : ٩٥

(ط)

الطباخ : ١٧ ، ٢١ ، ٦٢ ، ٧٨ ، ٩٤

طبلخانة : ١٦٦

١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧١

١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٧

١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٦

١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢

٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٢

٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣

٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠

٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢

٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧

٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٨

٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣

٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١

٢٨٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩

٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤

٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩

٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣

٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٠

٣٢١ ، ٣٢٢

(ش)

شاد الحوش : ٢٠٩ ، ٢٥٣

شاد الدواوين : ١١٥

شاد الشراب خاناة : ٢٤ ، ٢٥ ، ١٣٢ ، ١٥٠ ، ٢٢٤ ، ٣٢٣

شاهد الغيبة : ٤٤

شيخ الاسلام : ٢٥ ، ٢٨ ، ٥١ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٨١ ، ١٢٨ ، ١٧١

١٨٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧

٢٨٩ ، ٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٢

شيخ البلد : ١٠٧

- الطواشي : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٦٦ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٢٤
الطواشية : ٢٠ ، ٩٦ ، ١٢٠
- (ع)
- العبيد : ١٩٢ ، ١٢٧ ، ٢٩٥ ، ٣٢٧
العسكر : ٢٢ ، ١١٨
عسكر حلب : ١٧٢
العساكر السلطانية : ١١٨
العلماء : ٢١ ، ٤٥ ، ١٠٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٨ ، ٢٠٣ ، ٢٣٩ ، ٣٠٤ ، ٣١١ ، ٣٢٠
عمل الخدمة بالقصر : ١٧٢
عمل المعياذ والوعظ : ١١٩
- (ف)
- الفرسان : ١٠٦ ، ١١١ ، ١٣٢
الفقهاء : ٢٠٣
- (ق)
- القاضي : ١٩٣ ، ٢٩٩
قاضي الأقاليم : ٤٢
قاضي الاسكندرية : ٢١٢ ، ٢٤٧
قاضي حنابلة الشام : ٢٦١
القاضي الحنفي : ١٥٦
قاضي الجنفية بدمشق : ٢٥٠ ، ٢٦٨
قاضي دمشق الحنبلي : ٢٤٠ ، ٢٩٠
- القاضي الشافعي : ١٥٦ ، ٣١٦
قاضي الشافعية بحلب : ١٦٨ ، ٢٦٨ ، ٣٠٨ ، ٣١٥
قاضي الشافعية بدمشق : ١٠١ ، ٢١٠ ، ١٠٧
قاضي الشافعية بالشام : ٣١٥
قاضي الشافعية بطرابلس : ١٦٧
قاضي الشافعية بمصر : ٣١٦
قاضي الشام : ٢٠٣
ابن قاضي شهبه : ٢٢٧
قاضي طرابلس : ٢٧٠
قاضي عدن : ١٣٥
قاضي القدس : ٢١٠
قاضي القضاة : ٣٧ ، ١٦٩
قاضي قضاة الاسكندرية : ٢٤٤
قاضي قضاة الشافعية : ١٩٢
قاضي قضاة المالكية : ٤٧
القاضي المالكية : ٤٦
قاضي المالكية بحلب : ١١٣ ، ١٣١
قاضي المالكية بدمشق : ٢٧٤
قاضي المالكية بالشام : ١٣١
قاضي المالكية بمصر : ١٠٩ ، ١١٧ ، ١٣٠ ، ١٣٧
قاضي المالكية بمكة : ١٣١
قاضي مكة : ٩٠
قضاء الاسكندرية : ٢١١
قضاء بغداد : ٤٢

كاتب السر : ٢٨ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٨٨ ،
١٢٨ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،
١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٨٩ ، ١٩٧ ،
٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٥٧ ،
٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،
٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٩٤

كاتب الماليك : ١٦٥

كاتب المناخ : ٢٦٧

كاتب الورشة : ١٥٣

كاتب الوزير : ٤٦

الكاردينال : ٣٠٩

كاشف بلبيس : ٣٠٦

كاشف الوجه البحري : ١٥٢

كشف الجسور : ٢٤

كشف الشرقية : ١٨٢

(م)

مباشر ديوان المفرد : ٤٥

مباشر السلطان : ١٧٨

المباشر : ٨٢ ، ٨٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،
٢٦٣ ، ٢٩٤

مباشرة ديوان الخاص : ٢٩

المباشرون : ٥٥ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ١٣٠ ،
١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٥٨ ، ٢٢٣ ،
٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٢٥٥ ،
٢٦٢ ، ٢٧٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٠ ،
٣١٧ ، ٣٦٢

مفتي دار العدل : ٤٤ ، ٤٨ ، ١٣٦

مقدم الف : ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٤٠ ،

٤٢ ، ٦٧ ، ٨٣ ، ٩١ ، ١٢٦

قضاء حلب : ٢٦٩

قضاة الحنايلة : ٢٠١

قضاء حنايلة الشام : ٢٢٦

قضاء الحنفية بحلب : ٢٩٢

قضاء الحنفية بدمشق : ١٥٦ ، ٢٠٧ ،
٢٥٠

قضاء دمشق : ٢٧ ، ٤٨ ، ١٥٦ ،
٣٠٨

قضاء الشافعية : ١٢٥ ، ١٥٦

قضاء الشام : ٢٠٨ ، ٢٦٩

قضاء العسكر : ٢٠١

قضاء المالكية : ٧١ ، ١١٣

قضاء المدينة : ١٨٦

قضاء مكة : ٤٩ ، ٩٠

القضاة : ١٨ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٣٨ ،
٤٨ ، ١٠٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ،
١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٦٤

قضاة حلب : ٢٦٩

قضاة دمشق : ٢٦٩ ، ٢٧٠

القضاة الشافعية : ٢٥٦

قضاة القضاة : ٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢ ،
٢٧٥ ، ٣٠٥

قضاة مكة وجدة : ٤٨

(ك)

كاتب حكم : ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٨٩ ،
٢٣٤

كاتب ديوان الماليك : ١٨٦

مقدم العساكر : ١٢٨	مبشر الحاج : ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٤٢ ، ١٧٩
مقدم الماليك : ٤٣ ، ١١٢ ، ١٢٨ ، ٢٦٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥١ ، ٢١٧	متملك الروم : ١٧٦ ، ١٧٩
ملك الروم : ٥٣ ، ٧٢	متولى دمياط : ١١٩
المناصب المملوكية : ٢٥	المحتسب : ٧٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٤ ، ٢٩٨ ، ٢٦٢
المنسوب البابوي : ٣٠٩	محتسب القاهرة : ١٩٠ ، ٢٠٤
المنشدون : ٦٣	محتسب مصر : ٢٣٥
المؤذن : ٢٦٣	مربي ابن السلطان : ٢١
موقع الدست : ٢٠٨	مزين : ١٠٧
(ن)	المسفر : ١١٩ ، ٢٢٨ ، ٣٢١
نائب أبرنتي : ٢٨٢	المشاعلي : ٣١ ، ٥٦
نائب أبردا : ٢٨٣	مشد : ٢٥ ، ٦٤
نائب ابغى : ٢٨٣	مشيخة الخانقاة الركنية : ٢٢٩
نائب أبلستين : ١٧٢ ، ١٧٦	مشيخة خانقاة قوصون : ٢٥ ، ٢٥٣
نائب ارسلو : ٢٨٢	مشيخة سعيد السعداء : ٢٢١
نائب أرغيد : ٢٨٢	مشيخة السلطان فرج : ١٣٠
نائب الاسكندرية : ٢٣ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٨٥ ، ١٠٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٨٣ ، ٢٣٩ ، ٢٦٨ ، ٢٩٧ ، ٣٠٤ ، ٣١٥	مشيخة شيخون : ٢٩٣
نائب البحيرة : ١٩٠	مشيخة المدرسة الجمالية : ١٣٠
نائب برق : ٢٨٣	مشيخة المدرسة الصرغتمشية : ٣٢٤
نائب بشكاتا : ٢٨٢	مشيخة المؤيدية : ٣٨
نائب بعلبك : ١٠٦ ، ٢٠٧	مضحك الملك : ٢١٣
نائب بلى : ٢٨٣	معلم النشاب : ٤٥ ، ١١١
نائب تركز طيفشوا : ٢٨٣	مفتي دار العدل : ٤٤ ، ٤٨ ، ١٢٦
	مقدم الف : ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٦٧ ، ٨٣ ، ٩١ ، ١٢٦
	١٣٢ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ١٨٣ ، ٢٠٤
	مقدم السلحدارية : ٦٥

نائب الزمام : ٢٠٨	نائب تكلو : ٢٨٣
نائب سحرت : ٢٨٣	نائب جبر : ٢٨٢
نائب سكن : ٢٨٢	نائب جرار : ٢٨٣
نائب السلطنة : ٣٩	نائب جرجيلو : ٢٨٣
نائب سموت : ٢٨٣	نائب جرشه : ٢٨٣
نائب الشام : ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٠٨ ، ١٠٦ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٨٢ ، ٢١٢ ، ٢٣٤ ، ٢٦٨ ، ٣٠٤ ، ٣١٥ ، ٣٢٣ ، ٣٢٠	نائب جينر : ٢٨٢
نائب شرر : ٢٨٣	نائب حبروت : ٢٨٣
نائب صفد : ٧٣ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١٣٣ ، ١٤٩ ، ١٩٠ ، ٢٣٤ ، ٣٠٤ ، ٣١٥	نائب حساوام : ٢٨٣
نائب طرابلس : ٢٧ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ١٣٧ ، ١٦١ ، ١٩٠ ، ٢٣٤ ، ٢٦٨ ، ٣٢٨ ، ٣٢١	نائب الحكم : ١٣٠
نائب غزة : ٦٨ ، ٨٥ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٣٤ ، ٣١٥ ، ٣١٨	نائب حلب : ٢٣ ، ٤٣ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٦١ ، ١٧٣ ، ١٩٠ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٣٤ ، ٢٥٣ ، ٢٦٨ ، ٣٠٥ ، ٣٢١
نائب الغيبة : ٣٩ ، ٦٦ ، ١٣٤	نائب حماة : ٦٦ ، ٦٧ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ١٩٠ ، ٢٣٤ ، ٢٦٨ ، ٣٠٤ ، ٣١٥ ، ٣٢١
نائب الفرشة : ٢٨٢	نائب حمص : ٣٠٤
نائب فركلا : ٢٨٢	نائب خرت برت : ١٦٢
نائب القدس : ٧٢ ، ١٠٦ ، ١٩٠ ، ٢٦٨ ، ٢٨٨ ، ٣١٨	نائب خمسيوا : ٢٨٢
نائب القضاء الحنفى : ٢٦٩	نائب دارا : ٢٨٢
	نائب داناي : ٢٨٢
	نائب دل : ٢٨٣
	نائب دلجا : ٢٨٣
	نائب دمشق : ٣٥ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٩٠
	نائب ريكاى روا : ٢٨٢

نائب القلعة : ٢٢ ، ٢٤ ، ٧٠ ، ٧٤ ،	نائب نابل : ٢٨٢
١٠٧ ، ١٤٥ ، ١٥١ ، ٢٢٤ ،	نائب نروف : ٢٨٢
٢٦٨ ، ٣٠١	نائب نعشير : ٢٨٢
نائب قلعة حلب : ٦٩ ، ٢٧٤	نائب وتر : ٢٨٢
نائب قلعة دمشق : ٢٤	نائب الوجه القبلي : ١٦٣ ، ١٩٠
نائب قلعة الروم : ٢٥	نائب كراد كاط : ٢٨٢
نائب قلعة الشام : ٣٠١	نائب الأحباش المبرورة : ٢٢٣
نائب قلعة صهيون : ١١٨	ناظر الاصطبل : ٢٩ ، ٤٥ ، ١٥٣ ،
نائب كاتب السر : ٢١١ ، ٢٢٧	١٧٩ ، ٢٢٣
نائب كبيشه : ٢٨٢	ناظر الاصطبلات الشريفة : ٤٥ ،
نائب كرت : ٢٨٢	١٥٣
نائب كرك : ٢٨٢	ناظر الأوقاف : ٢٥٢
نائب الكرك : ٥٢ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ،	ناظر البيمارستان المنصوري : ٢٨ ،
١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٤٩	٣٢٣
نائب كردا : ٢٨٢	ناظر الجامع الأزهر : ٣٠٢
نائب كركر : ٢٣٦	ناظر جامع الاشراف بالحنقاة : ٢٢٣
نائب كركلا : ٢٨٢	ناظر جامع طولون : ٥٩
نائب كلت : ٢٨٢	ناظر جامع عمر بن العاص : ٣٠٢
نائب كمارة : ٢٨٢	ناظر جدة : ٥١ ، ٢٠٨
نائب لاجا : ٢٨٢	ناظر الجوالي : ٢٧٧ ، ٢٧٨
نائب لار : ٢٨٢	ناظر الجيش : ٢٨ ، ٦٩ ، ١٢٠ ،
نائب لامو : ٢٨٢	١٢٦ ، ١٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٥٦ ،
نائب المالكي بالقاهرة : ١١٤	٢٦٧ ، ٢٧٧
نائب مترس : ٢٨٢	ناظر الجيش بحلب : ١٥١ ، ١٥٥ ،
نائب ملطا : ٢٨٢	١٦٧ ، ٢٥١
نائب ملطية : ٢٧٦ ، ٣٠٢	ناظر الجيش بدمشق : ١٥٦ ، ٢٧٨
	ناظر الجيش بمصر : ٣٠٥
	ناظر الجيوش المنصورة : ٢٥٨

ناظر الحاج : ١٦٣	نظر الجيش : ٣٨ ، ٦٩ ، ١٢٢ ، ١٦٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤
ناظر الحرم بمكة ! ٤٩ ، ٥٠	نظر الحرمين : ٢٩٥
ناظر الخاص : ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٦٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٩ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٥٦ ، ٢١٦	نظر الخاص : ٣٨
ناظر الخزانة : ٣٥	نظر الخانقاة : ٥٢
ناظر الدولة : ١٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٦٧	نظر دار الضرب : ٢٠٩
ناظر الديوان المفرد : ١٢٨ ، ١٩٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٥١	نظر الديوان المفرد : ١٧٩ ، ١٩١
ناظر القدس : ٢٧٦	نظر الصلاحية : ١٥٥
ناظر القلعة بدمشق : ٢٧٨	نظر القلعة : ٢٧٦
ناظر الكسوة : ١٢٩	نظر الكسوة : ١٢٢
ناظر المدرسة الأشرفية : ٣٢٣	نظر المحمل : ٢١٣
ناظر المدرسة الخانقاة : ٣٢١	نظر الموارد : ٢١٣
ناظر المدرسة الفخرية : ٣١٥	نظر وقف قراقوش : ٣٩
ناظر المدرسة المؤيدية : ٣٢٣	نظر وقف المدرسة الطبرسية : ٣٩
ناظر النواحي الشريفة : ١٠١ ، ٢٣٩	نظر وقف يلبغا التركمانى : ٣٩
النجاب : ١١٤	نقابة الجيوش : ١١٥
نديم السلطان : ١٦٣ ، ٢١٣	نقيب الجيوش : ٣٩ ، ١١٥ ، ١٧٩ ، ١٨٤ ، ٢١٩ ، ٢٤١
نظر الاسكندرية : ٥٢	نقيب الحكم : ٥٥
نظر الاسطبل : ٤٥ ، ٢٠٠	نواب دمشق : ٨٦
نظر الأوقاف : ٥٥	نواب القضاة : ٥٤
نظارة الأوقاف بحلب : ٣٢٠	نواب المالكية : ١١٧ ، ١٢٦
نظر بيع البهار : ٥٢	نيابة الاسكندرية : ١٦٤ ، ١٩٨
نظر البيوت : ٥٥	نيابة الحكم المالكى : ١١٧
نظر الجامع الأزهر : ٣٠٠	نيابة حلب : ٦٧ ، ١٢٨ ، ١٦١ ، ٣٢٢
نظر الجوالى : ١٣٩٠ ، ٢٩٤	

الواعظ : ٢٦٢	نيابة حماه : ٦٧
الوالي : ١٩٢ ، ١٩٥	نيابة دمشق : ٦٦ ، ٦٧
والي دمياط : ٤٥ ، ١٨٧	نيابة الشام : ١٤٣ ، ١٦١ ، ١٨٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦
والي القاهرة : ٤٥ ، ٨٢ ، ١٤٧ ، ١٩٠ ، ٢١٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٣٠٧ ، ٣٢٠	نيابة صفد : ١٤٣
والي قوص : ١٦٣	نيابة طرابلس : ٦٦ ، ٦٨ ، ١٢٦ ، ١٦٢
والي مصر : ١٩٥	نيابة غزة : ٧٣ ، ١٦٦
الوزير : ٣٤ ، ١٤٣ ، ١٩٢ ، ٢١٠ ، ٢٣٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٨ ، ٣١٨	نيابة القدس : ٧٣ ، ٨٢
الوظائف المملوكية : ٢٤ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ١٨٣ ، ١٤٤ ، ٨٢	نيابة القلعة : ٢٤ ، ٨٢
وكالة بيت المال : ١٣٩	نيابة قلعة حلب : ٢٧٤
وكيل بيت المال : ١٣٩	نيابة ملطية : ٥٢ ، ١٠٦ ، ١٦٢
ولاية دمياط : ١٢٠	(و)
	الواعظ : ١١٥

فهرست الملابس والأقمشة والحلي

الحلق : ٢٥٩	البطانية : ٢٧٩
الحلى : ١٠٢ ، ١٠٣	البعلبكي : ٢١٤ ، ٢١٥
حياضه ذهب : ٢٨١	التشريف : ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ٢٠٢
الخلعة : ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤	ثوب عاتكي : ٢٧٩
٢٥ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٤١	الثياب البعلبكية : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠
٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ٥٣	٢٥٤ ، ٣٠٥
٥٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧١ ، ٧٦	ثياب بغدادية : ٣١١
٧٧ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١	ثياب حرير : ٢٥٤
٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٥ ، ١١٣ ، ١١٤	ثياب صوف : ٢٥٤ ، ٣٢٤
١١٥ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢	ثياب مخمل : ٣٢٤
١٢٦ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٥	الثياب الموصلية : ٢٧٩
١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٦	جبة سمور : ١٥٨ ، ١٩٤
١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢	جبة مسنجة : ٦٣
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨	جلال جوخ (قماش يوضع على الأكديش) : ٣٦
١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٩١ ، ١٩٤	الجواهر : ١٠٣ ، ١٢٨
١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠	الحجاب البوش : ٢٨٨
٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦	الحرير : ١٥٧ ، ١٩٩ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٧٥ ، ٣٠٧
٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢	حرير اطللس : ٢٨٠
٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦	حرير سكندري : ٢٠٣
٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨	حرير مخمل بوجهين : ٢٠٢
٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢	
٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨	
٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤	
٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٣٠١	
٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣١٠	
٣١٢ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢١	
٣٢٣ ، ٣٢٥	
خلعة الخلافة : ١٩	
خلعة الرضى : ١٥٥ ، ١٥٨	
خلعة السفر : ٨٦	

الطيلسان : ٣١٦	خلعة السلطان : ١٥٥ ، ١٨٦
العمامة : ١٤٧	خلعة سنية بطراز زركش : ١١٩
الفضة : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٨٠ ، ٣١١	خلعة مزركشة : ١٧٢
فوقاني بطرز زركش : ٢٥٥	خلعة النصر : ٢٠٢
الفيروز : ١٩٩	الخوذة : ٢٧٦ ، ٣١٢
قاقم : ٤٢ ، ١٥٧ ، ٢٧٩ ، ٣٠٥ ، ٣١١	الذهب : ٢٠ ، ٣١ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٥٢ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٣٧ ، ٢٥٠ ، ٣٠٧ ، ٣١١
القماش : ٢٧ ، ٧٥ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٤٠ ، ١٧٦ ، ٣٠٧	زى التجريد : ٤٧
القميص : ١٠٤	زى التركمان : ٨٤
كاملية بسمور : ٤٠ ، ١٧٤ ، ٢٣٥	زى العجم : ٨٤
كاملية صوف بسمور : ٣١٠	زى العرب : ٧٤
كاملية مخمل : ١٥٧ ، ٢٢٥	زى الفلاحين : ٨٤
كاملية مخمل بسمور : ٢٥٧	زى المغاربة : ٩٨
الكسوة : ٢٩ ، ٥٤	سروح ذهب : ٤٠ ، ١٠٢ ، ١١٩ ، ١٧٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٣٠٣
كسوة الكعبة : ٣٠٦ ، ٣٠٧	سرج مفروق : ٣١١
كنبوش زركش : ٤٠ ، ٤١ ، ١١٩ ، ١٧٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٥٥ ، ٣٠٣ ، ٢٧٨	الشمور : ٤٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٦ ، ١٧٧ ، ٢١٤ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩ ، ٣١١
اللازورد : ٣٠٧	السنباب : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٣٠٤ ، ٣١١
اللباد : ٢٣٦	شنقة حرير : ١٩ ، ٢١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٣٢٤
لبس التشریف : ٤٣	الصوف : ٤٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩
اللؤلؤ : ١٥٨	طراز زركش : ٢٠٢
الوشق : ١٧٧ ، ١٩٩ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠	
ماء الورد : ١٧٤	
الماس : ١٥٨	
مخمل أخضر : ١٩٩ ، ٣٢٢	
المسك : ٨٣ ، ٩٧ ، ١٠٦ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٧٤ ، ٣٠٧	

فهرست الكتب والعلوم والفنون

٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،
٢٣٠ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،
٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ،
٣١١ ، ٣١٥ ، ٣١٨

الحديث الشريف : ٤٠ ، ٥٩ ، ١٢٤٠ ،
١٨٥ ، ٢٠١ ، ٢٢١ ، ٢٢٤

حسب الحاضرة : ٣١٧

الخط التوفيقية : ٢٢

الخط والآثار : ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ،
٢٤ ، ٢٩ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٦ ،
٨٦ ، ٢٤٧

الدارس في تاريخ المدارس : ٢٠٦ ،
٢٦٩

الدر الكامنة في أعيان المائة الثامنة
١٧ :

الدر المنتخب في تاريخ حلب : ١١١
ذيل رفع الاصر : ٢٨ ، ٤١ ، ٧١

زبدة كشف المالك : ١٨ ، ٧٧

شذرات الذهب (لابن العماد الحنبلي)
٤٠ : ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ١٢٥ ،
٢٩٢

الشعر (علم) : ٣٩

شفاء العليل على كلام الشيخ خليل :
٣٣

(١)

الأدبيات : ٤٠

انباء الغمر : ١٧ ، ٢٣ ، ٤٨ ، ٥٠ ،
٥٩ ، ١٠١ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،
١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٦٩ ، ١٨٥ ،
٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨ ،
٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،
٢٧٥ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٦

بدائع الزهور : ١٧ ، ٢٢ ، ١٨٢ ،
٢٠٧ ، ٢١٤ ، ٢٣٨ ، ٢٥٠

بلدان الخلافة الشرقية : ٢٢ ، ٢٢٠ ،
٢٦٤ ، ٢٥٠

البيان والاعراب عما بأرض مصر من
الأعراب : ٥٢ ، ٣٠٢

التاريخ : ١٨٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣

تاريخ ابن العديم : ١٨٥

تاريخ حلب لابن خطيب الناصرية :
١٨٥

تاريخ قضاة دمشق : ٦٩

التبر المسبوك : ٢٠٥ ، ٢٣٨

التوحيد : ١٢٧

التوقيعات الالهامية : ١٠٠ ، ١٠٦ ،
١٤٥ ، ١٧٧ ، ١٨٤ ، ١٩٨

- صبيح الأعشى : ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٤١ ، ٥٢ ، ١١١ ، ١١٢
- صحيح البخارى : ٥٤ ، ٢٢٢
- صحيح مسلم : ٢٤٢
- الضوء اللامع : ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨٠ ، ١٨٦ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣١٨ ، ٣٢٣
- عقد الجمان : ٩٤ ، ١٢٢ ، ١٨٣ ، ٣٢٦
- عنوان العنوان : ٤٠ ، ٥٥ ، ٦٣
- القاموس الجغرافى : ٩٤ ، ١٢٢ ، ١٨٣ ، ٣٢٦
- كتاب الشفا : ٢٩٩
- الكشاف : ٢٩٠
- الكواكب القاهرة والنجوم الزاهرة : ٢٤٣
- محيط المحيط : ٤١
- المدن المصرية القديمة : ٨٩ ، ١٧٨
- المسالك والممالك : ١٧٨
- معجم البلدان : ٢٢٤
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة : ٥٠ ، ٥٢
- المعجم المفصل : ١٠٤
- المغنى فى الفقه : ٢٤
- المنهل الصافى : ١٨٢ ، ١٨٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥١
- المدن المصرية القديمة : ٨٩ ، ١٧٨
- المسالك والممالك : ١٧٨
- معجم البلدان : ٢٢٤
- النجوم (علم) : ٢٦
- النجوم الزاهرة : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨
- النحو : ٥٩ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ، ٢٢١ ، ٢٣٠
- نزمة المشتاق : ١٧٨
- النظم والنثر : ٣٩
- نهاية الأرب فى معرفة قبائل العرب : ٥٢
- نهر الذهب : ١١١

فهرست العقوبات والجرائم

الضرب بالدبوس : ٢٤٩	اراقة الدم : ١٠٩ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٦٠
ضرب الرقبة : ١١٦	الامانة : ٢٠٥
الضرب بالسيف : ٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٩٩ ، ١٧٢	التجريد من الثياب : ١٠٢
الضرب الشديد : ٤٨	التعزية : ٤٦
الضرب بالعصا : ١٠٢ ، ٢٠٤ ، ٣٠٧ ، ٢٤٩	تعليق الرؤوس : ٧٤ ، ٩٧ ، ١١٤ ، ١٢٢
ضرب العنف : ٤٨ ، ٥٦ ، ١٢٨ ، ١٢٣	الرجم (بالحجارة) : ٢٢ ، ٤٩ ، ٩٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠
الضرب المبرح : ١٠٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٢	التشهير : ٢٠٤ ، ٢٩٣
الطرد : ٩٥ ، ٩٨	الرمى : ٢٩٧ ، ٢٩٩
الطعن في الجنب : ١٠٧	السبى : ١٦٦ ، ٢٠١
العزل : ٢٩ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٦ ، ١٣٠ ، ١٥٩ ، ٢٠٣ ، ٢٥٩ ، ٢٥١ ، ١٨٦ ، ١٦٠	السجن (= الحبس) : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٢
القبض : ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٧٩ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٤١ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٢١١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٣٠٢ ، ٣٢٢	سفك الدماء : ٥٨
القتل : ١٥٥	سلب الأموال : ٥٨
قطع الأيدي : ١١٣	سمل العينين : ٧٧
قطع الرأس : ١٢٣	الضرب : ٤٧ ، ٧٩ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١٢٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٣٠٧ ، ٣١٣
قطع اللسان : ٤٦	

١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ،	القيد : ٢٩ ، ٨٣ ، ١٠٧
١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢١٢ ، ٢٤١ ،	القيد الحديد : ٩٢ ، ٩٧ ، ١٤٨ ،
٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،	١٥٠
٢٥٩ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٥ ،	الكيس : ٩٢ ، ٩٧ ، ١١٨ ،
٣١٣ ، ٣١٩ ، ٣٢١	الكسر : ٩٣
مدر الدم : ٤٧ ، ٥٨ ، ٨٤	كشف الرأس : ٢٠ ، ١٠٣ ، ٣٠٠
الهرب : ١٠٣ ، ١٠٧	اللطش على الخد : ٤٦
وضع الباشة في العنق : ١٠٣	النفى : ٢٢ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ،
وضع الزنجير في العنق : ١٠٣	٤٨ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١١٥ ،

فهرست طبقات المجتمع والطوائف والقبائل والشعوب

الحمويون : ٣٠٤	الأتراك (الماليك) : ١٤٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣٠٩
الحوذية : ١١٣	الأجلاط : ٣٠٧
الدماشقة : ١٣٢ ، ١٧٠ ، ١٧١	الاسماعيلية : ١٨١
الدمياطيون : ١٦٠	الأعاجم (= العجم) : ١٩٦
الرعية : ١٢٨	الأعراب (= العرب) : ٥٢
الرق (= الرقيق ، العبيد) : ١٢٧ ، ١٣٣	الأقباط : ٢٦ ، ١١٥
الرهبان : ١٦٨ ، ٢٨٥ ، ٣٢٧	آل مهنا : ١١١
الروم :: ٢٦٧	أهل حلب : (= الحلبيون) ١١٣ ، ١١٩ ، ١٤٣ ، ٣٢٠
الشيعة : ٢٥٥	أهل الدولة : ٢٦٢
الصرغ : ٣٠٩	أهل الغرب : ٤١
الصوفية : ٢٦٣ ، ٣٠٠ ، ٣٢٢	أهل الشام : ٢٢
العبيديون : ٢٤٢ ، ٢٤٣	أهل مصر : ١٩٩
العرب : ٤٦ ، ١٢٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٨	أولاد الكنز : ٣٠٢ ، ٣٠٣
عرب بلى : ٤٩ ، ٥١ ، ٥٧ ، ١٦٣ ، ١٦٧	أولاد الناس : ٢٧٢
عرب بنى عون : ٥٢	البربر : ٥٢
عرب التركمان : ٥١	بلى (قبيلة) : ٢٨٣
عرب الحجاز : ٥٢	البنادقة : ١٦٨
العرب الرافضة : ١٤٢	بنو الأصغر : ٣٠٨ ، ٣١١
عرب الطاعة : ٣١٨	بنو ربيعة : ٣٠٢
عرب النقب : ٧٤	الجبوش : ٢٨٨

- عرب هواره : ٨٩ ، ٨٨ ، ٦٥ ، ٥٢ ، ٩٧
- عرب ينبع : ٥١
- العريان : ٣٠٩ ، ١٠٦
- عريان الصعيد : ٨٦
- الفرنج : ١٦٨ ، ١٥٩ ، ١٥٤ ، ٧١ ، ١٩٤ ، ٢٧٠ ، ٢٠٠ ، ١٩٦ ، ٢٨٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢
- القادرية : ٢٤٤
- القاهريون : ١٩٩ ، ١٥٨ ، ١٢١ ، ١٥٣ ، ١٢٨ ، ٢٦
- القبط : ١٥٣ ، ١٢٨ ، ٢٦
- القرامطة : ٣٣ ، ٢٩
- الكتلان : ١١٣
- المالِك الظاهرية جقمق : ٨١
- المؤيدية : ١٥٢ ، ١٥١
- المتصوفة : ٢٩٢
- الجاورة : ٢٤٢
- المشاعلية : ١١٨
- المشايع : ١٤١ ، ١٢٤ ، ٨٩
- مشايخ العربان : ٩٣
- مشايخ عرب بلى : ٦٦
- المشايع العلماء : ١١٢
- المطوعة : ٢٧٢ ، ١٩٦
- المغاربية : ٣٢٤
- المكيون : ٢٤٢ ، ٢٠٢
- المالِك : ٣١ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ١٨ ، ٣٠٢ ، ١٢٨ ، ١٠٧ ، ٦٦ ، ٣٢
- المالِك الأشرفية : ٢٢ ، ٣٠ ، ٢٩
- ٢٧ ، ٨٠ ، ٧٨ ، ٥٢ ، ٥٠ ، ٨١ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٨٤ ، ٨٢ ، ٨١
- ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٣ ، ١٢٣ ، ١٧٣ ، ١٥٣ ، ١٤٢
- ممالِك الأمراء : ٧٢ ، ٢٧
- المالِك السلطانية : ٢٨ ، ٢٧ ، ٢١
- ٣٣ ، ٨١ ، ٧٢ ، ٦٥ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ١٢٢ ، ١٢٠ ، ١٠٢ ، ٨٨ ، ٨٢
- ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٩٦ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٨ ، ٣١٩ ، ٣١١
- المالِك الصغار : ١٦٥
- المالِك الظاهرية : ١١٩
- المالِك الظاهرية برقوق : ١٢٨ ، ١٩٦ ، ١٩٥ ، ١٨٢
- المالِك الظاهرية جقمق : ١٥٢ ، ٨١
- ممالِك الملك العزيز : ٨٩
- المالِك المؤيدية : ٨١ ، ٧٨ ، ٧٧
- ٨٢ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٣٣
- المالِك الناصرية فرج : ١٨٣
- النصارى : ١٤٣ ، ١٢٠ ، ٨٤ ، ٦٩ ، ٢٨٥ ، ٢٠٨ ، ١٨٦ ، ١٦٠ ، ٢٨٨ ، ٢٨٦
- اليهود : ٢٩٣ ، ٢٣١ ، ١٤١

فهرست العادات والتقاليد والصفات

التسطير : ٢٠	الشجاعة ! ٢٨١
التعاضم : ١٢٩	شرب الخمر : ٢٧٢ ، ٣١٠
تقبيل الأرض : ١٠١ ، ١٩٩ ، ٢٥٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٩	الشطارة : ١٧٩
تقبيل الرجل : ١٠١	الشفاعة : ٤٣ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٥٤ ، ٢٠٤ ، ٢٤١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٣٢٢
تقبيل اليد : ٧٩ ، ٨٦ ، ١٠١ ، ١٦١	التبرك : ٢٣٧
التقدمة : ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٧٠ ، ٢٨١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤ ، ٣١١	التبليط : ١٤٥
التكبر : ٨٧	الترسيم : ١٠٤ ، ١٤١ ، ١٥٣ ، ٢٠٦
التكسب بالشهادة : ١٥٧	

فهرست الأدوات والآلات

السيف المسقط بالفضة : ٢٧٦	الباشات (الباشة) : ٢٢٠
الصنجة (الصنوج) : ٢١	البرجاس : ٢٣
الصولجان : ٤٧	الجنويات : ١١٢
قسي حلقه : ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠	الجوكان : ٤٧
الكوسات : ٣١	الدبوس : ٢٧٩ ، ٣٦
المجن : ٤٧	الرماح : ٣٦ ، ٣٣
المدفع : ٢٧٢ ، ٢٥٠	السلاح : ٣٠ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١٥٢ ، ٢٤٨
المحلة : ٧٠ ، ٧٤ ، ١٥٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧٢	السلالم : ١١٢
المنجنيق : ٧٠ ، ٧٤ ، ١٠٦ ، ٢٥٠ ، ٢٧٢	السهم : ٢٧٢ ، ٢٥٠ ، ١٠٨ ، ٣٢
المهاز : ٢٨١	السيف : ٢٧٩ ، ٨١ ، ٣١
النار الاغريقية : ١٨	السيف البداوى : ١٩
النشاب : ٣٢	السيف العربى : ١٩
الهراوة : ٢٠٨ ، ٣٦	السيف المسقط بالذهب : ٢٨١

المصادر والمراجع العربية والأجنبية

المستعملة في حواش كتاب

نزهة النفوس والأبدان

ابن اياس : (محمد بن أحمد اياس الحنفى المصرى)
بدائع الزهور (مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة ١٤٣٨ هـ)

ابن تغرى بردى (جمال الدين يوسف ٨٧٧ هـ) :

١ - المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى (ج ١) ، تحقيق أحمد
يوسف نجاشى ، مطبعة دار الكتب المصرية)

٢ - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ١٢ جزء
(مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٣٠)

ابن حجر (أحمد بن على ٥٠٠ العسقلانى ، ت ٨٥٢ هـ) :

١ - انباء الغمر بأبناء العمر (ج ٤) تحقيق حسين حبشى تحت
الطبع)

٢ - الدرر الكامنة فى اعياد المائة الثامنة (٥ أجزاء) تحقيق محمد
سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة بالقاهرة ، ١٩٦٧

٣ - رفع الاصر عن قضاة مصر (ج ١ ، ٢) نشر حامد عبد المجيد
(ومخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٠٥ تاريخ)

السخاوى (محمد بن عبد الرحمن ٥٠٠ ، ت ٩٠٢ هـ)

١ - الذيل على رفع الاصر ، تحقيق جسودة هلال ومحمد محمود
صبيح ، الدار المصرية للتأليف والترجمة بالقاهرة (بلا تاريخ)

٢ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (١٢ جزء) نشرته مكتبة
القدس بالقاهرة ، سنة ١٣٥٥

السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن ، ت ٩١١ هـ)

حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة

الطبائح : (محمد راغب بن محمود بن هاشم)

اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (٧ أجزاء) المطبعة العلمية بحلب
سنة ١٩٢٣ - ١٩٢٤ .

ابن العماد الحنبلي (عبد الحي ، ت ١٠٨٩ هـ) :
شذرات الذهب في اخبار من ذهب ج ٦ ، ٧ نشرته مكتبة القدسي
بالقاهرة سنة ١٣٥٠ .

القلقشندي (أحمد بن علي ، ت ٨٢١ هـ) :
صبح الأعشى في صناعة الانشا (١٤ جزءا) . مطبعة دار الكتب
المصرية بالقاهرة سنة ١٩١٣ - ١٩١٩ .

لسترايج (جي) :
بلدان الخلافة الشرقية (من مطبوعات المجمع العلمي العراقي) ،
ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد ، مطبعة الرابطة ،
بغداد ١٩٥٤ .

محمد رمزي :

١ - القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ٢ أجزاء ، طبعة دار الكتب
المصرية ١٩٥٣ - ١٩٥٤ .

٢ - فهرس القاموس الجغرافي ، مطبعة دار الكتب ١٩٦٨ .

محمد مختار :

التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالنسنيين الافرنكية
والقبطية الطبعة الاولى ، المطبعة الاميرية ببولاق ، ١٣١١ هـ .

المقريزي (أحمد بن علي ، ت ٨٤٥ هـ) .

السلوك المعرفة دول الملوك تحقيق . سعيد عبد الفتاح عاشور .

Dozy (R.) :

Supplément aux Dictionnaires Arabes 2 Vols.

Le Strange (G.) :

Palestine under Moslems London 1890.

Weit (Gaston) :

Les Biographies du Manhal Safi, (Memoires Présentés à l'institut d'Egypte. t XIX, Le Caire 1973).

Van Berchem :

Matériaux pour un Corpus Inscriptionum (Egypte).

H. Habashi :

Egyptian Expeditions against Rhodes and Castellrasse.

J. A. Marriott :

The Eastern Question (4th 1969, Oxford).

Herz :

Catalogue Sommaire des monuments exposés dans le musée national de l'art.

التصويبات

من	مطر	الخطا	المصواب
٢٢	١٠	النبر	التبر
٢٢	١٧	للزاهرة	الزاهرة
٢٤	١١	أردء	أورده
٢٤	١٧	برسيباى	برسباى
٤٣	١٤	الراقع	الواقع
٨٧	١٨	لفى	لنفى
١٠٩	٨	الثاى	الثانى
٢٣٠	١٦	مزبد	مزبد
٢٤٩	٦	الدين	الدين
٢٥٧	١٦	آخر	آخر
٢٦٠	١٦	الانبا	الانبا
٢٧٤	١٨	المغرى	المغربى
٣٠١	١٩	الشخصى	الشخص
٣٠١	٢٠	المقصود	المقصود

